

.....									
	<b>Kod ucznia</b>								
			-			-			
	<b>Dzień</b>		<b>Miesiąc</b>			<b>Rok</b>			
pieczętka WKK	<b>DATA URODZENIA UCZNIĄ</b>								

## KONKURS Z JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

### Etap Wojewódzki

#### Drogi Uczniu

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 40 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podaną masz maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora, długopisu zmywalnego. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.

***Powodzenia!***

Czas pracy:

**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych do  
uzyskania:

**70**

## I. TEKST (0 – 5 punktów)

### Сергій Параджанов

Геній – поняття, що давно стало книжним. Кажемо так про людей, які зоріють у недосяжному часі та просторі. Довідуємося про них із легенд і підручників.

Тим, хто знав режисера фільму «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова, фантастично пощастило. Вони бачили живого генія. Це зрозуміло було з тієї бентежної енергії, що неослабно променіла з нього. Смак до жарту, «жертвою» якого ставав він сам, передавався його друзям. Авжеж, усі ми так жартували. Але добре знали, що в тих жартах – правда.

Книжок у його хаті майже не було, а як щось з'являлося – на другий день комусь дарував. Здавалося, нічого не читав, а насправді все знав і давав непомильну, на рівні «абсолютного слуху» оцінку всім помітним явищам літератури та мистецтва. Часом допомагала інтуїція генія: досить було **кинути оком**, проглянути кілька сторінок – і суть схоплено.

Він сприймав світ через красу. І мав дивовижну здатність надавати всьому краси. Де був Параджанов – там чинилося мистецьке дійство: море насолоди для друзів і гостей.

Так виходило, що він завжди дбав про інших, не залишаючи місця для віддяки. Був щедрим до самознищення – усім роздавав ідеї, задуми, мистецькі дрібнички. Дарувати – було його щастям. Не меншим, ніж творити. Може, це його й тримало в житті, коли не давали творити. Він усіх залишив заборгованими й винними.

У боргу та провині перед ним залишилася й уся Україна. Вона, позбавлена самої себе, віддана на поталу тим, хто, виступаючи від її імені, нищив її, – не змогла його захистити. А він приріс до неї серцем і не втрачав надії повернутися, дістати дозвіл працювати на Київській кіностудії... І, може, трохи звеселило останні його місяці оте бодай часткове (але яке вагоме!) повернення в українське кіно – створення сценарію фільму Леоніда Осики «Етюди про Врубеля» та співавторство у фільмі світового визнання «Лебедине озеро. Зона», який за його сценарієм поставив Юрій Ілленко, друг і добрий творчий суперник з часів «Тіней забутих предків».

Та скільки ще він хотів зробити для України! Фільм «Київські фрески» мав стати феєричною картиною життя сучасного міста, за яким стоїть тисячолітня історія. Не став: зйомки заборонили. «Інтермецо» за шедевром його улюбленого Михайла Коцюбинського мало стати натхненною поемою про невмирущий дух українського народу. Але такий фільм не повинен був з'явитися.

Великий Довженко мучився нездарністю київського проспекту Перемоги, складав проекти його реконструкції та мріяв повернути Києву його неспотворену красу. Через кільканадцять років на тому ж проспекті житиме Сергій Параджанов і мучитиметься тим самим. Олександр Довженко посадив на Київській кіностудії сад, яким вона пишається. Що реального залишилося б від Довженка на цій студії, крім саду та меморіальних знаків, якби не **прийшли люди, здатні причаститися його духом**, які прагнули творити мистецтво його міри? Вони почали відроджувати кіно, і не їхня вина, що їх зупинили на півдорозі.

... Сьогодні в українському кіномистецтві все доводиться починати заново. Але є досвід і є уроки. І провідною зорею тепер світитиме поряд з образом Довженка образ Параджанова.

За І. Дзюбою

**Завдання 1 (1 punkt)**

Синонім до фразеологізму, виділеного в реченні «Досить було **кинути оком**, проглянути кілька сторінок і суть схоплено» - це:

- а) кинути недобрим оком;
- б) кинути в очі;
- в) кинути погляд;
- г) кинути світло.

**Завдання 2 (1 punkt)**

Вислів з тексту «прийшли люди, здатні причаститися його духом» , означає:

- а) взяти участь у спільному обряді;
- б) змиритися з якоюсь ситуацією;
- в) долучитися до справи;
- г) запозичити чийсь ідеї.

**Завдання 3 (1 punkt)**

Як відзначено в тексті, нереалізованим задумом режисера став фільм:

- а) «Київські фрески»;
- б) «Етюди про Врубеля»;
- в) «Тіні забутих предків»;
- г) «Лебедине озеро. Зона».

**Завдання 4 (1 punkt)**

Ззначаючи, що фільм «Інтермецо» «не повинен був з'явитися», автор підкреслює:

- а) нездатність глядача оцінити такі кінострічки;
- б) невідповідність задуму тогочасній ідеології;
- в) завантаженість митця багатьма іншими творчими задумами;
- г) неможливість утілити в кіно ліричну образність Коцюбинського.

