

.....										
	Kod ucznia									
			-			-				
	Dzień			Miesiąc			Rok			
pieczętka WKK	DATA URODZENIA UCZNI									

**KONKURS JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH**

ETAP WOJEWÓDZKI

Drogi Uczniu,

witaj na III etapie konkursu języka ukraińskiego.

Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 18 stron i zawiera 60 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś ten fakt Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Nie używaj korektora.
- Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
- Brudnopis nie będzie oceniany.

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych

do uzyskania:

100

Pracuj samodzielnie.

Powodzenia!

I. TEKST (0-7 punktów)

Українська народна пісня. У чому її вина?

За роки незалежності України вже склалося враження, що вся наша народна творча спадщина є недостойною, щоб ми були її носіями, навіть частково. Бо з кожним роком ми, особливо молодь, все більше занурюємося в інші, чужі культури, шукаючи там чогось кращого за своє. Проблема в тому, що свого ми зовсім не знаємо, а якщо і знаємо, то дуже поверхнево. Особливо це стосується українських народних пісень, які є переданням нашої історії: побуту людей та їх духовності в різні історичні періоди. Тому я не розумію: у чому вина українських народних пісень, що сьогодні вони не потрібні «своїм» українцям, натомість їх вивчають і досліджують або в діаспорі, або іноземні музикознавці та етнологи? Що ж таке українська народна пісня? З наукового погляду – це глибинна традиційна і сучасна творчість усної діяльності. Можна використовувати й інший термін – фольклор. А за змістом – це саме життя, його інтереси, зв'язок з історією народу, його національною свідомістю та соціальними почуттями або, як писав Іван Франко, з «психологією його творчості». Найкращим прикладом наших народних пісень є обрядові. Їх неважко виділити в окремий масив і переконатися, що вони репрезентують культуру зовсім інших епох, людей зовсім іншої ментальності. Перше диво: у цих піснях ніколи не почуєте відчаю. Зате почуєте простір, світло, радість життя. Друге диво: вони напрочуд прості за своєю формою, але в ту форму геніально вкладено глибокий зміст, вкладено ту мудрість народного досвіду, яка завжди була й буде потрібною. Третє диво: вони дуже давні й неповторні. Все, що творилося й співалося на Україні у XVIII–XIX століттях, жодним чином на ті пісні вже не схоже. Про те, що створене в XX столітті, не хочеться й говорити. Що ж трапилося? А трапилося ось що: народ втратив свою силу, перестав бути господарем на своїй землі. Після 1933 року Україна, правду кажучи, перестала співати. «Розквіт національної культури» почався саме тоді, коли національну культуру вже й нищити не треба було. Коли й траплялися десь зародки справжньої пісенної культури, то пробитися до світла вони вже не могли: технічні засоби працювали не для них, та й попит на серйозну пісню поступово падав. Сьогодні цей процес успішно продовжується. Не потрібні складні та мудрі дослідження – послухайте ті рідкісні краплинки фольклору, що й досі трапляються у зливі «творчих звітів» областей України. Якщо й виловите дві-три справді народні пісні, то безпорадне їх виконання відіб'є будь-який інтерес до них. Так вже є, що ми починаємо цінувати щось лише тоді, коли це «щось» втрачаємо. Сучасна музика у свідомості пересічного підлітка зводиться тільки до клубної, року та репу. Варто тільки ввімкнути українські музичні телеканали – відразу стає зрозуміло, що українською мовою там і не пахне. Музика стала продуктом. І тут винні ми самі, слухачі, бо ми споживаємо цей «продукт», тим самим розвиваючи таку музичну індустрію. Тому час вже тепер подбати про відродження народної пісні, яка, безсумнівно, є такою, якою варто пишатися. Кому, як не нам подбати про те, які пісні будуть співати наші діти і якою мовою мовою?

Петро Маковецький. // Слово № 4, 2010

Завдання 1 (1 punkt)

Які народні пісні згадано в тексті?

- а) ліричні;
- б) обрядові;
- в) козацькі.

Завдання 2 (0-2 punkty)

В чому бачить проблему автор статті?

1. _____

2. _____

Завдання 3 (0-2 punkty)

Що трапилось, що народ перестав співати?

Завдання 4 (0-1 punkt)

Що за словами автора відбиває інтерес до народних пісень?

- а) безпорадне їх виконання;
- б) нецікавий зміст;
- в) мелодія пісень.

Завдання 5 (0-1 punkt)

Вкажи до якого стилю належить цей текст?

- А) наукового;
- б) публіцистичного;
- в) розмовного;
- г) художнього.

