

.....										
	<b>Kod ucznia</b>									
			-			-				
	<b>Dzień</b>		<b>Miesiąc</b>			<b>Rok</b>				
pieczętka WKK	<b>DATA URODZENIA UCZNI</b>									

**KONKURS Z JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**Etap Wojewódzki**

**Drogi Uczniu**

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 40 zadań oraz brudnopis.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które umieścisz w miejscu do tego przeznaczonym.
- Obok każdego numeru zadania podaną masz maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.
- Pracuj samodzielnie. Postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.
- Nie używaj korektora, długopisu zmazywającego. Jeśli się pomylisz, przekreśl błędną odpowiedź i wpisz poprawną.

Czas pracy:

**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych do  
uzyskania:

**70**

***Powodzenia!***

**I. TEKST (0 – 10 punktów)**

**«Мало екранів і низькі доходи», –  
представник Warner Bros. про Україну**

Ексклюзивне інтерв'ю Марини Пономаренко з Робіном Грбічем - директором компанії «Кіноманія», який представляє Warner Bros. в Україні.

**М. П.:** Чому в українських кінотеатрах немає таких відомих фільмів, як «Три білборди на кордоні Еббінга, Міссурі», «Назви мене своїм ім'ям» чи інших оскарівських номінантів?

**Робін Грбіч:** Це артхаузні фільми, тобто розраховані на вузьке коло глядачів. Ці стрічки справді дуже хороші. Але в Україні ринок кінопрокату незрілий, мережа кінотеатрів недостатньо розвинена як для такої території й такої кількості населення. У країнах Західної Європи, навіть менших за Україну, значно більше кінозалів. Якби у вас було більше екранів, люди мали б вибір.

А ще українська публіка любить ходити в кінотеатри на фільми, у яких є багато спецефектів, масштабних сцен, тобто на щось таке, що варто дивитися на великому екрані. Тож багато хто думає, що таку стрічку, як «Три білборди...», він може переглянути вдома, для цього не треба йти в кіно, тобто людина вибирає, на що витратити гроші. Часто причина цього досить прозаїчна: низькі прибутки населення.

Саме тому середньостатистичний українець ходить у кіно лише раз на два роки, натомість європеєць – три-п'ять разів за рік. Тож у Франції чи Великій Британії, де більше розвинена кіномережа та вищі доходи населення, «Три білборди...» можуть мати такий самий успіх, як і блокбастери. Проте в Україні є великий потенціал для зростання.

**М. П.:** Ми бачимо в кінотеатрах усе більше українських фільмів. Чи ви відчуваєте якусь конкуренцію з їхнього боку? Що можете сказати про наше кіно?

**Робін Грбіч:** Думаю, що більше українських фільмів буде знято й показано в кінотеатрах, то краще. Ніхто, крім українців, не розкаже власних історій. Наприклад, як фільм «Кіборги». Малоймовірно, що якісь іноземці приїдуть сюди, аби знімати щось подібне. Навіть якщо так станеться, то американська, чи французька, чи польська компанії не покажуть ваших реалій так, як ви самі.

Ви маєте дуже багату культуру, і українці – єдині, хто може це відобразити у фільмах. Нині через ситуацію в країні ваша кіноіндустрія проходить складний шлях. Але схоже, що справи покращуються: українські фільми поступово виходять на передній план. І Держкіно, підтримуючи кінематографістів, відіграє в цьому вагомий роль. Це дає надію на розвиток кінопромисловості й на те, що ваші майстри кіно скажуть своє слово. Українці мають значний потенціал, надзвичайно талановиті, повні ентузіазму, намагаються перевершити самих себе. Попереду у вас грандіозні звершення.

**Завдання 1 (1 punkt)**

На думку Робіна Грбіча, збільшенню частотності походів українців у кіно буде сприяти все, окрім

- а) збільшення кількості кінозалів / кінотеатрів в Україні;
- б) підтримання державою роботи українських кінорежисерів;
- в) залучення відомих іноземних акторів в українські фільми;
- г) поліпшення економічного становища населення в Україні.

**Завдання 2 (1 punkt)**

Відповідно до інформації з тексту вкажи, що можна вважати запорукою успіху стрічки в кінотеатрах серед українських глядачів

- а) наявність масштабних сцен і спецефектів;
- б) розважально-комедійна спрямованість;
- в) потужний національний контекст.

**Завдання 3 (1 punkt)**

Темою інтерв'ю є:

- а) зараз Держкіно активно підтримує виробництво вітчизняних фільмів;
- б) українські кіноглядачі переносять стереотипи минулого в сьогодення;
- в) стилі вітчизняних і зарубіжних кінематографістів суттєво різняться;
- г) вітчизняний кінематограф останнім часом активно розвивається.

**Завдання 4 ( 0 – 6 punktów)**

У 4 абзаци знайди омоніми і запиши їх у відповідну колонку таблиці.

омоформи	омофони

**Завдання 5 (1 punkt)**

Вкажи стиль тексту:

- а) художній;
- б) розмовний;
- в) публіцистичний.