**Завдання 5 (1 punkt)**

Вкажи, який це стиль тексту.

- а) науковий;
- б) художній;
- в) розмовний;
- г) публіцистичний.

## II. GRAMATYKA (0 – 20 punktów)

### Завдання 1 (0 - 4 punkty)

Визнач тип переносного значення (метафора, метонімія, синекдоха).

Крапля надії - \_\_\_\_\_

грати Шопена - \_\_\_\_\_

випив цілу чашку - \_\_\_\_\_

зібралася вся школа - \_\_\_\_\_

спортсмен узяв золото - \_\_\_\_\_

Київ святкує - \_\_\_\_\_

земля стогне - \_\_\_\_\_

носа не показує - \_\_\_\_\_

### Завдання 2 (0 - 4 punkty)

Впиши подані числівники в таблицю.

Два, п'ятдесят три, триста, сорок, тисяча двісті сьомий, сто, сімдесят, двадцяттеро, одна сьома, двоє, дев'яносто, сто сорок чотири.

Прості	Складні	Складені

### Завдання 3 (0 - 2 punkty)

Знайди в поданому реченні прийменник і випиши. Визнач до якої групи за походженням він належить (похідний чи непохідний).

*Навколо хати мати посадила*

*Квітучий хоровод квіток веселих...*

\_\_\_\_\_

### Завдання 4 (1 punkt)

Усі слова з не пишуться разом у рядку

а) не/до/смаку, не/смілий, не/розвантажений досі вагон, не/можна;

б) не/дбайливий, не/дарма, не/доглянути, не/дочитаний роман;

в) не/руш/мене, не/погода, не/набагато, не/ня;

г) не/по/європейськи, не/мовля, не/співає, ще не/виконані завдання.

**Завдання 5** (0 - 1 punkt)

Перепиши правильно слова, розкриваючи дужки.

(не)впинно, (не)можна, (не)долюблювати, (не)завершена праця, (не)бачити,  
(не)сподіванка.

---

---

---

**Завдання 6** (1 punkt)

Розкрий дужки і встав у речення слово *(не)високо*.

1. Сонце ще було зовсім....., степ дихав ранковою прохолодою.
2. Печера мала бути..... в горах, а при самій долині, до того ж у неї не повинна була попадати вода чи задувати вітри.

**Завдання 7** (1 punkt)

Частка не пишеться окремо

- а) ще не/збудований, не/мічний, не/виконавши проект, не/навість;
- б) не/знаючи броду, не/вивчені ще проблеми; не/зчувся, як заснув;
- в) не/потрібно дякувати, не/захищений від вітру, не/дорого, а дешево;
- г) не/часто, не/забаром, не/довіриливо, не/закінчений вчасно.

**Завдання 8** (1 punkt)

Прочитай речення

*Він мав обрати величний спосіб життя (1) і дотримуватися його в усьому (2) в поведінці (3) в мові (4) в одязі (5) в умінні прийняти простого втікача і великого князя суздальського.*

Розділовий знак потрібно поставити на місці всіх цифр, окрім

- а) 1;
- б) 2;
- в) 3;
- г) 4;
- д) 5.

**Завдання 9** (1 punkt)

Вкажи речення, в якому є узагальнювальне слово перед однорідними членами (розділові знаки пропущені).

- а) У лісах можна побачити плямистого оленя косулю лося білку та вовка.
- б) Оберегайте дерева кущі трав"янисті рослини від знищення.
- в) Чаплі живляться переважно рибою та жабами.
- г) Ранньою весною першими зацвітають такі квіти мати-й-мачуха підсніжники проліски.

**Завдання 10** (0 - 2 punkty)

Підкресли однорідні члени речення в поданих реченнях.

*Хай віщі тривожні дзвони, веселі троїсті музики, бандури і горді сурми у кожному серці живуть!* (Л.Костенко)

*Далека красо моя! Щасливий я, що народився на твоєму березі, що пив у незабутні роки твою м'яку, веселу, сиву воду...*(О.Довженко)

**Завдання 11** ( 2 punkty)

Напиши, які члени речення називають однорідними.

---

---

**III. LITERATURA** (0 –45 punktów)

**Завдання 1** (1 punkt)

Який реальний образ «перевтілюється» в соняшник ( І.Драч «Балада про соняшник»)?

- а) сам поет;
- б) дід поета;
- в) хлопець;
- г) мати поета.

**Завдання 2** (1 punkt)

В алегоричних образах соняшника і сонця в «Баладі про соняшник» представлено:

- а) поета і поезію;
- б) Україну і українців;
- в) «материкових» українців і емігрантів;
- г) реальне і фантастичне.

**Завдання 3** (1 punkt)

Що символізують крила у вірші Ліни Костенко «Крила»?

---

---

**Завдання 4** (1 punkt)

На основі вірша «Крила» Ліни Костенко напиши, яку людину називають крилатою.

---

---

**Завдання 5** (1 punkt)

Продовжи речення.

