

.....										
	Kod ucznia									
			-			-				
	Dzień		Miesiąc			Rok				
pieczętka WKK	DATA URODZENIA UCZNIĄ									

**KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
Etap Wojewódzki**

Drogi Uczniu,

Witaj na III etapie konkursu języka francuskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję.

- Arkusz liczy 11 stron i zawiera 11 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podaną masz maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych do
uzyskania:

65

Powodzenia!

Zad I. (0-5 p.) Rozumienie ze słuchu. Usłyszysz fragment utworu francuskiej piosenkarki "ZAZ". Uzupełnij luki wpisując właściwe słowa. Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 punkt. Bierze się pod uwagę poprawnie wpisane słowa.

ZAZ "Si jamais j'oublie"

Rappelle-moi le jour et l'année

Rappelle-moi le temps qu'il (1).....

Et si j'ai oublié,

Tu (2) me secouer.

Et s'il me prend l'(3) d'm'en aller

Enferme-moi et jette la clé

Aux (4) de rappel

Dis comment je m'appelle

Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées

Les guitares et les cris

Rappelle-moi qui je suis, pourquoi, je suis en (5)

Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,

Si un jour je fuis

Rappelle-moi qui je suis, ce que je m'étais promis (...)

Zad. II. (0-8 p.) Przeczytaj tekst a następnie w tabeli znakiem X zaznacz zdania zgodne z treścią tekstu (VRAI - prawda) , zdania niezgodne z treścią tekstu (FAUX- fałsz) lub zdania nie mające odniesienia w tekście (?). Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

La zumba, synonyme de bien-être physique et mental

La zumba est un programme d'entraînement physique qui mélange des éléments d'aérobic à la danse et dont la devise est de faire du sport en s'amusant. Les chorégraphies sont inspirées de danses latines comme la salsa ou le merengue, mais aussi de styles variés comme le bollywood, le swing, la danse du ventre et le hip-hop.

Histoire improvisée

La zumba a été inventée par un chorégraphe colombien, Alberto "Beto" Perez, par hasard, dans les années 1990. Un jour, Perez oublie son disque avec la musique qu'il utilise habituellement pour ses cours de danse aérobic. Du coup, il est obligé d'improviser ses chorégraphies avec la musique qu'il a à sa disposition ce jour-là, à savoir de la musique latine qui était au fond de son sac de sport et qu'il écoutait dans sa voiture.

En 2000, Alberto Perez s'installe à Miami, aux États-Unis et, en collaboration avec Alberto Perlman et Alberto Aghion, il fonde son entreprise *Zumba Fitness, LLC*. Aujourd'hui les cours de zumba sont donnés dans 110 pays, dans 90 000 fitness club et, tous les jours, il y a plus de 10 000 amateurs qui y participent. Même les vedettes comme Madonna, Jennifer Lopez, Shakira ou Michelle Obama s'adonnent à cette forme de danse.

Pour l'Europe, même si l'histoire de la zumba dure depuis plus de vingt ans, elle ne connaît pas son véritable épanouissement qu'en 2010.

Cours de zumba

Normalement, un cours de zumba dure une heure et il est mené par des professeurs de sport licenciés par l'organisation *Zumba Academy*. Pendant les leçons on combine des chansons très énergiques, pour brûler des calories, à des rythmes plus calmes pour reprendre son souffle.

On propose plusieurs types d'alternatives selon l'âge et l'expérience des participants. Il y a des cours spéciaux pour les personnes âgées mais il existe aussi des cours réservés aux enfants, adaptés aux petits sportifs. Pour les personnes intéressées par les instruments de sport il y a la zumba toning qui repose sur l'utilisation des haltères et la zumba Sentao proposant des exercices sur une chaise. Néanmoins, le type de zumba le plus populaire, juste après le concept classique, est l'aqua zumba: le cours est animé par un prof qui se trouve au bord de la piscine, tandis que les participants font des exercices dans de l'eau jusqu'à la poitrine.

