

KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ETAP REJONOWY

KRYTERIA OCENY ZADAŃ TESTU – suma wszystkich punktów – 100

NR ZAD.	TREŚĆ ZADANIA	PRZYKŁADOWA ODPOWIEŹ	KRYTERIA ODPOWIEDZI	PKT	SUMA																																																																																																																								
1.	Rozwiąż krzyżówkę dotyczącą lektur obowiązujących Cię na II etapie konkursu i odczytaj rozwiązanie. Następnie wyjaśnij, jak rozumiesz pojęcie stanowiące hasło krzyżówki.	<p>ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI:</p> <p>1. <table style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #ADD8E6;">P</td><td>A</td><td>W</td><td>I</td><td>A</td><td>K</td><td></td><td></td></tr><tr><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">M</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">K</td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">J</td><td style="border: 1px solid black;">O</td><td style="border: 1px solid black;">W</td><td style="border: 1px solid black;">A</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">T</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">D</td><td style="border: 1px solid black;">E</td><td style="border: 1px solid black;">U</td><td style="border: 1px solid black;">S</td><td style="border: 1px solid black;">Z</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">U</td><td style="border: 1px solid black;">D</td><td style="border: 1px solid black;">Y</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">N</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td style="border: 1px solid black;">E</td><td style="border: 1px solid black;">L</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">P</td><td style="border: 1px solid black;">O</td><td style="border: 1px solid black;">W</td><td style="border: 1px solid black;">S</td><td style="border: 1px solid black;">T</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">N</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td style="border: 1px solid black;">E</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">T</td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">U</td><td style="border: 1px solid black;">G</td><td style="border: 1px solid black;">U</td><td style="border: 1px solid black;">T</td><td style="border: 1px solid black;">T</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">Y</td><td style="border: 1px solid black;">M</td><td style="border: 1px solid black;">W</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td style="border: 1px solid black;">D</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="border: 1px solid black;">S</td><td style="border: 1px solid black;">Z</td><td style="border: 1px solid black;">E</td><td style="border: 1px solid black;">R</td><td style="border: 1px solid black;">E</td><td style="border: 1px solid black;">G</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td></td></tr><tr><td></td><td style="border: 1px solid black;">J</td><td style="border: 1px solid black;">A</td><td style="border: 1px solid black;">G</td><td style="border: 1px solid black;">M</td><td style="border: 1px solid black;">I</td><td style="border: 1px solid black;">N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></p> <p>2. Warszawskie więzienie wspomniane w <i>Kamieniach na szaniec</i>.</p> <p>3. Znaczenie skrótu AK.</p> <p>4. Imię „Zośki”.</p> <p>5. Pseudonim Jana Bytnara.</p>					P	A	W	I	A	K			A	R	M	I	A	K	R	A	J	O	W	A					T	A	D	E	U	S	Z						R	U	D	Y						A	N	I	E	L	A									P	O	W	S	T	A	N	I	E					T	R	A	U	G	U	T	T					R	Y	M	W	I	D							S	Z	E	R	E	G	I			J	A	G	M	I	N						<p>4 p. – poprawne odgadnięcie wszystkich haseł krzyżówki</p> <p>3 p. – poprawne odgadnięcie 8-9 haseł krzyżówki</p> <p>2 p. – poprawne odgadnięcie 6-7 haseł krzyżówki</p> <p>1 p. – poprawne odgadnięcie 4-5 haseł krzyżówki</p> <p>0 p. – odgadnięcie mniej niż 4 haseł krzyżówki</p>	0-4	0-5
				P	A	W	I	A	K																																																																																																																				
A	R	M	I	A	K	R	A	J	O	W	A																																																																																																																		
				T	A	D	E	U	S	Z																																																																																																																			
				R	U	D	Y																																																																																																																						
	A	N	I	E	L	A																																																																																																																							
			P	O	W	S	T	A	N	I	E																																																																																																																		
				T	R	A	U	G	U	T	T																																																																																																																		
				R	Y	M	W	I	D																																																																																																																				
				S	Z	E	R	E	G	I																																																																																																																			
	J	A	G	M	I	N																																																																																																																							

