

.....										
	<b>Kod ucznia</b>									
			-			-				
	<b>Dzień</b>			<b>Miesiąc</b>			<b>Rok</b>			
pieczętka WKK		<b>DATA URODZENIA UCZNI</b>								

## KONKURS Z JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

### Etap Rejonowy

#### Drogi Uczniu

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 39 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podaną masz maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora, długopisu zmywalnego. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.

***Powodzenia!***

Czas pracy:

**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych do  
uzyskania:

**60**

## I. TEKST (0 – 6 punktów)

### Мистецтво, не підвладне часу

На серйозних аукціонах подекуди виникають підозри щодо справжності картин видатних художників. Не обійшла ця доля й полотно великого Вінсента ван Гога: якось переконували, що виставлена на продаж картина «Сад в Овері» – підробка. Доводили, що неможливо за короткий час зробити таку систему крапок. Але ретельні рентгенівські дослідження засвідчили, що всі роботи митця написані зі «швидкістю виконання й без вагань», «на одному подихові». І картину купили за рекордну суму. Для «Саду в Овері» характерна унікальна техніка пуантилізму, сутність якої полягає в нанесенні на полотно окремих дрібних крапок чистого кольору. Якщо розглядати таку картину з відстані, ці крапки змішуються, і кольорове відчуття виявляється іншим, аніж коли фарби були б змішані на самому полотні.

Він був найбіднішим за життя, а став найдорожчим сьогодні художником. Чи сподівався будь-коли ван Гог, що досягне такого успіху? Вінсент запевняв: «Роль, яку я відігравав чи відіграватиму, завжди залишиться другорядною». Він щиро вирішив творити мистецтво заради мистецтва. Без жодних меркантильних інтересів... Зрештою, він і не міг ними керуватися – так відкрито він бачив природу.

Ван Гог, свідомо присвятивши своє життя живопису, у який був несамовито закоханим, працює не в порожнечу: «Я знаю, що я хочу вкласти у свої картини, і намагатимусь цього досягти навіть ціною життя, тому що мене надихає абсолютна віра в мистецтво». І живописець самовдосконалюється, розвиває в собі енергію й думку. 1882 року ван Гог пише: «Я хочу робити такі картини, які зворушать багатьох людей. А для цього треба писати не покладаючи рук, без зупинок, без сподівань на земні блага, без жалю до себе». Так, він ставився до всього пристрасно, проте йому була притаманна жорстка творча самодисципліна.

З дитинства ван Гог прагнув іншого, по-справжньому духовного життя, ішов своїм, загадковим шляхом. Надмірна серйозність і нелюдимість хлопця вкупі із захопленням природою та вибухами пристрасної ніжності до близьких – свідчення його пошуків досконалого світу у світі недосконалому.

Вінсент створював полотно легко. Він справді набив руку старанними, наполегливими й самозреченими вправами. Очевидці розповідають, що митець писав постійно й безперервно. Ван Гог просто завалював майстерню полотнами, був машиною (як сам себе називав) з виробництва картин... І всюди Вінсент не зраджує свого бачення – сміливо й вільно зафарбовує полотно, виплескуючи на нього енергію й відображаючи суть речей, їхні енергетичні форми. Найбільше в мистецтві художник цінує реалізм. Непідробний.

Ван Гог відсторонювався від власних творів. Він давав їм жити самостійним життям. Немає часу та й просто нерозумно зосереджуватися на матеріальних речах. Увагу треба приділяти природі, якій Вінсент віддається цілком, особливо під час роботи над картиною. Живопис. Живо писати. Вінсент же пише яро – сама бачена ним природа малює його рукою, відтворюючи саму себе на полотні. Може, ще й тому Вінсент за дев'ять років написав понад 800 полотен – рекордна для такого відтинку часу кількість.

Цікава історія творів митця. Він залишав безліч полотен у всіх кутках Голландії, Бельгії, Франції – скрізь, де працював.

Чому Вінсента ван Гога не визнали за життя і ще довго не визнавали після смерті? Тому що він, як і інші великі люди, як і інші самобутні постімпресіоністи, випередив час! Енергетика ван Гога просто шалена. Люди ж не володіли тоді тим рівнем енергетичної вібрації, аби сприймати її, а тим більше – цінувати.

Зараз вони її цінують.

За В. Терещенком, журнал «Політика і культура»

**Завдання 1 (1 punkt)**

Синонім до фразеологізму з речення «Він справді набив руку старанними, наполегливими й самозреченими вправами» –

- а) набити оскому;
- б) робити своє;
- в) узяти в руки;
- г) собаку з'їсти.

**Завдання 2 (1 punkt)**

Слово, виділене у вислові «Вінсент же пише *яро*», ужито, щоб

- а) заперечити зміст попереднього речення;
- б) означити потяг художника до швидкого заробітку;
- в) підкреслити яскравість і пристрасність його манери;
- г) змалювати гнівне обурення художника навколишньою дійсністю.