Bienfaits de la zumba

Grâce aux cours, vous avez la possibilité de découvrir des pas de base de différents styles de danse. Pendant une heure de zumba il est possible de perdre jusqu'à 600 calories. Du coup, les amateurs de ce concept, qui participent aux cours régulièrement, peuvent compter sur une perte de poids et un corps modelé
D'après "Français Présent" n°28

		Vrai	Faux	?
1.	La zumba est une combinaison de sport et de danse classique.			
2.	Alberto Perez a inventé la zumba pour propager la musique latine.			
3.	En Europe, la zumba devient très populaire en 2010.			
4.	Madonna, Jennifer Lopez, Shakira ou Michelle Obama participent aux cours de zumba quotidiennement.			
5.	Pendant les cours de zumba, on mélange différents rythmes pour répondre aux besoins de gens de tous les âges.			
6.	Les instructeurs de zumba n'utilisent jamais d'instruments de sport.			
7.	L'aqua zumba et la zumba classique sont réservés aux enfants et aux personnes âgées.			
8.	Si on pratique la zumba, on peut apprendre des pas fondamentaux entre autre de danses latines.			

Zad. III. (0-5 p.) Zdrowie. Wybierz odpowiednie zdanie zakreślając literę A, B lub C tak aby wybrane stwierdzenie pasowało do kontekstu wypowiedzi. Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Léa a mal au cœur.

- A) elle a de la fièvre
- B) elle a le cœur fragile
- C) elle a la nausée

2. Ma femme souffre souvent d'une indigestion.

- A) elle a mal au dos
- B) elle boit de la tisane
- C) elle prend un comprimé contre la fièvre

3. **Éric a pris froid.**

- A) il éternue
- B) il a mal à l'estomac
- C) il est au régime

4. **Pour être fort il faut:**

- A) se muscler
- B) boire beaucoup de liquide
- C) prendre des médicaments

5. **René se sent mal.**

- A) il est pâle
- B) il a bon appétit
- C) il a l'air d'aller mieux

Zad. IV. (0-5 p.) Oto grupy słów w których jedno nie pasuje do pozostałych. Znajdź "intruza" podkreślając wybrane słowo. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- 1. l'alcoolisme - le rhume - le tabagisme - la toxicomanie
- 2. les oreilles - le cœur - les poumons - l'estomac
- 3. faire un diagnostic - guérir - examiner - ausculter
- 4. une pilule - un cachet - une pastille - une douleur
- 5. le cancer - le sida - le cerveau - l'allergie

Zad V. (0-5 p.) Oto nazwy kilku dyscyplin sportowych i najważniejszych umiejętności które rozwijamy uprawiając dane sporty. Połącz w pary: sport i przypisaną mu umiejętność. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. la varappe

2. le volley-ball

3. le tir à l'arc

4. le ski alpin

5. la boxe

a) la vitesse

b) la puissance

c) la souplesse

d) la concentration

e) la solidarité

Zad. VI. (0-10 p.) Przeczytaj zdania i wybierz odpowiednią formę podkreślając właściwy wyraz. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Léa passe beaucoup de temps **pour** / **devant** / **sur** son ordinateur.
2. Quand on écrit un texte on **tape** / **presse** / **met** sur une touche.
3. Je voudrais **imprimer** / **écrire** / **faire** le texte qui m'a beaucoup plu.
4. Il est déjà fatigué. Après trois heures de travail, il **allume** / **ouvre** / **éteint** l'ordinateur.
5. On ne peut pas **télécharger** / **sauvgarder** / **stocker** tous les documents car c'est illégal.
6. J'ai des amis **sous** / **avec** / **sur** Facebook.
7. Julie **a allumé** / **a branché** / **a ouvert** une clé USB sur laquelle elle veut sauvgarder quelques donnés.
8. Il n'y a plus d'encre! Je dois changer **la clé** / **le logiciel** / **la cartouche** de mon imprimante.
9. Ségolène est tellement occupée qu'elle fait les achats **en ligne** / **grâce à la ligne** / **sur ligne**.
10. Avec la Wifi, Luc a accès **à la Voile** / **à la Toile** / **à la Boîte**.

Zad. VII. (0-7 p.) Czasowniki w nawiasach odmień odpowiednio w czasie przeszłym złożonym (passé composé) lub w czasie przeszłym niedokonanym (imparfait). Liczy się wybór właściwego czasu, stosownie do kontekstu w zdaniu, i prawidłowy zapis słowa. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Tous les matins, elle (faire) du jogging mais ce jour-là elle (prendre) le vélo.
2. Quand je (être) petite, je (vouloir) devenir actrice. Mais après le lycée, je (choisir) les études de droit.
3. Chérie! Je (préparer) le dîner pendant que tu (répondre) aux courriels.