		<p>5. Imię siostry Tarłowskiego. 6. Styczniowe lub warszawskie. 7. Nazwisko dowódcy oddziału powstańczego z utworu <i>Gloria victis</i> Elizy Orzeszkowej. 8. Bratanek generała Rozłuckiego. 9. Szare... – kryptonim Związku Harcerstwa Polskiego. 10. Ukochany siostry Tarłowskiego.</p> <p>WYJAŚNIENIE ZNACZENIA POJĘCIA <i>PATRIOTYZM</i></p> <p>patriotyzm – postawa szacunku i miłości do własnej ojczyzny, połączona z gotowością ponoszenia za nią ofiar</p>	<p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p>	
2.	<p>Przyjrzyj się reprodukcji obrazu <i>Walka powstańcza</i>, którego autorem jest Michał Elwiro Andriolli¹. Wskaż lekturę konkursową (z II etapu konkursu), z którą łączy się treść tego dzieła (podaj tytuł utworu oraz imię i nazwisko autora). Uzasadnij swój wybór w 4-5 zdaniach.</p>	<p>TYTUŁ UTWORU: <i>Gloria victis</i></p> <p>AUTOR: Eliza Orzeszkowa</p> <p>UZASADNIENIE WYBORU (4-5 ZDAŃ):</p> <p>Obraz artysty, jak sugeruje tytuł, ukazuje walkę powstańców, natomiast data powstania dzieła, umieszczona w jego prawym dolnym rogu (1889 r.), wyraźnie wskazuje, że dotyczy ono powstania styczniowego. Przedstawione na nim zdarze-</p>	<p>1 p. – poprawna odpowiedź 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź (podanie imienia i nazwiska autorki) 0 p. – odpowiedź niepełna (brak imienia autorki), niepoprawna lub jej brak</p> <p>2 p. – poprawna i pełna odpowiedź 1 p. – odpowiedź poprawna,</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-2</p>	<p>0-4</p>

¹ Źródło: <http://dzieje.pl/aktualnosci/powstanie-styczniowe-wedlug-szwajcarow>

		nie rozgrywa się w leśnej scenerii. W noweli Elizy Orzeszkowej również pojawia się motyw powstania styczniowego. Autorka opisuje jeden z epizodów tego zrywu narodowowyzwoleńczego – walki na Polesiu litewskim, a przedstawione przez nią walki powstańcze rozgrywają się w lesie.	lecz niepełna 0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak		
3.	Przeczytaj uważnie fragmenty utworu <i>Gloria victis</i> Elizy Orzeszkowej i wykonaj zamieszczone pod tekstem polecenia.	<p>A. Określenie typów narracji w utworze. ODPOWIEDŹ: narracja pierwszoosobowa i narracja trzecioosobowa</p> <p>B. Określenie miejsca akcji w utworze. ODPOWIEDŹ: Polesie litewskie</p> <p>C. Zapisanie imienia i nazwiska postaci historycznej pojawiającej się w utworze E. Orzeszkowej. ODPOWIEDŹ: Romuald Traugutt</p> <p>D. Wskazanie, kto spoczywa w mogile, o której rozmawiają drzewa i wiatr. ODPOWIEDŹ: powstańcy / uczestnicy powstania styczniowego</p> <p>E. Wypisanie cytatu nawiązującego do Nowego Testamentu. ODPOWIEDŹ: wziąwszy na ramiona krzyż narodu swego</p>	<p>1 p. – poprawna i pełna odpowiedź 0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź 0 p. – niepoprawna odpowiedź</p>	0-1	0-12

