

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ETAP REJONOWY
KLUCZ ODPOWIEDZI**

Numer zadania	Punkty	Zasady przyznawania punktu
Zad. 1.	0-8	<p>A) 2 punkty za wyjaśnienie znaczenia neologizmu oraz wskazanie jego funkcji.</p> <p>B) Przykładowa definicja sjp wyraz, zwrot lub znaczenie wyrazu nowo utworzone w jakimś języku – 2 punkty</p> <p>C) Prawidłowe odpowiedzi: prawda, prawda, fałsz, fałsz</p> <p>4 prawidłowe odpowiedzi - 4 punkty</p> <p>3 prawidłowe odpowiedzi - 2 punkty</p>
Zad. 2.	0-8	<p>Cztery poprawnie zbudowane zdania złożone – 4 punkty</p> <p>Trzy poprawnie zbudowane zdania złożone – 2 punkty</p> <p>Zachowanie spójności wypowiedzi – 2 punkty</p> <p>Zachowanie logiki wypowiedzi – 2 punkty</p>
Zad. 3.	0-6	<p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <p>a) <i>wyraźne normy moralne, motyw wędrówki, antropomorfizacja przyrody, swobodne przekraczanie świata realnego i magicznego, wzorce zachowań moralnie sprawiedliwych i pozytywnych</i> – 3 punkty, wymienienie dwóch elementów – 1 punkt</p> <p>b) <i>utwór narracyjny, fabuła uboga w realia, silnie eksponowany jest nadrzędny – czasem metaforyczny lub filozoficzny sens utworu, postacie i wydarzenia są przykładami uniwersalnych prawd określających ludzkie życie, właściwa interpretacja wymaga przejścia od sensów dosłownych do alegorycznych, świat przedstawiony to zbiór sytuacji, które ilustrują ogólne prawdy moralne</i> – 3 punkty, wymienienie dwóch elementów – 1 punkt</p> <p>Cyt. za https://epodreczniki.pl/a/ziemia---planeta-ludzi/D1K7nJ0Hh</p>
Zad. 4.	0-4	<p>1. Henryk Sienkiewicz 2. Władysław Reymont 3. Czesław Miłosz 4. Wisława Szymborska 5. Olga Tokarczuk</p> <p>Bez błędnie przywołane imiona i nazwiska wszystkich noblistów – 4 punkty</p> <p>Bez błędnie przywołane imiona i nazwiska czterech noblistów – 2 punkty</p> <p>Bez błędnie przywołane imiona i nazwiska trzech noblistów – 1 punkt</p>

Zad. 5.	0-4	<p>a) Chilona Chilonidesa b) Petroniusza Dwie poprawne odpowiedzi – 4 punkty Jedna poprawna odpowiedź – 2 punkty</p>
Zad. 6.	0-6	<p>Poprawne sformułowanie tezy, argumenty znajdujące uzasadnienie w treści lektury, udowodnienie znajomości znaczenia słów <i>domator</i>, <i>sybaryta</i> – 6 punktów Poprawne sformułowanie tezy, jeden argument i udowodnienie znajomości znaczenia słowa <i>domator</i> lub <i>sybaryta</i> – 2 punkty sybaryta «człowiek rozmiłowany w zbytku, wygodach i przyjemnościach życia» def. SJP domator «osoba dużo przebywająca w domu, lubiąca życie rodzinne» def. SJP</p>
Zad. 7.	0-10	<p>Oryginalny tytuł bloga – 2 punkty Estetyczne walory wypowiedzi – 2 punkty Funkcjonalne i merytoryczne wykorzystanie miejsca pobytu – 2 punkty Merytoryczna ciekawostka – 2 punkty Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, dwa błędy językowe).</p>
Zad. 8.	0-4	<p>4 punkty – podanie tytułu i bohatera lektury, poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury. 1 punkt – podanie tytułu i bohatera lektury oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury ALBO podanie bohatera lektury oraz poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury. 0 pkt – odpowiedź nie spełnia kryteriów na 1 punkt ALBO brak odpowiedzi. Uwaga. W przypadku, gdy zdający wskaże poprawnie tytuł lektury, nie wskaże bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować bohatera, zdający otrzymuje maksymalnie 1 punkt. W przypadku, gdy zdający wskaże poprawnie tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadni swój wybór, otrzymuje 0 punktów. W przypadku, gdy zdający wskaże poprawnie bohatera i tytuł lektury, ale nie uzasadni wyboru, otrzymuje 0 punktów.</p>
Zad. 9.	0-10	<p>Zachowanie formy recenzji – 2 punkty Estetyczne walory wypowiedzi – 2 punkty Funkcjonalne wykorzystanie tytułu – 2 punkty Merytoryczna argumentacja – 2 punkty Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, dwa błędy językowe)</p>
Zad.10.	0-40	<p>Uczeń pisze opowiadanie, w którym wykazuje się znajomością lektury Uczeń w opowiadaniu uwzględnia następujące elementy: - w sposób twórczy wykorzystuje wybraną grafikę; - przedstawia refleksje cyfrowego nomada; - dowodzi, że zna wybraną lekturę. Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem utworu. Kryteria oceny i punktacja: I Realizacja tematu wypowiedzi (0-4): •Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. •Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. - 4 punkty</p>

	<ul style="list-style-type: none">•Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.•Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB•W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. <p>- 2 punkty</p> <ul style="list-style-type: none">•Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO•Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) <p>- zerujemy pracę.</p> <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium <i>Realizacja tematu wypowiedzi</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>II Elementy twórcze (0-10):</p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona;•wydarzenia są logicznie ułożone;•fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta;•lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. <ul style="list-style-type: none">•Funkcjonalna narracja.•Logiczny układ zdarzeń.•Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.•Twórcze wykorzystanie treści lektury. <p>- 10 punktów</p> <ul style="list-style-type: none">•Funkcjonalna narracja.•Logiczny układ zdarzeń.•Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. <p>- 6 punktów</p> <ul style="list-style-type: none">•Narracja częściowo funkcjonalna.•Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.•Prosta fabuła. <p>- 2 punkty</p> <p>III Kompetencje literackie i kulturowe (0-4):</p> <p>Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none">•Poprawność rzeczowa. <p>- 4 punkty</p>
--	---

	<p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury. - 2 punkty Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów z powodu kardynalnego błędu rzeczowego, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>IV Kompozycja tekstu (0-4):</p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy opowiadanie zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, •wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu;•wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli;•wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none">•Graficznie wyodrębnione akapity.•Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. <p>- 4 punkty</p> <ul style="list-style-type: none">•Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.•Graficznie wyodrębnione akapity.•Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ ALBO logiki wypowiedzi. <p>- 2 punkty</p> <p>V Styl (0-4):</p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał opowiadania, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej;•styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy). <ul style="list-style-type: none">•Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi; noszący znamiona stylu literackiego•Jednolity. <p>- 4 punkty</p> <p>Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.</p> <p>- 2 punkty</p>
--	--

VI Język (0-8)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych;
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować ten pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Poprawność środków Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	8 pkt	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

VII Ortografia (0-4)

Bezблędna ortografia. – **4 punkty**

Nie więcej niż jeden блęd ortograficzny. – **2 punkty**

2-3 блędy ortograficzne. – **1 punkt**

Powyżej trzech блędów ortograficznych. – **0 punktów**

VIII Interpunkcja (0-2)

Bezблędna interpunkcja. – **2 punkty**

Nie więcej niż 4 блędy interpunkcyjne. – **1 punkt**

Powyżej czterech блędów interpunkcyjnych. – **0 punktów**