Zad. VIII. (0-5 .) Przeczytaj teksty i wybierz prawidłowy zaimek rzeczowny wskazujący lub dzierżawczy. Podkreśl wybraną formę. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Zaimki rzeczowne wskazujące

Patient: Bonjour, docteur.

Médecin: Bonjour, jeune homme. Qu'est-ce qui vous amène?

Patient: J'ai mal à la cheville.

Médecin: (1) **Celui-là / Celle-là / Ceux-là ?**

Patient: Oui, hier, je me suis glissé et depuis ce temps je ressens une douleur.

Médecin: En effet, elle a beaucoup enflé. On va faire une radio. Pour l'instant, prenez ces médicaments.

Patient: (2) **Ceux-ci / celles-ci / celui-ci ?**

Médecin: Oui, monsieur.

Zaimki rzeczowne dzierżawcze

- Tu peux me prêter tes clés? J'ai laissé (3) **les tiennes / les miennes / la vôtre** dans un autre sac.

- Madame, Monsieur, ce sont vos enfants qui pleurent au bout de l'allée?

- Non, (4) **les miens / les leurs / les nôtres** jouent à la balle.

- Regarde, c'est son nouveau scooter?

- Oui, c'est (5) **la sienne / le sien / le leur**. Il l'a acheté avant-hier.

Zad. IX. (0-4 p.) Uzupełnij odpowiedzi wpisując w puste miejsca zaimek "en" lub "y". Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A) - Quand pars-tu pour la France?

- J' (1)..... vais dans un mois.

- As-tu des frères à Paris?

- Oui, j' (2)..... ai deux.

B)- Tu penses déjà aux vacances?

- Non, je n' (3)..... pense pas encore.

- Mais tu as acheté des billets d'avion pour la Grèce!

- C'est vrai. J' (4)..... ai pris pour mes parents. Je leur offre ce voyage.

Zad. X. (0-5 p.) Polskie ślady w Paryżu. Wybierz prawidłową odpowiedź zakreślając odpowiednią literę A, B lub C. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

1. Cet endroit est appelé parfois "*l'île polonaise sur Seine*". Il s'agit de:

- A) l'île de la Cité
- B) l'île Saint-Louis
- C) l'île aux Cygnes

2. Ce bâtiment, acheté en 1843 par la famille princière de Czartoryski, est très vite devenu le centre de l'activité politique et culturelle des Polonais. Il s'agit de:

- A) l'hôtel de Sens
- B) l'hôtel de Ville
- C) l'hôtel Lambert

3. Maria Skłodowska-Curie, une savante polonaise, est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel. Elle repose:

- A) au Panthéon
- B) sous l'Arc de Triomphe
- C) au cimetière Père-Lachaise

4. Dans cet établissement, Adam Mickiewicz a enseigné la langue et la littérature slave. Il s'agit de:

- A) la Sorbonne
- B) le Collège de France
- C) l'Université de Paris

5. C'est le cimetière où on trouve 400 tombeaux polonais, dont celui de Frédéric Chopin. Il s'agit du:

- A) cimetière Père-Lachaise
- B) cimetière Montparnasse
- C) cimetière Montmartre

Zad. XI. (0-6 p.) Przeczytaj fragment piosenki Ch. Aznavoura pt. "À ma fille". Znajdź w tekście czasowniki użyte w czasie przyszłym prostym (futur simple) i wpisz je do tabeli. Następnie utwórz od tych samych czasowników i w tej samej osobie czas przyszły bliski (futur proche) i czas terażniejszy trybu warunkowego (conditionnel présent). Za każdy prawidłowo wpisany czasownik otrzymasz 0,5 p.

Charles Aznavour "À ma fille"

Je sais qu'un jour viendra car la vie le commande

Ce jour que j'appréhende où tu nous quitteras

(...)

Je rentrerai chez nous où tu ne seras pas .

	Futur simple	Futur proche	Conditionnel présent
1.			
2.			
3.			
4.			

Zestawienie punktów

Nr zadania	Maksymalna ilość punktów	Ilość otrzymanych punktów
Zadanie 1	5	
Zadanie 2	8	
Zadanie 3	5	
Zadanie 4	5	
Zadanie 5	5	
Zadanie 6	10	
Zadanie 7	7	
Zadanie 8	5	
Zadanie 9	4	
Zadanie 10	5	
Zadanie 11	6	
Razem	65	

Brudnopis