

KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Klucz odpowiedzi

Numer zadania	Punkty	Zasady przyznawania punktu
Zad. 1.	0-7	<p>A) 3 punkty za dwa argumenty. Jeden argument – 1 punkt Przykładowe odpowiedzi <i>Bezpośredni zwrot do młodego pokolenia; zwrot wyrażony użyciem 2 osoby liczby mnogiej.</i></p> <p>B) Prawidłowe odpowiedzi: prawda, fałsz, prawda, fałsz 4 prawidłowe odpowiedzi - 4 punkty 3 prawidłowe odpowiedzi - 2 punkty</p>
Zad. 2.	0-8	<p>Cztery poprawnie zbudowane zdania złożone – 4 punkty Trzy poprawnie zbudowane zdania złożone – 2 punkty Zachowanie spójności wypowiedzi – 2 punkty Zachowanie logiki wypowiedzi – 2 punkty</p>
Zad. 3.	0-12	<p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <p>a) <i>Każdy z omawianych bohaterów patrzył na wydarzenie w inny sposób. Jedynie dziewczyna widziała ducha. Narrator również nie przedstawia żadnych racjonalnych argumentów, które potwierdzałyby wersję Karusi. Większość (lud, narrator) zgromadzonych na rynku wierzy jednak, iż Jasieniek „gdzieś być musi”. – 3 punkty</i></p> <p>b) <i>Sprzeczność występuje między słowami narratora „To dzień biały!” a pytaniem dziewczyny: „Tyżeś to w nocy?”; sprzeczność sugerują również jej słowa „Źle mnie w złych ludzi tłumie”. Pierwsza sprzeczność może wynikać z tego, że Karusia funkcjonuje „w innej przestrzeni”, w której czas biegnie inaczej. Bohaterka patrzy „oczyma duszy”, irracjonalnie. Druga sprzeczność raczej nie dotyczy zachowania zgromadzonych; może świadczyć o jej nadwrażliwości, osamotnieniu. – 3 punkty</i></p> <p>c) <i>„prawdy żywe” – głoszone i respektowane przez lud; oparte na uczuciach i wierze; z pokorą uznające tajemnice i duchowość świata; pozwalają głębiej poznać świat. „martwe prawdy” – głoszone przez naukowca, oparte na rozumie i naukowym doświadczeniu, nie pozwalają odkryć tajemnicy świata. – 3 punkty</i></p> <p>d) <i>Wierszowana opowieść o niezwykłych zdarzeniach; łączy cechy epiki, liryki i dramatu (jest gatunkiem synkretycznym); nawiązuje do ludowych pieśni, folkloru; wyróżnia się śpiewnością wiersza, nastrojowością, tajemniczością, fantastycznością, cudownością; występuje w niej narrator zdziwiony światem i posługujący się często ogólnikami, pytaniami, wykrzyknieniami; narrator nie jest</i></p>

		<p><i>wszechwiedzący, nawet przyznaje się do niewiedzy, próbuje rozwikłać zagadkę, tajemnicę. – 3 punkty</i> Za pobeżne odpowiedzi przyznajemy - 1 punkt</p>
Zad. 4.	0-5	<p>Prawidłowe odpowiedzi: Prawda, prawda, prawda, fałsz, fałsz, prawda, prawda 7 poprawnych odpowiedzi – 5 punktów 6 poprawnych odpowiedzi – 3 punkty 5 poprawnych odpowiedzi – 1 punkt</p>
Zad. 5.	0-4	<p>Ewa Horeszkówna była córką Stolnika oraz matką Zosi. Sędzia był stryjem Tadeusza oraz bratem Jacka Soplicy. Telimena była opiekunką Zosi oraz krewną Tadeusza / Sędziego. 3 poprawnie uzupełnione zdania – 4 punkty 2 poprawnie uzupełnione zdania – 1 punkt</p>
Zad. 6.	0-6	<p>Poprawne sformułowanie tezy – 1 punkt argument znajdujące uzasadnienie w treści lektury – 2 punkty poprawne i funkcjonalne przywołanie współczesnego wiersza oraz wskazanie jego autora – 3 punkty Pobeżne odpowiedzi, częściowa argumentacja – 1 punkt</p>
Zad. 7.	0-8	<p>Estetyczne walory wypowiedzi – 1 punkt Funkcjonalne i merytoryczne wykorzystanie treści wiersza – 3 punkty (Częściowe wykorzystanie treści wiersza – 1 punkt) Dowodzenie i argumentacja – 2 punkty Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, dwa błędy językowe).</p>
Zad. 8.	0-10	<p>Zachowanie formy recenzji – 2 punkty Estetyczne walory wypowiedzi – 2 punkty Funkcjonalne wykorzystanie tytułu oraz akapitów – 2 punkty Merytoryczna argumentacja – 2 punkty Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, dwa błędy językowe)</p>
Zad.9.	0-40	<p>Uczeń pisze opowiadanie, w którym wykazuje się znajomością lektury. Uczeń w opowiadaniu uwzględnia następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w sposób twórczy wykorzystuje wybraną grafikę; - przedstawia refleksje bohatera literackiego; - dowodzi, że zna wybraną lekturę. <p>Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem utworu. Kryteria oceny i punktacja: I Realizacja tematu wypowiedzi (0-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. •Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. <p>- 4 punkty</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB •W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. <p>- 2 punkty</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO •Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) <p>- zerujemy pracę.</p> <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p>

	<p>II Elementy twórcze (0-10): Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona;•wydarzenia są logicznie ułożone;•fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta;•lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. <p>•Funkcjonalna narracja. •Logiczny układ zdarzeń. •Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. •Twórcze wykorzystanie treści lektury. - 10 punktów</p> <p>•Funkcjonalna narracja. •Logiczny układ zdarzeń. •Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. - 6 punktów</p> <p>•Narracja częściowo funkcjonalna. •Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. •Prosta fabuła. - 2 punkty</p> <p>III Kompetencje literackie i kulturowe (0-4): Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). •Poprawność rzeczowa. - 4 punkty Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury. - 2 punkty</p> <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów z powodu kardynalnego błędu rzeczowego, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>IV Kompozycja tekstu (0-4): Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy opowiadanie zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">• wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniem i akapitami tekstu;• wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli;• wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Graficznie wyodrębnione akapity.• Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. <p>- 4 punkty</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.• Graficznie wyodrębnione akapity.• Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. <p>- 2 punkty</p> <p>V Styl (0-4): Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">• styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał opowiadania, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej;• styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy);• odpowiedni do treści i formy wypowiedzi; noszący znamiona stylu literackiego.• Jednolity. <p>- 4 punkty</p> <p>Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.</p> <p>- 2 punkty</p> <p>VI Język (0-8): Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none">• czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych;• czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobeżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. <p>W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	8 pkt	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

VII Ortografia (0-4)
 Bezбłędna ortografia. – **4 punkty**
 Nie więcej niż jeden бład ortograficzny. – **2 punkty**
 2-3 błędy ortograficzne. – **1 punkt**
 Powyżej trzech błędów ortograficznych. – **0 punktów**

VIII Interpunkcja (0-2)
 Bezбłędna interpunkcja. – **2 punkty**
 Nie więcej niż 4 błędy interpunkcyjne. – **1 punkt**
 Powyżej czterech błędów interpunkcyjnych. – **0 punktów**