## II. GRAMATYKA ( 0 - 20 punktów)

### Завдання 1 (1 punkt)

Познач які омоніми належать до групи "омографи"

- а) атлас (збірка мап) і атлас (тканина);
- б) віз (іменник) і віз (дієслово, від везти);
- в) порох (пил) і порох (вибухова речовина);
- г) за шию (у занченні за комір) і зашию (дієслово, від шити).

### Завдання 2 ( 0 – 2 punkty)

Прочитай твердження і напиши правда (П) чи фальш (Ф).

Омоформи – слова різні за значенням, однакові за звучанням.	
Омографи — слова, однакові за написанням і звучанням.	
Слово <i>поле</i> належить до омоформ.	
Омографи розрізняються за наголосом.	

### Завдання 3 ( 1 punkt)

Вкажи рядок в котрому всі дієслова першої особи.

- а) слухає, слухають;
- б) слухаєш, слухаєте;
- в) слухаємо, слухаю.

### Завдання 4 ( 1 punkt)

Закінчення -уть, -ють у 3 особі множини мають обидва дієслова рядка

- а) сміятися, іржати;
- б) сидіти, хвилюватися;
- в) залишитися, нести;
- г) спати, боротися.

### Завдання 5 ( 1 punkt)

Закінчення -ать, -ять у 3 особі множини мають обидва дієслова рядка

- а) ворушити, сипати;
- б) стелити, хвалити;
- в) каятися, різати;
- г) чистити, жаліти.

**Завдання 6 ( 1 punkt)**

Правильно утворено форму 3-ї особи множини від інфінітива

- а) бігти – біжуть;
- б) свистати – свистають;
- в) сідати – сидять;
- г) губити – гублять.

**Завдання 7 (1 punkt)**

Познач рядок, у якому всі слова треба писати з префіксом пре-

- а) пр..гарний, пр..чепурити, пр...хилити, пр..кислий;
- б) пр..старкуватий, пр..милий, пр...позитивний, пр..старий;
- в) пр..зирство, пр..мудрий, пр...поважний, пр..міцно;
- г) пр..глосно, пр...чинити, пр..сміливий, пр..міський.

**Завдання 8 (1 punkt)**

У якому рядку у всіх словах треба писати префікс при-?

- а) пр...палений, пр...білений, пр...багатий, пр...ворожити;
- б) пр...мружити, пр...мурувати, пр...гарний, пр...двічний;
- в) пр...садибний, пр...ниження, пр...міський, пр...в'язати;
- г) пр...хилити, пр...везти, пр...звище, пр...йшли.

**Завдання 9 ( 1 punkt)**

У якому рядку у всіх словах треба писати префікс при-?

- а) пр...станице, пр...говорити, пр...озерний;
- б) пр...міряти, пр...велебний, пр...сипати;
- в) пр...рва, пр...звище, пр...звисько;
- г) пр...звисько, пр...єднання, пр...голомшити.

**Завдання 10 ( 2 punkty)**

Запиши слова, вставляючи пропущені букви.

Пр...азов'я, пр...гарний, пр...звисько, пр..голомшити, пр..меншити,  
пр..звище, пр...дставити, пр...берегти, пр...зирство, пр...краси.

---

---

---

---

---

**Завдання 11 ( 1 punkt)**

За метою висловлювання речення поділяються на

- а) розповідні, питальні, окличні;
- б) розповідні, окличні, спонукальні;
- в) питальні, спонукальні, окличні.
- г) розповідні, питальні, спонукальні.

**Завдання 12 ( 1 punkt)**

За емоційним забарвленням речення поділяються на

- а) окличні та неокличні;
- б) розповідні та окличні;
- в) окличні та питальні;
- г) розповідні та питальні.

**Завдання 13 ( 1 punkt)**

За складом граматичної основи речення поділяються на

- а) поширені та непоширені;
- б) двоскладні та односкладні;
- в) прості та складні;
- г) повні і неповні.

**Завдання 14 ( 1 punkt)**

Напиши яке це речення за наявністю головних членів.

*Дерево й учителя пізнають по плодах (Нар.тв.)* - \_\_\_\_\_

**Завдання 15 (0 - 4 punktów)**

Зроби аналіз простого речення за схемою.

1. Розповідне, питальне, спонукальне.
2. Речення окличне чи неокличне.
3. Двоскладне чи односкладне .
4. Поширене чи непоширене.

*Лови летючу мить життя!* (Олександр Олесь).

---

---

---

---

---

### **III. LITERATURA (0 – 40 punktów)**

#### **Завдання 1 (1 punkt)**

Вкажи жанр твору Лесі Українки «Слово, чому ти не твердая криця...»

- а) громадянська лірика;
- б) пейзажна;
- в) інтимна;

#### **Завдання 2 (1 punkt)**

До якої збірки належить поезія «Слово, чому ти не твердая криця...»?

- а) «Думи і мрії»;
- б) «На крилах пісень»;
- в) «Відгуки».