		<p>F. Wskazanie elementu baśniowego w noweli Elizy Orzeszkowej.</p> <p>ODPOWIEDŹ: Np. baśniowa narracja prowadzona przez drzewa i kwiaty</p> <p>G. Uzupełnienie tabeli dotyczącej bohaterów noweli <i>Gloria victis</i>.</p> <table border="1" data-bbox="560 526 1496 1152"> <thead> <tr> <th></th> <th>BOHATER</th> <th>CHARAKTERYSTYKA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AKAPIT 7.</td> <td>Jagmin</td> <td> <p>młody, wyniosły, dobrze zbudowany, o szlachetnych rysach twarzy, pochodzi z Polesia</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p> </td> </tr> <tr> <td>AKAPIT 8.</td> <td>Marian Tarłowski</td> <td> <p>niezbyt silny, niski, o drobnej budowie ciała, wąty, przeciętnej urody, blady, młody (skończył 20 lat)</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>H. Uzasadnienie, że w noweli E. Orzeszkowej pojawiają się motywy przyjaźni i miłości.</p> <p>ODPOWIEDŹ:</p> <p>MOTYW PRZYJAŹNI: przyjaźń Jagmina i Marysia MOTYW MIŁOŚCI: uczucie między Anielą i Jagminem</p>		BOHATER	CHARAKTERYSTYKA	AKAPIT 7.	Jagmin	<p>młody, wyniosły, dobrze zbudowany, o szlachetnych rysach twarzy, pochodzi z Polesia</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p>	AKAPIT 8.	Marian Tarłowski	<p>niezbyt silny, niski, o drobnej budowie ciała, wąty, przeciętnej urody, blady, młody (skończył 20 lat)</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p>	<p>lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>2 p. – poprawne uzupełnienie wszystkich komórek tabeli</p> <p>1 p. – poprawne uzupełnienie 2-3 komórek tabeli</p> <p>0 p. – poprawne uzupełnienie mniej niż 2 komórek tabeli, niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna i pełna odpowiedź</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna, niepoprawna lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-2</p> <p>0-1</p>	
	BOHATER	CHARAKTERYSTYKA												
AKAPIT 7.	Jagmin	<p>młody, wyniosły, dobrze zbudowany, o szlachetnych rysach twarzy, pochodzi z Polesia</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p>												
AKAPIT 8.	Marian Tarłowski	<p>niezbyt silny, niski, o drobnej budowie ciała, wąty, przeciętnej urody, blady, młody (skończył 20 lat)</p> <p>(Uczestnik konkursu powinien wskazać przynajmniej trzy cechy bohatera / informacje o bohaterze, by odpowiedź mogła zostać uznana za pełną.)</p>												

		<p>I. Sformułowanie zasady ortograficznej wyjaśniającej pisownię następujących połączeń wyrazowych: <i>niespokojny, niezwykłą</i>.</p> <p>ODPOWIEDŹ: „Nie” z przymiotnikami piszemy łącznie.</p> <p>J. Uzupełnienie tabeli.</p> <table border="1" data-bbox="560 486 1496 986"> <thead> <tr> <th data-bbox="560 486 938 592">DEFINICJA SŁOWNIKOWA</th> <th data-bbox="938 486 1131 592">TAK / NIE</th> <th data-bbox="1131 486 1496 592">UZASADNIENIE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 592 938 794">ktoś, kto zachował się odważnie w niebezpiecznej sytuacji, narażając swoje życie, lub dokonał innych niezwykłych czynów, wzbudzających podziw</td> <td data-bbox="938 592 1131 794" style="text-align: center;">TAK</td> <td data-bbox="1131 592 1496 794" style="text-align: center;">Romuald Traugutt odznaczył się odwagą i poświęceniem podczas powstania styczniowego.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 794 938 986">postać w utworze literackim, filmie, operze itp., która odgrywa ważną rolę w akcji</td> <td data-bbox="938 794 1131 986" style="text-align: center;">TAK</td> <td data-bbox="1131 794 1496 986" style="text-align: center;">Romuald Traugutt jest bohaterem noweli Elizy Orzeszkowej.</td> </tr> </tbody> </table>	DEFINICJA SŁOWNIKOWA	TAK / NIE	UZASADNIENIE	ktoś, kto zachował się odważnie w niebezpiecznej sytuacji, narażając swoje życie, lub dokonał innych niezwykłych czynów, wzbudzających podziw	TAK	Romuald Traugutt odznaczył się odwagą i poświęceniem podczas powstania styczniowego.	postać w utworze literackim, filmie, operze itp., która odgrywa ważną rolę w akcji	TAK	Romuald Traugutt jest bohaterem noweli Elizy Orzeszkowej.	<p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>2 p. – poprawne uzupełnienie obu wierszy tabeli</p> <p>1 p. – poprawne uzupełnienie jednego wiersza tabeli</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-2</p>	
DEFINICJA SŁOWNIKOWA	TAK / NIE	UZASADNIENIE												
ktoś, kto zachował się odważnie w niebezpiecznej sytuacji, narażając swoje życie, lub dokonał innych niezwykłych czynów, wzbudzających podziw	TAK	Romuald Traugutt odznaczył się odwagą i poświęceniem podczas powstania styczniowego.												
postać w utworze literackim, filmie, operze itp., która odgrywa ważną rolę w akcji	TAK	Romuald Traugutt jest bohaterem noweli Elizy Orzeszkowej.												
<p>4.</p>	<p>Zapoznaj się z fragmentem utworu <i>Echa leśne</i> Stefana Żeromskiego i wykonaj zamieszczone pod nim polecenia.</p>	<p>A. Wypisanie cytatu, potwierdzającego, że we fragmencie występuje narracja pierwszoosobowa.</p> <p>ODPOWIEDŹ: <i>dzierżawionego przez mego ojca</i></p> <p>B. Dopasowanie wyrazów do właściwych definicji.</p> <p>ODPOWIEDŹ: 1. d 2. f 3. a 4. b 5. c 6. e</p>	<p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>3 p. – 6 poprawnych odpowiedzi</p>	<p>0-1</p> <p>0-3</p>	<p>0-10</p>									

