

## KONKURS JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM

### Etap Rejonowy

### Klucz odpowiedzi

#### I. TEKST

Nr Zad.	Odpowiedzi	Pkt maks. 11	Punkty cząstkowe
1.	б)	1	0
2.	а)	1	0
3.	б)	1	0
4.	в)	1	0
5.	Література, філософія, музика.	3	1 бал за кожну правильну відповідь
6.	<i>На кожному кроці</i> – скрізь, усюди. За правильно знайдений фразеологізм -1 бал; за пояснення фразеологізму -1бал.	2	1 бал за кожну правильну відповідь
7.	Синоніми – 1 бал; <i>мир, спокій, злагода</i> – 1 бал.	2	1 бал за кожну правильну відповідь

#### II. GRAMATYKA

Nr Zad.	Odpowiedzi	Pkt maks. 25	Punkty cząstkowe
1.	г)	1	0
2.	б)	1	0
3.	в)	1	0
4.	г)	1	0
5.	а)	1	0

6.	a)	1	0
7.	б)	1	0
8.	б)	1	0
9.	б)	1	0
10.	a)	1	0
11.	б)	1	0
12.	a)	1	0
13.	б)	1	0
14.	1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г	4	1 бал за кожну правильну відповідь
15.	г)	1	0
16.	в)	1	0
17.	1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г	4	1 бал за кожну правильну відповідь
18.	1-В, 2-Д	2	1 бал за кожну правильну відповідь

### III. LITERATURA

Nr Zad.	Odpowiedzi	Pkt maks. 64	Punkty częściowe
1.	Історичні пісні.	1	0
2.	в)	1	0
3.	г)	1	0

4.	Епітет.	1	0
5.	г)	1	0
6.	б)	1	0
7.	«Максим козак Залізняк»	1	0
8.	1-В, 2-А, 3-Б.	3	1 бал за кожну правильну відповідь
9.	б)	1	0
10.	г)	1	0
11.	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.	2	1 бал за 2 правильні відповіді
12.	в)	1	0
13.	Поезія «Червона калина, чого в лузі гнешся?» написана у формі <b>діалогу</b> . За народною символікою червона калина уособлює <b>вродливу дівчину</b> , а дуб — <b>молодого парубка</b> . У поезії поет майстерно відобразив у прагненні калини до сонця — <b>любов до життя</b> .	2	1 бал за 2 правильні відповіді
14.	б)	1	0
15.	в)	1	0
16.	в)	1	0
17.	в)	1	0
18.	б)	1	0
19.	в)	1	0
20.	б)	1	0
21.	в)	1	0
22.	г)	1	0
23.	в)	1	0

24.	б)	1	0
25.	г)	1	0
26.	в)	1	0
27.	г)	1	0
28.	в)	1	0
29.	а)	1	0
30.	г)	1	0
31.	а)	1	0
32.	г)	1	0
33.	г)	1	0
34.	а)	1	0
35.	<p><u>Реалізація теми</u></p> <p>- Видатний український письменник Марко Кропивницький дуже широко використовував у своїх творах фольклор. Особливо це стосується його драм і комедій 1870-80-х років.</p> <p>- Любов до народної пісні і музики Кропивницький успадкував від своєї матері Капітоліни Іванівни, яка мала чудовий голос, добре грала на фортепіано, гітарі, флейті, скрипці, гусях.</p> <p>- Кропивницький ще в юнацькі роки активно цікавився народною творчістю, особливо піснями, їздив по селах і хуторах, де записував старовинні пісні.</p> <p>- Кропивницький створював свої п'єси в роки, коли національна політика російського царизму була спрямована на остаточне обрусіння українського народу, влада зухвало заявляла про те, що ані української мови, ані українського народу не існує взагалі. Проте своїми драмами й комедіями Кропивницький доводив цілком протилежне - український народ не тільки живе, а й розвивається, має свою прекрасну мову і багату оригінальну культуру.</p>	8	2 бали за часткову відповідь