**Завдання 3 (1 punkt)**

У тексті немає мікротеми

- а) бачення ван Гогом мети свого життя;
- б) малярська майстерність художника;
- в) спадщина митця в музеях світу;
- г) сприйняття його творів сучасниками.

**Завдання 4 (1 punkt)**

Висновком, що впливає з інших поданих суджень, є

- а) Усі роботи митця написані зі «швидкістю виконання й без вагань», «на одному подихові».
- б) Живописець самовдосконалюється, розвиває в собі енергію й думку.
- в) Він ставився до всього пристрасно, проте йому була притаманна жорстка творча самодисципліна.
- г) Вінсент за дев'ять років написав понад 800 полотен – рекордна для такого відтинку часу кількість.

**Завдання 5 (1 punkt)**

Ідею тексту висловлено в рядку

- а) Унікальна манера ван Гога зробила його найдорожчим сьогодні художником.
- б) З дитинства Вінсент прагнув по-справжньому духовного життя.
- в) Художник, як і інші самобутні люди, випередив свій час.
- г) Найбільше в мистецтві Вінсент ван Гог цінував реалізм.

**Завдання 6 (1 punkt)**

Стиль тексту –

- а) науковий;
- б) художній;
- в) розмовний;
- г) публіцистичний.

## **II. GRAMATYKA (0 – 16 punktów)**

### **Завдання 1 (1 punkt)**

В яких рядках у всіх словах правильно поставлено наголос

- а) міліметр, український, озна́ка, решето́;
- б) кі́дати, кішка, літо́пис, чернозе́м;
- в) спі́на, роблю́, зна́йдеться, довезті́;
- г) боло́тистий, дошка́, за́гадка, дозі́метр.

### **Завдання 2 (1 punkt)**

Неправильно наголошено слово в рядку

- а) чу́тно;
- б) прі́ятель;
- в) тисо́вий;
- г) со́лодоші.

### **Завдання 3 (0 - 4 punkty)**

Доберіть приклади до кожного випадку наголошення

- 1) на першому складі;
- 2) на другому складі;
- 3) на третьому складі;
- 4) на четвертому складі.

- а) висіти, відомість, вільха;
- б) електростартер, ешелонований, наднормовий;
- в) веретено, викупний, гуртковий;
- г) вишиваний, гарсон, горицвіт.

1	2	3	4

### **Завдання 4 (1 punkt)**

До неологізмів належать

- а) магазин, автосалон, баланс, менеджмент;
- б) тесляр, комп'ютер, говорити, рапорт;
- в) робітник, менеджер, мова, хатинка;
- г) бутик, екофорум, стиліст, інфляція.

**Завдання 5 (0 - 5 punktów)**

Визнач відмінок займенників

Мене - \_\_\_\_\_

Тобою - \_\_\_\_\_

Йому- \_\_\_\_\_

Нею - \_\_\_\_\_

На вас - \_\_\_\_\_

**Завдання 6 (1 punkt)**

Разом треба писати кожне слово рядка

- а) теле/зірка, міні/автомобіль, біо/кефір, радіо/станція;
- б) екс/прем'єр, термо/сумка, мікро/елементи, авіа/лайнер;
- в) міні/пальто, міді/довжина, кіно/фестиваль, лже/пророк;
- г) лейб/медик, супер/яхта, фото/сесія, фото/зйомка.

**Завдання 7 (1 punkt)**

Усі іменники пишуться через дефіс у рядку

- а) обер/майстер, грамо/метр, віце/канцлер, вагоно/обіг;
- б) пів/вірш, радіус/вектор, грот/щогла, військово/службовець;
- в) літако/виліт, жокей/клуб, екс/міністр, грам/маса;
- г) міні/клас, максі/спідниця, радіо/техніка, яхт/клуб.

**Завдання 8 (1 punkt)**

Поширене речення в рядку

- а) Багато літ перевернулось.
- б) Летить сніг.
- в) Ліс уже зеленіє.
- г) Співайте.

**Завдання 9 (1 punkt)**

Усі речення поширені, окрім

- а) Не кожен день приносить щастя.
- б) Солодкі ночі, а гіркі дні.
- в) Гори високі мають доли глибокі.
- г) Гору хвали, а низ ори.

### **III. LITERATURA (0 – 38 punktów)**

#### **Завдання 1 (1 punkt)**

У якому році народився І. Франко?

- а) 1756;
- б) 1856;
- в) 1956.

#### **Завдання 2 (1 punkt)**

У якому місті Франко закінчив гімназію?

- а) Дрогобич;
- б) Львів;
- в) Київ.

#### **Завдання 3 (1 punkt)**

Як називають Франка в українській літературі?

- а) Кобзар;
- б) Коваль;
- в) Каменяр.

#### **Завдання 4 (1 punkt)**

У якому селі народився Іван Франко?

- а) Ясениця Сільна;
- б) Кирилівка;
- в) Нагуєвичі.

#### **Завдання 5 (1 punkt)**

Факультет, на якому вчився Франко в університеті:

- а) юридичний;
- б) богословський;
- в) філософський;
- г) факультет мистецтв.