		<p>C. Wypisanie czterech przykładów wyrazów dźwiękonaśladowczych i określenie ich funkcji.</p> <p>ODPOWIEDŹ: Np. trzask, szum, łomot, grzmot Wyrazy dźwiękonaśladowcze oddają odgłosy natury i budują nastrój w utworze literackim.</p> <p>D. Wybór właściwej odpowiedzi.</p> <p>Akcja utworu Stefana Żeromskiego rozgrywa się:</p> <ol style="list-style-type: none"> w Bieszczadach. w Tatrach. w Górach Świętokrzyskich. w Pieninach. <p>E. Wybór właściwej odpowiedzi.</p> <p>Bohaterem utworu Stefana Żeromskiego na pewno nie był:</p> <ol style="list-style-type: none"> wójt Migala. podleśny Guńkiewicz. generał Rozłucki. 	<p>2 p. – 5 poprawnych odpowiedzi</p> <p>1 p. – 3-4 poprawne odpowiedzi</p> <p>0 p. – mniej niż 3 poprawne odpowiedzi</p> <p>2 p. – poprawne wypisanie czterech wyrazów dźwiękonaśladowczych i określenie ich funkcji</p> <p>1 p. – poprawne wypisanie czterech wyrazów dźwiękonaśladowczych lub określenie ich funkcji</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-2</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>d) pisarz gminny Olszakowski.</p> <p>F. Nazwanie wydarzenia historycznego, do którego nawiązują w swoich utworach E. Orzeszkowa i S. Żeromski, oraz wskazanie daty rocznej jego początku.</p> <p>ODPOWIEDŹ: powstanie styczniowe; 1863 r.</p>	<p>2 p. – poprawne nazwanie wydarzenia historycznego i wskazanie daty</p> <p>1 p. – poprawne nazwanie wydarzenia historycznego lub wskazanie daty</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p>	0-2	
5.	<p>Spośród podanych niżej określeń wybierz i zapisz te, które charakteryzują nowelę jako gatunek literacki.</p>	<p>Wybór właściwych określeń:</p> <p><i>gatunek epicki; jeden wątek; gatunek liryczny; krótki utwór; tekst pisany prozą; utwór wierszowany; wiele wątków; punkt kulminacyjny; rozbudowane opisy; szczegółowa charakterystyka postaci; wyraźnie zarysowana akcja; ograniczone opisy</i></p>	<p>3 p. – 7 poprawnych odpowiedzi</p> <p>2 p. – 6-5 poprawnych odpowiedzi</p> <p>1 p. – 3-4 poprawne odpowiedzi</p> <p>0 p. – mniej niż 3 poprawne odpowiedzi</p>	0-3	0-3
6.	<p>Rozwiąż quiz dotyczący książki Aleksandra Kamińskiego <i>Kamienie na szaniec</i>. Pamiętaj, że przy każdym pytaniu tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa</p>	<p>Rozwiązanie quizu:</p> <ol style="list-style-type: none"> a / Zeus uczył geografii. a / Rudy zmarł 30 marca 1943 r. a / Pseudonim „Mały” nosił Jerzy Masiukiewicz. a / PLAN – Polska Ludowa Akcja Niepodległościowa. b / Dziewczyna Alka miała na imię Basia. d / Członkowie „Buków” udali się na wycieczkę w Beskid Śląski. c / Akcja utworu trwa trzy lata (od czerwca 1939 r. do sierpnia 1943 r.). c / Alek zerwał flagę z gmachu PKO. a / Akcję „zagazowania” przeprowadzono w restauracji Adria. c / Pseudonim „Alek” nosił Maciej Aleksy Dawidowski. 	<p>1 p. – za każdą poprawną odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	0-10	0-10

