

.....										
	<b>Kod ucznia</b>									
			-			-				
	<b>Dzień</b>		<b>Miesiąc</b>			<b>Rok</b>				
pieczętka WKK		<b>DATA URODZENIA UCZNIĄ</b>								

## KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

### ETAP WOJEWÓDZKI

*Drogi Uczniu,*

*witaj na III etapie konkursu z języka polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.*

- Arkusz liczy 14 stron i zawiera 7 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś ten fakt Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma, poprawność językową i precyzję odpowiedzi.
- Nie używaj korektora.
- Odpowiedzi na pytania zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu konkursowym.
- Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane i sprawdzane.

Czas pracy:

**120 minut**

Liczba punktów  
możliwych

do uzyskania:

**100**

*Pracuj samodzielnie.*

***Powodzenia!***

**Motyw przewodni:**

*Nadzieja nie jest „matką głupich”, ale wtajemniczeniem mądrych.*

ks. Jan Twardowski

Zadanie 1. (0-4) **Przedstaw aforyzm, którego słowem kluczem będzie „nadzieja”. Podaj jego autora.**

**Aforyzm**.....

**Autor** .....

Tekst I

*Modlitwa Pana Cogito – Podróżnika*

Panie

dziękuję Ci że stworzyłeś świat piękny i bardzo różny

a także za to że pozwoliłeś mi w niewyczerpanej  
dobroci Twojej być w miejscach które nie były  
miejscami mojej codziennej udręki

– że nocą w Tarquinii leżałem na placu przy studni  
i spiż rozkołysany obwieszczając z wieży Twój gniew  
lub wybaczenie

a mały osioł na wyspie Korcyra śpiewał mi ze swoich  
niepojętych miechów płuc melancholię  
krajobrazu

i w brzydkim mieście Manchester odkryłem ludzi  
dobrych i rozumnych

natura powtarzała swoje mądre tautologie: las był  
lasem morze morzem skała skałą

gwiazdy krążyły i było jak być powinno – *Iovis  
omnia plena*

– wybacz – że myślałem tylko o sobie gdy życie  
innych okrutnie nieodwracalnie krążyło wokół  
mnie jak wielki astrologiczny zegar u świętego  
Piotra w Beauvais

że byłem leniwy roztargniony zbyt ostrożny  
w labiryntach i grotach

a także wybacz że nie walczyłem jak lord Byron  
o szczęście ludów podbitych i oglądałem tylko  
wschody księżycy i muzea

– dziękuję Ci że dzieła stworzone ku chwale Twojej  
udzieliły mi części swojej tajemnicy i w wielkiej  
zarozumiałości pomyślałem że Ducio van Eyck  
Bellini malowali także dla mnie

a także Akropol którego nigdy nie zrozumiałem do  
końca cierpliwie odrywał przede mną okaleczone  
ciało

– proszę Cię żebyś wynagrodził siwego staruszka  
który nie proszony przyniósł mi owoce ze swego  
ogrodu na spalonej słońcem ojczyściej wyspie syna  
Laertesa

a także Miss Helen z mglistej wysepki Mull na  
Hebrydach za to że przyjęła mnie po grecku i prosiła  
żeby w nocy zostawić w oknie wychodzącym na  
Holy Iona zapaloną lampę aby światła ziemi  
pozdrawiały się

a także tych wszystkich którzy wskazywali mi drogę  
i mówili *kato kyrie kato*

i żebyś miał w swej opiece Mamę ze Spoleto  
Spiridiona z Paxos dobrego studenta z Berlina który  
wybawił mnie z opresji a potem nieoczekiwanie  
spotkany w Arizonie wioził mnie do Wielkiego  
Kanionu który jest jak sto tysięcy katedr zwróconych  
głową w dół

– pozwól o Panie abym nie myślał o moich  
wodnistookich szarych niemądrych prześladowcach  
kiedy słońce schodzi w Morze Jońskie prawdziwie  
nieopisane

żebym rozumiał innych ludzi inne języki inne  
cierpienia

a nade wszystko żebym był pokorny to znaczy ten  
który pragnie źródła

dziękuję Ci Panie że stworzyłeś świat piękny i różny

a jeśli jest to Twoje uwodzenie jestem uwiedziony na  
zawsze i bez wybaczenia

Zbigniew Herbert, *Modlitwa Pana Cogito - podróżnika*, [w:] tegoż, *Wiersze wybrane*, wybór Ryszard Krynicki, Kraków 2005, s. 242.

## Tekst II

[*Rozmłowała się ma dusza*]

Rozmłowała się ma dusza  
W cichym szeleście drzew,  
Gdy koronami ich porusza  
Druh mój, przecichy wiew.

Rozmłowała się ma dusza  
W głośnych odmętach fal,  
Gdy druh mój, burza, je porusza,  
W nieznaną płynąc dal.

Rozmłówała się ma dusza  
W twórczych promieniach zórz,  
Gdy druh mój, słońce, w świat wyrusza,  
Życia płomienny stróż.

Rozmłówała się ma dusza  
W przepastnej nocy mgłach,  
Gdy druh mój, śmierć, na połów rusza,  
A przed nią lęk i strach.

Jan Kasłowicz, *Rozmłówała się ma dusza*, [w:] tegoż, *Wybór poezji*, Kraków 1990, s. 354.

**Zadanie 2. (0-20) Jana Kasłowicza, Zbigniewa Herberta, Hannę Krall zaprosiłeś do telewizyjnego programu kulturalnego *Źródła nadziei?*, by opowiedzieli o spotkaniach z przyrodą, kulturą, człowiekiem i... Przedstaw wypowiedzi, w których zaproszeni literaci przedstawiają swoje doświadczenia poszukiwania nadziei.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0-4) **Uzupełnij tabelę.**

Imię bohatera lektury <i>Ziele na kraterze</i>	Przezwiśko/pseudonim
Melchior Wańkowicz	
	Don Kichot, Pyton, Struś
Marta Wańkowicz	
	Królik

Zadanie 4. (0-4) **Wyjaśnij metaforyczne przesłanie tytułu *Ziele na kraterze***

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-8) **Wypelnij ankietę absolwenta gimnazjum w Klerykowie (Pamiętaj o uwzględnianiu w odpowiedziach treści lektury *Szyfowe prace*).**

*W jakim języku rozmawiano w Twoim domu, czy Twoi rodzice respektowali nakazy inspektora gimnazjum?*

.....

*Oceń lekcje języka polskiego.*

.....  
.....

*Oceń Profesora Sztettera.*

.....  
.....

*Przywołaj nasze „nowatorstwa”. Na czyją pomoc mogłeś liczyć w szkole i na stacji?*

.....  
.....

*Przedstaw konsekwencje Twoich wizyt w teatrze.*

.....  
.....

*Wymień doświadczenia związane z funkcjonowaniem „kółka literackiego”.*

.....  
.....

*Jakie wizerunki Polski i Rosji utrwalano na wykładach z historii powszechnej?*

.....  
.....

*Wskaż nauczyciela, którego darzysz największym zaufaniem. Uzasadnij swój wybór.*

.....  
.....

*Nigdy nie zapomnę lekcji... Uzasadnij swój wybór.*

.....  
.....

.....  
.....

Zadanie 6. (0-20) **Napisz recenzję teatralną (przynajmniej 20 zdań) wybranego przez Ciebie spektaklu, którą rozpocznesz słowami *Żyj tą nadzieją*. W swej recenzji wyraż pozytywną lub negatywną ocenę dzieła teatralnego. Pamiętaj o rzeczowej argumentacji.**

*Żyj tą nadzieją...*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....