	<p>Функціональна роль пісень:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- допомагають пов'язати теми та індивідуальні долі персонажів з глобальними проблемами життя народу;</li><li>- розкривають внутрішній світ, переживання персонажа можуть виконувати функцію етнографічної вставки, своєрідного віщування ("Над моїми воротами чорна хмара стала");</li><li>- утримують увагу глядача;</li><li>- пісня втілює ідею українського національного характеру;</li><li>- пісенний твір в устах героя розширює сюжетну перспективу, що засвідчує особливу чутливість, вразливість персонажа;</li><li>-українська лірична пісня відтворює настрій, переживання героїв, поетизуючи їх;</li><li>-гармонійно поєднуються з піснею «Шумлять верби в кінці греблі...» роздуми Олени про її зраду коханому: жінка приміряє до себе типову ситуацію розлуки з коханим, відображену в пісні, й болісно переживає свою невідповідність ідеалу вірності;</li><li>- образ Олени драматург оповив ліризмом і смутком, надав йому великої щирості й ніжності;</li><li>- багатьма рисами характеру Олена нагадує образи знедолених жінок з народних пісень.</li><li>-народна пісня органічно увійшла в художню тканину творів Кропивницького. У нього співають усі: і дівчата, і хлопці, і літні люди, і поодинокі, і разом.</li><li>-пісня допомагає глибше розкрити ідейний зміст твору;</li><li>-нерідко драматург користується цим жанром українського фольклору як своєрідною езоповою мовою. Адже завдяки пісні є змога донести до читача і глядача думки, котрі із-за цензурних обмежень не могли бути висловлені авторською мовою;</li><li>-один із персонажів, Мартин Хандоля, співає пісню про Байду - засновника Запорізької Січі легендарного</li></ul>		
--	--	--	--

	<p>козацького ватажка Дмитра Вишневецького, який загинув у боротьбі з турецькими і татарськими поневолювачами.</p> <p>Такими незначними штрихами письменник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-збуджував інтерес співвітчизників до героїчного минулого свого народу,</li> <li>- нагадував їм про те, що колись в Україні були люди, котрі за народну волю могли пожертвувати власним життям,</li> <li>- вселяв оптимізм у серця українців щодо кращого майбутнього рідного краю.</li> <li>-Навіть на схилі літ Кропивницький з великим задоволенням співав і слухав українські пісні. Особливо до вподоби йому була пісня “Засвітали козаченьки”.</li> <li>- Драматург сам написав музику до багатьох своїх творів. Майже всі вони згодом стали сприйматись як народні.</li> <li>-Музичні твори Кропивницького відзначаються професійною культурою та музичальністю.</li> <li>-Тема національного відродження України є провідною в літературній та артистичній діяльності засновника нового українського театру, видатного драматурга Марка Кропивницького, і одним із символів та засобів боротьби митця за збереження і розвиток української культури була українська народна пісня.</li> <li>-Наведення прикладів пісень з твору.</li> </ul> <p><u>Композиція</u></p>	<p>0-3</p> <p>0-1</p>	<p>1 бал за 1 наведений приклад</p> <p>1 бал – композиція підпорядкована задумові, логічна,</p>
--	--	-----------------------	---

	<p><u>Мова</u></p> <p>а) синтаксис і флексія;</p>	<p>0-2</p>	<p>виділено три частини;</p> <p>0 балів – не виділено принаймі однієї з трьох частин</p> <p>2 бали – мова правильна у формальному плані (побудова речень, закінчення);</p> <p>0,5 бала – загалом правильний синтаксис, немає істотних похибок у флексіях;</p>
	<p>б) лексика і стиль;</p>	<p>0-2</p>	<p>0 балів – через синтаксичні та флексійні похибки порушена комунікативність мови.</p> <p>2 бали – багатий різноманітний запас слів, виразний індивідуаль</p>

	в) орфографія і пунктуація.	0-2	ний стиль; 0,5 бала – достатній запас слів  2 бали – безпомилкова орфографія і пунктуація; 0,5 бала – поодинокі орфографічні помилки;  0 балів – більше ніж 8 помилок (орфографічних і пунктуаційних)
--	-----------------------------	-----	---