<p>7.</p>	<p>Zapoznaj się fragmencem wiersza, z którego pochodzi tytuł powieści Aleksandra Kamińskiego. Rozpoznaj tytuł utworu i podaj nazwisko jego autora, a następnie wyjaśnij znaczenie tytułu w kontekście treści utworu Kamińskiego.</p>	<p>TYTUŁ: <i>Testament mój</i></p> <p>AUTOR: Juliusz Słowacki</p> <p>ZNACZENIE TYTUŁU: Tytułowe „kamienie” mogą oznaczać bohaterskie czyny polskich harcerzy walczących z okupantem, którzy oddali swoje życie za ojczyznę. Zbudowany z nich szaniec bronił największych ludzkich wartości, prawa do wolności oraz prawa do godnego życia we własnym, niepodległym kraju.</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p>2 p. – uzasadnienie poprawne, pełne, wskazujące na związek treści utworu z tytułem</p> <p>1 p. – uzasadnienie poprawne, lecz niepełne</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-2</p>	<p>0-4</p>
<p>8.</p>	<p>Zamieszczone obok zdjęcie prezentuje okładkę pierwszego okupacyjnego wydania <i>Kamieni na szaniec</i> z 1943 r., zaprojektowaną przez Stanisława Kunstettera.² Nazwij i opisz pojawiają-</p>	<p>NAZWA SYMBOLU: Znak Polski Walczącej / Kotwica Polski Walczącej</p> <p>OPIS SYMBOLU: Symbol ma kształt kotwicy. Litera „P” oznacza Polskę, a ramiona w kształcie „W” – znak walki lub „kotwicy” – symbolizują nadzieję na odzyskanie wolności.</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p>	<p>0-4</p>

² Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Kamienie_na_szaniec

	<p>cy się na niej symbol oraz uzasadnij jego wykorzystanie na okładce książki.</p>	<p>UZASADNIENIE: Znak Polski Walczącej był powszechnie stosowany w czasie II wojny światowej. Rysowano go na murach i chodnikach okupowanego kraju jako graffiti. Bohaterowie utworu Aleksandra Kamińskiego, którego akcja rozgrywa się w okresie II wojny światowej, niejednokrotnie rysują ten znak, co jest jedną z form ich walki z okupantem.</p>	<p>2 p. – uzasadnienie poprawne, pełne, wskazujące na związek treści utworu z symbolem</p> <p>1 p. – uzasadnienie poprawne, lecz niepełne</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-2</p>																	
<p>9.</p>	<p>Wykonaj polecenia na podstawie swojej znajomości <i>Kamieni na szaniec</i> Aleksandra Kamińskiego.</p>	<p>A. Uzupełnienie tabeli:</p> <table border="1" data-bbox="557 616 1496 1383"> <thead> <tr> <th>AKCJA</th> <th>DOWÓDCA</th> <th>CEL AKCJI</th> <th>STUTKI / EFEKTY AKCJI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AKCJA POD ARSENA- LEM</td> <td>Stanisław Broniewski (Orsza)</td> <td>odbicie Rudego</td> <td>uwolnienie Rudego z rąk Niemców i postrzelenie Alka, który umiera</td> </tr> <tr> <td>AKCJA W CELESTYNO- WIE</td> <td>Zośka</td> <td>odbicie więźniów, przewożonych pociągiem z Majdanka do obozu w Oświęcimiu</td> <td>udana akcja dywersyjna, w efekcie której uwolniono 49 więźniów</td> </tr> <tr> <td>AKCJA W SIECZYCHACH</td> <td>Andrzej Romocki (Morro)</td> <td>likwidacja posterunków żandarmerii niemieckiej</td> <td>akcja zakończona sukcesem Polaków; w jej trakcie zginął Zośka</td> </tr> </tbody> </table>	AKCJA	DOWÓDCA	CEL AKCJI	STUTKI / EFEKTY AKCJI	AKCJA POD ARSENA- LEM	Stanisław Broniewski (Orsza)	odbicie Rudego	uwolnienie Rudego z rąk Niemców i postrzelenie Alka, który umiera	AKCJA W CELESTYNO- WIE	Zośka	odbicie więźniów, przewożonych pociągiem z Majdanka do obozu w Oświęcimiu	udana akcja dywersyjna, w efekcie której uwolniono 49 więźniów	AKCJA W SIECZYCHACH	Andrzej Romocki (Morro)	likwidacja posterunków żandarmerii niemieckiej	akcja zakończona sukcesem Polaków; w jej trakcie zginął Zośka	<p>6 p. – prawidłowe uzupełnienie wszystkich komórek tabeli</p> <p>5 p. – prawidłowe uzupełnienie 8 komórek tabeli</p> <p>4 p. – prawidłowe uzupełnienie 7 komórek tabeli</p> <p>3 p. – prawidłowe uzupełnienie 6 komórek tabeli</p> <p>2 p. – prawidłowe uzupełnienie 5 komórek tabeli</p> <p>1 p. – prawidłowe uzupełnienie 3-4 komórek tabeli</p> <p>0 p. – prawidłowe uzupełnienie mniej niż 3 komórek tabeli, niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-6</p>	<p>0-12</p>
AKCJA	DOWÓDCA	CEL AKCJI	STUTKI / EFEKTY AKCJI																		
AKCJA POD ARSENA- LEM	Stanisław Broniewski (Orsza)	odbicie Rudego	uwolnienie Rudego z rąk Niemców i postrzelenie Alka, który umiera																		
AKCJA W CELESTYNO- WIE	Zośka	odbicie więźniów, przewożonych pociągiem z Majdanka do obozu w Oświęcimiu	udana akcja dywersyjna, w efekcie której uwolniono 49 więźniów																		
AKCJA W SIECZYCHACH	Andrzej Romocki (Morro)	likwidacja posterunków żandarmerii niemieckiej	akcja zakończona sukcesem Polaków; w jej trakcie zginął Zośka																		