II. GRAMATYKA (0-40 punktów)

Завдання 1 (1 punkt)

Вкажи речення, у якому вживається розмовна лексика.

- а) З портретів на мене дивились учені різних століть.
- б) Хлопець занадто багато теревенив.
- в) Контрольну роботу з математики я написав на десять балів.
- г) Наступного тижня ми поїдемо у Київ на екскурсію.

Завдання 2 (1 punkt)

Для якого стилю мовлення характерна просторічна лексика?

- а) публіцистичного;
- б) наукового;
- в) розмовного;
- г) офіційно-ділового.

Завдання 3 (1 punkt)

В якому рядку вжито емоційно забарвлену лексику

- а) кохання, здоров'я, дитятко, хлібина;
- б) щастя, любий, папір, кротисько;
- в) боягуз, стяг, холоднеча, деревоподібний;
- г) білявенький, їстоньки, дітище, хлопчисько.

Завдання 4 (1 punkt)

Вкажи речення, у якому використано професійні слова.

- а) Уже під'їжджали, коли заскреготіла коробка передач, злісно гарикнув двигун (О. Сенчик).
- б) Гніздо мостили лелеки високе та розкішне (За В. Близнецем).
- в) Невеличкий катер прудко жене поперед себе довжелезну порожню баржу, уткнувшись носом їй у корму (В. Малець).
- г) Ще голубим крилом леліє тепла днина (І. Москаленко).

Завдання 5 (1 punkt)

Вкажи словосполучення, яке належить до офіційно-ділової лексики.

- а) багата уява;
- б) вийшли на прогулянку;
- в) доводити до відома;
- г) почався урок.

Завдання 6 (1 punkt)

До якої лексики належать слова вибори, Верховна Рада, депутат?

- а) наукова;
- б) розмовна;
- в) ділова;
- г) суспільно-політична.

Завдання 7 (0-3 punkty)

Установи відповідність між висловом і його характеристикою.

А) прем'єр-міністр;	1) розмовна лексика;
Б) оголошення;	2) суспільно-політична;
В) не міг допетрати.	3) офіційно-ділова лексика.

А	Б	В

Завдання 8 (1 punkt)

Знайди слово, утворене префіксально-суфіксальним способом:

- а) виконавець;
- б) без'язикий;
- в) помірковано;
- г) розмір.

Завдання 9 (1 punkt)

Знайди слово, утворене складанням основ або слів:

- а) прикордонний;
- б) ультрамодний;
- в) Дніпрогес;
- г) літочислення.

Завдання 10 (1 punkt)

У якому рядку всі слова спільнокореневі?

- а) краще, найкраще, красиво;
- б) бідний, прибіднятися, бідніший;
- в) межа, безмежний, межувати;
- г) дорогий, найдорожчий, дорогому.

Завдання 11 (1 punkt)

Знайди рядок, у якому всі слова мають суфікс:

- а) прадід, чутливий, промовець;
- б) удар, відмінник, холод;
- в) підлітковий, по-сусідськи, весело;
- г) співавтор, экс-чемпіон, миленький.

Завдання 12 (1 punkt)

Яким способом утворено слова «провулок, засніжений, співвітчизник»?

- а) суфіксальним;
- б) складанням слів;
- в) префіксальним;
- г) префіксально-суфіксальним.

Завдання 13 (1 punkt)

Усі дієслова дійсного способу в рядку

- а) будуєш, хай продадуть, стережу, сушити;
- б) збудував, перейшли б, зберіг, робіть;
- в) ламатимемо, стань, застережи, готував би;
- г) падають, буду оберігати, творимо, розгубиш.

Завдання 14 (1 punkt)

Усі дієслова наказового способу в рядку

- а) читайте, підпишімо, поборете, купіть;
- б) ходімо, володіймо, борись, зумій;
- в) солимо, почуймося, наносіть, поводимось;
- г) сподіваймося, закінчуйте, перемалюйте, засіймо.

Завдання 15 (1 punkt)

Правильно утворена форма наказового способу дієслова в рядку

- а) сидимо;
- б) допоможете;
- в) вивчаймо;
- г) працюємо.

Завдання 16 (1 punkt)

Правильно утворена форма наказового способу дієслова в рядку

- а) одужуй;
- б) розіллємо;
- в) пишемо;
- г) спізнишся.

Завдання 17 (1 punkt)

Усі дієслова умовного способу в рядку

- а) зробив би, проспівали б, впіймало б, зачинили б;
- б) побудували, сіли б, почистив би, смикни ;
- в) казали б, ремонтували, нехай оглянуть, відшукайте;
- г) нехай пишуть, здайте, прилетіли б, розповіла б.