#### **Завдання 3 (1 punkt)**

Із чим порівнюється слово у вірші?

---

#### **Завдання 4 (1 punkt)**

Вкажи справжнє прізвище Івана Багряного:

- а) Очерет;
- б) Стрілець;
- в) Фітільов;
- г) Лозов'яга.

#### **Завдання 5 (1 punkt)**

Письменник Іван Багряний — син...

- а) дрібного поміщика;
- б) коваля;
- в) лікаря;
- г) сільського муляра.

#### **Завдання 6 (1 punkt)**

Назвіть причину, яка перешкодила Багряному отримати диплом Київського художнього інституту:

- а) призов до армії;
- б) матеріальна скрута;
- в) політична неблагонадійність;
- г) важка хвороба.

**Завдання 7** (1 punkt)

Похований письменник у:

- а) Торонто (Канада);
- б) Вашингтоні (Америка);
- в) Новому Ульмі (Німеччина);
- г) Києві (Україна).

**Завдання 8** (0 - 1 punkt)

Випиши з поданих слів ті, якими І.Багрянний описує мову у вірші «Рідна мова».

*Свята, велична, барвінкова, коліскова.*

**Завдання 9** (0 - 1 punkt)

До кого звертається Дмитро Павличко у вірші «Ти зрікся мови рідної?»

**Завдання 10** (1 punkt)

Напиши який це художній засіб *Дух на милицях жадає танцювати.*

**Завдання 11** (0 - 5 punktów)

Допасуй цитати з віршів до поетів.

А) «Без мови — не створити нам держави, Доріг тернистих — не перебрести!»	1. Леся Українка
Б) «Ти зрікся мови рідної. Ганьба Тебе зустріне на шляху вузькому...»	2. Дмитро Павличко
В) «Ти, моя щира, гартована мова, Я тебе видобуть з піхви готова,»	3. Іван Багрянний
Г) «Мово сили й простоти, — Гей, яка ж прекрасна Ти!»	4. Микола Лотоцький
Ґ) «Та в рідній мові буде вся душа І вся твоя дорога, вся Вітчизна.»	

А	Б	В	Г	Ґ



**Завдання 12** (1 punkt)

Коли народився Микола Куліш?

- а) 1924;
- б) 1892;
- в) 1940;
- г) 1880.

**Завдання 13** (1 punkt)

Як Куліш у своїх листах називав рідне село?

- а) Чаплинь;
- б) Угринь;
- в) Кутринь;
- г) Садки.

**Завдання 14** (1 punkt)

Хто допоміг зібрати 100 карбованців, щоб Куліш міг продовжити освіту?

- а) Чаплинські інтелігенти;
- б) батьки;
- в) друзі.

**Завдання 15** (1 punkt)

Де був розстріляний Микола Куліш?

- а) на Соловках;
- б) в Березині;
- в) в Бабиному ярі;
- г) біля темного озера.

**Завдання 16** (1 punkt)

Твір М.Куліша "Мина Мазайло" належить до літературного роду

- а) лірика;
- б) епос;
- в) драма;
- г) ліро-епос.

**Завдання 17** (1 punkt)

Події у творі "Мина Мазайло" відбуваються у період

- а) Першої світової війни;
- б) українізації;
- в) встановлення Української Народної Республіки;
- г) громадянської війни.

**Завдання 18** (1 punkt)

Події у п'єсі "Мина Мазайло" розгортаються у такій послідовності

а) пропозиція закохати Мокія - телеграма для тьоті Моті - урок з Миною - приїзд тьоті Моті - голосування щодо зміни прізвища - замітка про звільнення Мيني;

б) телеграма для тьоті Моті - пропозиція закохати Мокія - урок з Миною - голосування щодо зміни прізвища - приїзд тьоті Моті - замітка про звільнення Мيني;

в) урок з Миною - пропозиція закохати Мокія - телеграма для тьоті Моті - приїзд тьоті Моті - голосування щодо зміни прізвища - замітка про звільнення Мيني;

г) пропозиція закохати Мокія - телеграма для тьоті Моті - голосування щодо зміни прізвища - урок з Миною - приїзд тьоті Моті - замітка про звільнення Мيني.

**Завдання 19** (1 punkt)

Укажіть неправильну відповідність: персонаж - цитата.

а) тьотя Мотя - "Та в "Днях Турбінних" Альоша, ти знаєш, як про українізацію сказав: все це туман, чорний туман, каже, і все минеться..."

б) дядько Тарас - "Їхня українізація - це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було..."

в) Мокій - "Хто стане нищити 20 мільйонів лише селян-українців? Хто?"

г) Губа - "Серцем передчуваю, що українізація - це спосіб робити з мене провінціала, другосортного службовця і не давати мені ходу на вищі посади".

**Завдання 20** (0 - 17 punktów)

Напиши твір за п'єсою «Мина Мазайло» Миколи Куліша на тему : «Комплекс національної меншовартості Мيني Мазайла» .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Brudnopis**