		<p>B. Wskazanie trzech akcji Małego Sabotażu i ich krótka charakterystyka.</p> <p>Np.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Akcja przeciwko niemieckim sklepom wędliniarskim – polegała na podrzucaniu do sklepów probówek z gazem i zamykaniu drzwi do tych sklepów na klódki, co uniemożliwiało przebywającym wewnątrz osobom opuszczenie lokalu. 2) Akcja przeciw warszawskim fotografom – początkowo polegała na wręczaniu listownych wezwań do usunięcia zdjęć niemieckich żołnierzy z wystaw zakładów fotograficznych, a następnie na tłuczeniu szyb wystawowych w zakładach tych fotografów, którzy nie dostosowali się do wezwania. 3) Akcja zniechęcająca Polaków do chodzenia do kin – zorganizowano ją, ponieważ seanse kinowe poprzedzane były wyświetlaniem niemieckich filmów propagandowych; rozpoczęła się od wypisywania kredą na murach złośliwego sloganu: „<i>Tylko świnie siedzą w kinie</i>”, następnie wrzucono gaz na sale kinowe; działania te nie przyniosły oczekiwanych skutków. 	<p>Uczestnik konkursu otrzymuje po 2 p. za każdą właściwie wskazaną i scharakteryzowaną akcją Małego Sabotażu.</p> <p>2 p. – odpowiedź w pełni poprawna: nazwanie akcji i jej krótki opis</p> <p>1 p. – odpowiedź częściowo poprawna lub niepełna</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-6</p>																	
<p>10.</p>	<p>Uporządkuj w kolejności chronologicznej wydarzenia z powieści Aleksandra Kamińskiego <i>Kamienie na szaniec</i>.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 30px;">5.</td> <td>Aresztowanie Rudego.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Zabicie oficera SS przez Rudego.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7.</td> <td>Akcja pod Celestynowem.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aresztowanie ojca Alka.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8.</td> <td>Śmierć Zośki.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Akcja pod Arsenalem.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Wybuch wojny.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Usunięcie niemieckiej płyty z pomnika Mikołaja Kopernika.</td> </tr> </table>	5.	Aresztowanie Rudego.	4.	Zabicie oficera SS przez Rudego.	7.	Akcja pod Celestynowem.	2.	Aresztowanie ojca Alka.	8.	Śmierć Zośki.	6.	Akcja pod Arsenalem.	1.	Wybuch wojny.	3.	Usunięcie niemieckiej płyty z pomnika Mikołaja Kopernika.	<p>4 p. – poprawne uporządkowanie wszystkich wydarzeń</p> <p>3 p. – poprawne uporządkowanie 6-7 wydarzeń</p> <p>2 p. – poprawne uporządkowanie 4-5 wydarzeń</p> <p>1 p. – poprawne uporządkowanie 3 wydarzeń</p> <p>0 p. – poprawne uporządkowanie mniej niż 3 wydarzeń</p>	<p>0-4</p>	<p>0-4</p>
5.	Aresztowanie Rudego.																				
4.	Zabicie oficera SS przez Rudego.																				
7.	Akcja pod Celestynowem.																				
2.	Aresztowanie ojca Alka.																				
8.	Śmierć Zośki.																				
6.	Akcja pod Arsenalem.																				
1.	Wybuch wojny.																				
3.	Usunięcie niemieckiej płyty z pomnika Mikołaja Kopernika.																				