Завдання 18 (1 punkt)

Усі дієслова доконаного виду в рядку

- а) виступити, зробити, зрозуміти, заспівати;
- б) підходити, слугувати, загартувати, сходити;
- в) купатись, погрітись, тиснути, говорити;
- г) падати, помиритись, занепокоїтись, труситись.

Завдання 19 (1 punkt)

Усі дієслова доконаного виду в рядку

- а) заклеїти, доїти, продати, скосити;
- б) випити, чути, боротися, охороняти;
- в) сфотографуватись, навчатися, здолати, засіяти;
- г) начитатись, змолоти, прокинутись, створити.

Завдання 20 (1 punkt)

Усі дієслова недоконаного виду в рядку

- а) мовчати, полетіти, горіти, сидіти;
- б) бігти, слугувати, зрозуміти, боротися ;
- в) з'їсти, підходити, зачекати, охороняти;
- г) давати, стояти, казати, сподіватися.

Завдання 21 (1 punkt)

Усі дієслова недоконаного виду в рядку

- а) зігріти, крутити, заспівати, кричати;
- б) віддавати, будувати, розбити, навчатися;
- в) відвідати, загартувати, чути, їсти;
- г) різати, співати, лежати, дозволяти.

Завдання 22 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому всі сполучники належать до сурядних.

- а) Як, мов, коли, тому що;
- б) або, також, однак, не то...не то;
- в) хоча, хай, поки, нібито;
- г) проте, що, але, щоб.

Завдання 23 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому всі сполучники належать до підрядних.

- а) Мовби, проте, але, як;
- б) щоб, ніби, коли б, оскільки;
- в) якщо, чи, що, то...то;
- г) ледве, також, або, хоча.

Завдання 24 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому підрядні сполучники можуть належати до різних груп за значенням.

- а) Як, коли;
- б) якщо, хоча;
- в) що, наче;
- г) аби, щойно.

Завдання 25 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому вжито повторюваний сполучник.

- а) Своєрідні погляди народу не тільки на вітер, вихор, дощ, веселку, а й на хмару, вир, росу.
- б) Ти любиш тут кожен соняшник і кожен їхню усмішку, тобі воно дороге, рідне і наймиліше.
- в) Колективи-учасники конкурсу радували і чудовим виконанням хорових творів, і різноманітністю репертуару.
- г) Коли зриваєш на грядці чорнобривець, здається, зриваєш не квітку, а своє серце з грудей виймаєш.

Завдання 26 (0-5 punkt)

Установи відповідність між підрядними сполучниками та їх групами за значенням.

А) незважаючи на те що, хай, хоча; Б) з тим щоб, аби, для того щоб; В) тому що, бо, оскільки; Г) як тільки, з того часу як, коли; Ґ) як, що.	1) причинові; 2) з'ясувальні; 3) часові; 4) мети; 5) допустові.
--	---

А	Б	В	Г	Ґ

Завдання 27 (0-3 punkt)

Установи відповідність між сурядними сполучниками та їх групами за значенням.

А) проте, зате; Б) або, не то...не то; В) і, ні...ні;	1) єднальні; 2) протиставні; 3) розділові.
---	--

А	Б	В

Завдання 28 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому всі сполучники пишуться разом.

- а) Для/того/щоб, за/те, з/того/часу/як, тому/що;
- б) по/ки, ні/би/то, у/зв'язку/з/тим, через/те/що;
- в) що/б, не/наче, як/би, про/те;
- г) незважаючи /на/те/що, як/що, так/що, ні/би.

Завдання 29 (1 punkt)

Визнач рядок, у якому всі сполучники пишуться окремо.

- а) Коли/б, начеб/то, з/тим/щоб, мов/би;
- б) для/того/щоб, як/тільки, тому/що, дарма/що;
- в) за/те, ніби/то, у/зв'язку/з/тим/що, так/що;
- г) що/б, про/те, як/що, з/того/часу/як.

Завдання 30 (0-3 punkt)

Вкажи тип підрядного речення.

А) Зацвіла в долині червона калина, ніби засміялась дівчина-дитина (Т. Шевченко).	1) обставинне часу
Б) Доки сонце зійде, роса очі виїсть (Нар. тв.).	2) обставинне мети
В) Пішла вночі до ворожки, щоб поворожити (Т. Шевченко).	3) обставинне порівняльне

А	Б	В

III. LITERATURA (0-53 punkty)

Завдання 1 (1 punkt)

Укажи назву початкової частини народної думи.

- а) Зав'язка;
- б) славослів'я;
- в) зачин (заспів, заплачка);
- г) пролог.