#### **Завдання 6 (1 punkt)**

Місто, в якому похований Іван Франко:

- а) Київ;
- б) Львів;
- в) Полтава;
- г) Херсон.

**Завдання 7** (1 punkt)

Вкажи рік написання поезії “Сікстинська Мадонна” І.Франка.

- а) 1881;
- б) 1818;
- в) 1886;
- г) 1868.

**Завдання 8** (1 punkt)

Напиши, що таке сонет.

Сонет (від італійського sonetto — звучати) — це \_\_\_\_\_

---

**Завдання 9** (0 – 4 punkty)

Вкажи правильно, який це художній засіб.

1) райська роже,	А) метафора
2) І небо й пекло казкою вважати,	Б) риторичне питання
3) Хто смів сказати, що не богиня ти?	В) звертання
4) Так, ти богиня!	Г) епітет

1	2	3	4

**Завдання 10** (1 punkt)

Кому М. Коцюбинський присвятив новелу «Intermezzo»?

- а) Дружині;
- б) Є. Чикаленку;
- в) М. Жуку;
- г) кононівським полям.

**Завдання 11** (1 punkt)

Як розкривається «Я» героя у творі «Intermezzo»?

- а) Через авторську характеристику;
- б) через портрет;
- в) у діалогах з іншими персонажами;
- г) у його внутрішньому монологі.

**Завдання 12 (1 punkt)**

Кого зустрічає ліричний герой у фіналі твору?

- а) селянина;
- б) дівчину;
- в) пана;
- г) солдата.

**Завдання 13 (1 punkt)**

С. Васильченко народився...

- а) на Закарпатті;
- б) Тернопільщині;
- в) Чернігівщині;
- г) Херсонщині.

**Завдання 14 (1 punkt)**

Любов С. Васильченка до книжки, добрі естетичні смаки прищепив...

- а) перший учитель;
- б) батько;
- в) дідусь;
- г) брат.

**Завдання 15 (1 punkt)**

Батьки майбутнього письменника, випроводжаючи сина на навчання до семінарії, нагадували не забувати...

- а) писати листи про навчання;
- б) постійно самовдосконалюватися;
- в) поважати і шанувати простий люд;
- г) з якого коліна вийшов.

**Завдання 16 (1 punkt)**

На Київщині, поблизу Миронівки, С. Васильченко організував...

- а) сільську бібліотеку;
- б) аматорський театральний гурток;
- в) політичний мітинг;
- г) страйк проти куркулів.

**Завдання 17 (1 punkt)**

Справжнє прізвище С. Васильченка...

- а) Котенко;
- б) Вільченко;
- в) Губенко;
- г) Панасенко.



**Завдання 18** (1 punkt)

Щоб розвинути свої театральні здібності Тетяна (С. Васильченко „Талант”) сподівалася на:

- а) сільських учителів;
- б) виконавців церковного хору;
- в) професійних театралів;
- г) дворян з поміщицької садиби.

**Завдання 19** (1 punkt)

Отець Василь вигнав Тетяну з церкви, бо вона (С. Васильченко „Талант”)...

- а) погано співала у хорі;
- б) не дотримувалася церковних обрядів;
- в) збезчещена актриса;
- г) запізнилася на службу.

**Завдання 20** (1 punkt)

Однією з проблем, яку порушує С. Васильченко у творі „Талант”, є...

- а) взаємостосунки батьків і дітей;
- б) занпащення таланту;
- в) гармонія людини і природи;
- г) умови життя людей у часи кріпаччини.

**Завдання 21** (1 punkt)

Як склалася подальша доля Тетяни наприкінці твору С. Васильченка „Талант”?

- а) героїня твору стала відомою співачкою;
- б) своє життя вирішує присвятити педагогічній діяльності;
- в) гине через самогубство;
- г) виїжджає до іншого села.

**Завдання 22** (1 punkt)

Бажанням Тетяни, головної героїні твору С. Васильченка, було...

- а) зробити кожну знедолену людину щасливою;
- б) ставши акторкою, прославити себе серед дворянського суспільства;
- в) заробляти багато грошей на особистому театральному обдаруванні;
- г) власний мистецький хист присвятити простому люду.

**Завдання 23** (1 punkt)

Хто з персонажів повісті С. Васильченка «Талант» висловлює таку думку: «Коли є у мене той талант, то не продам же його ні за гроші, ані за тую славу!»?

- а) Андрій Маркович;
- б) дяк Запорожець;
- в) отець Василь;
- г) Тетяна.

**Завдання 24** (0 – 12 punktów)

Напиши твір-опис за картиною українського художника *Г.Світлицького «Рідний край»*. Слова і словосполучення, які можна використати в описі:

- художник, автор, живописець;
- картина, робота, твір, полотно;
- колорит, контраст, відтінки;
- написати картину, створити твір;
- майстерність, талант художника.



---

---

---

---



**Brudnopis**