11.	<p>Przeczytaj uważnie wiersz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego <i>Elegia o... [chłopcu polskim]</i>, a następnie wykonaj polecenia.</p>	<p>A. Określenie kontekstu (tła) historycznego.</p> <p>ODPOWIEDŹ: II wojna światowa / czasy okupacji niemieckiej</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	0-1	0-12			
		<p>B. Wskazanie podmiotu lirycznego i adresata wypowiedzi. Określenie sposobu wypowiedzania się podmiotu lirycznego.</p> <p>ODPOWIEDŹ: Podmiotem lirycznym w wierszu jest matka, która zwraca się do swojego syna. Jej sposób mówienia jest bardzo uczuciowy, pełen czułości i miłości do dziecka.</p>	<p>2 p. – odpowiedź w pełni poprawna</p> <p>1 p. – odpowiedź częściowo poprawna lub niepełna</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	0-2				
		<p>C. Wybór właściwej definicji terminu <i>elegia</i>.</p> <p>ODPOWIEDŹ: A – utwór liryczny o treści poważnej, refleksyjny, utrzymany w tonie smutnego rozpamiętywania lub skargi, dotyczący spraw osobistych lub problemów egzystencjalnych</p>	<p>1 p. – poprawna odpowiedź</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	0-1				
		<p>D. Nazwanie środków artystycznych.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią</i></td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">metafora</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>żelaznymi łzami</i></td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">epitet</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?</i></td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">pytanie retoryczne</td> </tr> </table>	<i>haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią</i>	metafora		<i>żelaznymi łzami</i>	epitet	<i>Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?</i>
<i>haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią</i>	metafora							
<i>żelaznymi łzami</i>	epitet							
<i>Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?</i>	pytanie retoryczne							

		<p>E. Zredagowanie listu.</p> <p>Zachowanie odpowiedniej kompozycji listu – poprawne umieszczenie następujących elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – informacji o czasie i miejscu pisania listu, – nagłówka, zwrotów grzecznościowych do adresata, – treści wiadomości, – podpisu nadawcy – list powinien zostać napisany z perspektywy matki. <p>Realizacja tematu (treść zgodna z wymową wiersza):</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterystyka tragicznej rzeczywistości, – opis doświadczeń wojennych tytułowego <i>polskiego chłopca</i>. <p>* Dobór słownictwa odpowiedni do gatunku wypowiedzi i jej adresata.</p> <p>* Poprawność językowa.</p> <p>* Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna. Pisanie zaimków, będących zwrotami do adresata, dużymi literami.</p>	<p>1p. – umieszczenie wszystkich elementów</p> <p>0 p. – brak któregoś elementu</p> <p>2 p. – pełna realizacja tematu</p> <p>1 p. – częściowa realizacja tematu</p> <p>0 p. – brak realizacji tematu lub realizacja niezgodna z tematem</p> <p>1p. – słownictwo odpowiednie</p> <p>0 p. – słownictwo zdecydowanie nieodpowiednie</p> <p>1 p. – brak błędów lub nieliczne błędy (maksymalnie trzy)</p> <p>0 p. – liczne błędy językowe (więcej niż trzy)</p> <p>1 p. – brak błędów lub 1 nierażący błąd w zakresie ortografii,</p>	<p>0-6</p>	
--	--	---	---	-------------------	--