Завдання 2 (1 punkt)

Про якого героя у Думі про Самійла Кішку сказано: «Недовірок християнський, потурчився, побусурменився»?

- а) Самійло Кішка;
- б) Лях Бутурлак;
- в) Марко Рудий;
- г) Мусій Грач.

Завдання 3 (1 punkt)

Який гетьман запорізький згадується в думі про Самійла Кішку?

- а) С.Скалозуб;
- в) П.Дорошенко;
- б) Б.Хмельницький;
- г) І.Сірко.

Завдання 4 (1 punkt)

З якого твору наведений уривок:

*... ще ти козака у руки не взяв,
А вже за його гроші й поцітав,
А ще ти між козаками не бував
Козацької каші не їдав
І козацьких звичаїв не знав*

- а) «Дума про Самійла Кішку»;
- б) «Дума про козака Голоту»;
- в) «Буря на Чорному морі».

Завдання 5 (0-3 punkty)

Встанови відповідність між частиною твору та подією із думи Буря на Чорному морі:

А. Вступ	1. Осмислення братів, що їх карає Бог.
Б. Основна частина	2. Опис бурі та її наслідків.
В. Закінчення	3. Допомога Господа, покаяння братів.

А	Б	В

Завдання 6 (1 punkt)

Богдан Лепкий народився на

- а) на Поділлі;
- б) на Волині;
- в) у Галичині.

Завдання 7 (1 punkt)

Вкажи роки навчався Богдана Лепкого в «нормальній школі» у Бережанах.

- а) 1878-1883;
- б) 1873-1878;
- в) 1883-1888.

Завдання 8 (1 punkt)

Продовж речення.

Богдан Лепкий викладав в _____ університеті у Кракові.

Завдання 9 (1 punkt)

Богдан Лепкий народився в сім'ї:

- а) вчителя;
- б) священника;
- в) юриста.

Завдання 10 (1 punkt)

Де Б. Лепкий похований?

- а) у Бережанах;
- б) у Львові;
- в) у Кракові.

Завдання 11 (1 punkt)

Кому Богдан Лепкий присвятив поезію «Журавлі»?

Завдання 12 (1 punkt)

Поезія «Журавлі» вперше надрукована

- а) у львівському літературно-мистецькому часописі «Неділя»;
- б) у львівському журналі «Зоря»;
- в) у львівському часописі «Руслан».

Завдання 13 (1 punkt)

Заки море перелечу,
Крилонька зітру.

Вкажи художній засіб виділеного слова.

Завдання 14 (1 punkt)

*«Моєї долі ти золоточолий цвіт,
У цьому полі мого дитинства світ».*

З якого твору подана цитата?

- а) «Чорнобривці»;
- б) «Безсмертник»;
- в) «Два кольори».

Завдання 15 (1 punkt)

Музику до вірша «Безсмертник» М.Сингаївського написав:

- а) Олександр Зуєв;
- б) Микола Лисенко;
- в) Левко Лепкий.

Завдання 16 (1 punkt)

Що символізують чорнобривці у вірші М.Сингаївського?

Завдання 17 (1 punkt)

Музику до поезії Д. Павличка «Два кольори» написав:

- а) О. Білаш;
- б) Л. Ревуцький;
- в) Г. Майборода;
- г) П. Майборода.

Завдання 18 (0-3 punkty)

Установи відповідність між цитатою поезії та її назвою.

А) Ти, як ангел, до мене в ту хвилину ідеши, Як той ангел, наставник-хранитель.	1. М.Сингаївський «Чорнобривці»
Б) Розквітають і квіти, і доля На моїй українській землі.	2. Д.Павличко «Два кольори»
В) Мене водило в безвісті життя, Та я вертався на свої пороги.	3. Б.Лепкий «До народної пісні»

А	Б	В

Завдання 19 (1 punkt)

Жанр твору «Маруся Чурай» Ліни Костенко – це:

- а) драматична поема;
- б) соціально-психологічний роман у віршах;
- в) соціально-побутова поема;
- г) історичний роман у віршах.

Завдання 20 (1 punkt)

Про кого говориться у таких рядках з роману «Маруся Чурай»:

*Від того кидав з берега до того,
Любив достаток і любив пісні.
Це як, скажімо, вірувати в Бога
і продавати душу Сатані.*

- а) Грицька Бобренка;
- б) Івана Іскру;
- в) Мартина Пушкаря;
- г) Семена Горбаня.

Завдання 21 (1 punkt)

В основі роману «Маруся Чурай» — розповідь про дівчину-піснярку. Цей сюжет є:

- а) легендою;
- б) літописом;
- в) думою;
- г) історичним фактом.