Провідний мотив твору «Страшні слова, коли вони мовчать» Ліни Костенко це -  
роздуми поетеси про \_\_\_\_\_

---

**Завдання 6** (0 - 2 punkty)

Напиши який це художній засіб.

*Безсмертний дотик* – \_\_\_\_\_  
*слова мовчать* - \_\_\_\_\_

**Завдання 7** (1 punkt)

Про кого говорить поет Житкевич Анатолій у вірші «Допоки в світі музика живе»?

---

**Завдання 8** (0 - 2 punkty)

Підкресли слова, якими автор називає героїню у вірші?

*Зірка, сонце, кохана, мила, квітка, богиня, свята, дорога.*

**Завдання 9** (1 punkt)

Який талант оспівує Житкевич у вірші «Допоки в світі музика живе»?

---

**Завдання 10** (1 punkt)

Підбери синонім до слова *доля*.

---

**Завдання 11** (1 punkt)

В якому місті народився Володимир Короленко?

- а) Житомир;
- б) Львів;
- в) Чернігів;
- г) Запоріжжя.

**Завдання 12** (1 punkt)

Ким був батько Володимира Короленка?

- а) сільським лікарем;
- б) інженером;
- в) суддею;
- г) священиком.

**Завдання 13** (1 punkt)

Ким ще був Володимир Короленко? Продовжи речення.

Володимир Короленко - письменник, \_\_\_\_\_

**Завдання 14** (1 punkt)

Доповни речення.

Значна частина літературних творів письменника оповита враженнями про дитинство, яке провів в Україні та засланням в \_\_\_\_\_

**Завдання 15** (1 punkt)

З чого почалась любов до музики головного героя з повісті «Сліпий музикант»?

- а) гра на фортепіано;
- б) гра на сопілці;
- в) відвідування концертів.

**Завдання 16** (1 punkt)

Чим з дитинства найбільше захоплювався Петрик?

- а) прогулянки з дядьком Максимом;
- б) їздою на конях;
- в) грою на музичних інструментах.

**Завдання 17** (1 punkt)

Де вперше зустрілись Евеліна і Петрик?

- а) у лісі;
- б) на горбку;
- в) у маєтку.

**Завдання 18** (1 punkt)

Якою була реакція Евеліни на зізнання Петруся, що він – сліпий?

- а) заплакала;
- б) злякалась і втекла;
- в) розсміялась.

**Завдання 19** (1 punkt)

Чому Петро Попельський довгий час не освідчувався першим у своїх почуттях до Евеліни?

---

**Завдання 20** (2 punkty)

Чого навчає твір Володимира Короленка?

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Завдання 21** (0 - 3 punkty)

Установіть послідовність подій у повісті «Сліпий музикант» Володимира Короленка.

Знайомство з Евеліною.	<b>А</b>
Подорож до річки.	<b>Б</b>
Народження сина.	<b>В</b>
Мандрівка зі сліпими кобзарями.	<b>Г</b>
Концерт у Києві.	<b>Г</b>
Весілля Евеліни й Петра.	<b>Д</b>
Катання на коні.	<b>Е</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

**Завдання 22** (0 - 3 punkty)

Впізнай героя і запиши хто це.

*1.Замолоду він славився всюди «небезпечним забіякою» і виправдав цю характеристику: поїхав в Італію, де поступив в загін Гарібальдіа.*

\_\_\_\_\_

*2.Ця красива дівчинка, спокійна і розсудлива, випадково знайомиться з Петром на прогулянці. Спочатку вона не здогадується, що хлопчик сліпий.*

\_\_\_\_\_

*3.Сліпий юнак грає на фортепіано перед гостями. Усі приголомшені і передбачають йому популярність. Уперше юнак усвідомлює, що і він здатний щось зробити в житті.*

\_\_\_\_\_

**Завдання 23** (0 - 3 punkty)

Встанови відповідність.

1. Дядько Максим	А.Людина добродушна, але досить байдужа до усього, окрім господарства.
2. Батько	Б.Врешті-решт її мистецтво підкорює Петруся
3. Йохим	В.Відрізнявся бійцівським характером. Замолоду він славився всюди «небезпечним забіякою» і виправдав цю характеристику: поїхав до Італію, де поступив у загін Гарібальді.
4. Петрусь	Г.Любить слухати гру конюха Йохима на дудці.
5. Евеліна	Г.Він грає кожен вечір на дудці, і в одині з таких вечорів до нього на стайню прийшов сліпий панич.
6. Єгор	Д.Ровесниця Петруся. Ця красива дівчинка, спокійна і розсудлива, випадково знайомиться з Петром на прогулянці.
7. Мати	Е.Озлоблений на весь світ. Він грубо лає сільських дітей, що намагаються проникнути на дзвіницю.

1	2	3	4	5	6	7

**Завдання 24** (0 – 13 punktów)

Напиши твір на тему: *«Життя це постійні прагнення і постійний шлях до мети».*

Розкрий тему на основі головного героя повісті «Сліпий музикант» В.Короленка.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## **Brudnopis**