			na ogół poprawna interpunkcja 0 p. – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne (łącznie więcej niż cztery)		
		* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.			
12.	Poniżej zaprezentowano fragment pracy Tadeusza Raczkiewicza wyróżnionej podczas VI edycji konkursu organizowanego przez Muzeum Powstania Warszawskiego³. Zadaniem uczestników konkursu było stworzenie komiksu opartego na wydarzeniach, które miały miejsce w Warszawie i w Polsce po powstaniu warszawskim. Przyjrzyj się dokładnie rysunkom i uzupełnij komiks o dialogi, monologi i przemyślenia boha-	Uzupełnienie rysunku dialogami, monologami i przemyśleniami postaci – indywidualne odpowiedzi uczniów, zgodne z wymową ilustracji.	3 p. – poprawne i adekwatne wszystkie dialogi / monologi 2 p. – 5 poprawnych i adekwatnych dialogów / monologów 1 p. – 3-4 poprawne i adekwatne dialogi / monologi 0 p. – mniej niż 3 poprawne i adekwatne dialogi / monologi, odpowiedź niepoprawna lub jej brak	0-3	0-3

³ <http://wiadomosci.dziennik.pl/historia/powstanie-warszawskie/zdjecia/496297,5,powstanie-44-komiks-o-powstaniu-warszawskim-1944.html>

	terów. Swoje propozycje zapisz w „chmurkach”.				
13.	<p>Spróbuj sobie wyobrazić, że podobnie jak Krzysztof Kamil Baczyński oraz bohaterowie książki Aleksandra Kamińskiego doświadczyłeś okrucieństw II wojny światowej. Zredaguj kartkę z pamiętnika i opisz swoje doświadczenia oraz towarzyszące Ci emocje. Zwróć uwagę na to, w jaki sposób wojna zmienia psychikę młodego człowieka. Pamiętaj o wyznacznikach formalnych pamiętnika. W swojej pracy uwzględnij następujące wymagania:</p> <p>— pamiętnik ma być pisany po pewnym czasie od opisywanego wydarzenia / opisywanych wy-</p>	<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> — nadanie wypracowaniu charakteru kartki (kartek) z pamiętnika; — konsekwentne prowadzenie pierwszoosobowej narracji, wcielenie się w rolę uczestnika lub świadka zdarzeń ; — zachowanie dystansu czasowego pomiędzy pisaniem pamiętnika a czasem opisywanych w nim wydarzeń; — zachowanie chronologii wydarzeń; — podanie daty wydarzenia (dat wydarzeń) opisywanego w pamiętniku. <p>Treść zgodna z tematem.</p> <p>Kompozycja*:</p> <ul style="list-style-type: none"> — odpowiednia do formy pamiętnika kompozycja tekstu, — właściwy układ graficzny (akapity), — spójność i logika tekstu (zachowanie związku przyczynowo-skutkowego między opisywanymi wydarzeniami). <p>Język* poprawny, bogaty, adekwatny do formy i tematu wypowiedzi.</p>	<p>2 p. – realizacja wszystkich wymagań formalnych</p> <p>1 p. – realizacja części wymagań formalnych</p> <p>0 p. – niezachowanie formy pamiętnika</p> <p>Punkty przyznawane w zależności od stopnia realizacji tematu.</p> <p>2 p. – brak błędów językowych lub 1-2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy</p>	<p>0-2</p> <p>0-7</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	<p>0-17</p>

	<p>darzeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> — wydarzenia powinny być przedstawione w porządku chronologicznym i być dla autora szczególnie ważne; — autor powinien wcielić się w rolę uczestnika lub świadka zdarzeń i przedstawiać własne sądy, refleksje; — należy podać datę wydarzenia, które zostało opisane w pamiętniku. 	<p>Styl* konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.</p> <p>Zapis*:</p> <ul style="list-style-type: none"> — poprawna ortografia, — poprawna interpunkcja (dopuszcza się 3 błędy interpunkcyjne). <p>* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.</p>	<p>(fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>0 p. – więcej niż 3 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>2 p. – brak błędów stylistycznych lub 1-2 błędy</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy stylistyczne</p> <p>0 p. – więcej niż 3 błędy stylistyczne</p> <p>2 p. – brak błędów ortograficznych, na ogół poprawna interpunkcja</p> <p>1 p. – nieliczne błędy w zakresie ortografii (dopuszczalne 2 błędy), więcej niż 3 błędy interpunkcyjne</p> <p>0 p. – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</p>	<p>0-2</p> <p>0-2</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------	--