

.....  
kod pracy ucznia

.....  
pieczętka nagłówkowa szkoły

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**  
**ETAP SZKOLNY**

*Drogi Uczniu,*

*witaj na I etapie konkursu z języka polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.*

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 9 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś ten fakt Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma, poprawność językową i precyzję odpowiedzi.
- Nie używaj korektora.
- Odpowiedzi na pytania zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu konkursowym.
- Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane i sprawdzane.

Czas pracy:

**120 minut**

Liczba punktów  
możliwych

do uzyskania:

**100**

*Pracuj samodzielnie.*

***Powodzenia!***

**Motyw przewodni:**

*Takie widzi świata koło,  
Jakie tępemi zakreśla oczy.*

*Młodości! ty nad poziomy  
Wylatuj...*

Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*

**Tekst I**

**Pan od przyrody**

Nie mogę przypomnieć sobie  
jego twarzy

stawał wysoko nade mną  
na długich rozstawionych nogach  
widziałem  
złoty łańcuszek  
popielaty surdut  
i chudą szyję  
do której przyszpilony był  
nieżywy krawat

on pierwszy pokazał nam  
nogę zdechłej żaby  
która dotykana igłą  
gwałtownie się kurczy

on nas wprowadził przez złoty binokular  
w intymne życie  
naszego pradiadka  
pantofelka  
on przyniósł  
ciemne ziarno  
i powiedział: sporysz

z jego namowy  
w dziesiątym roku życia zostałem ojcem  
gdy po napiętym oczekiwaniu  
z kasztana zanurzonego w wodzie  
ukazał się żółty kielek  
i wszystko rozśpiewało się  
wokoło

w drugim roku wojny  
zabili pana od przyrody  
łobuzy od historii

jeśli poszedł do nieba -

może chodzi teraz  
na długich promieniach  
odzianych w szare pończochy  
z ogromną siatką  
i zieloną skrzynką  
wesoło dyndającą z tyłu

ale jeśli nie poszedł do góry -

kiedy na leśnej ścieżce  
spotykam żuka który gramoli się  
na kopiec piasku  
podchodzę szastam nogami  
i mówię:  
- dzień dobry panie profesorze  
pozwoli pan że mu pomogę -

przenoszę go delikatnie  
i długo za nim patrzę  
aż ginie  
w ciemnym pokoju profesorskim na końcu  
korytarza liści

Zbigniew Herbert, *Pan od przyrody*, [w:] tegoż, *Hermes, pies i gwiazda*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2008, s.121-123.

**Zadanie 1. (0-5) Wskaż prawidłowe odpowiedzi.**

Zbigniew Herbert przedstawia fenomen empatii nauczyciela.	<b>prawda</b>	<b>falsz</b>
Wiersz ukazuje wizję wojny widzianą oczyma dziecka.	<b>prawda</b>	<b>falsz</b>
Utwór pisany jest wierszem wolnym, bezrymowym.	<b>prawda</b>	<b>falsz</b>
Uwzględnienie kontekstów historycznych i biograficznych (autora wiersza i jego nauczyciela) pozwala odczytać głębsze, ironiczne przesłanie utworu.	<b>prawda</b>	<b>falsz</b>

**Tekst II**

**Widok z gór**

Góry nad wodą klęczą jak praczki,  
Pełzną owieczki – białe robaczki,  
Młoda kobieta gałązki ścina,  
Śpiewu jej pełna dolina.  
Wśród łąk zielonych stoi staruszek,  
Bije o ziemię urodzaj gruszek,  
Chronią się dzieci w tarnin wirydarz,  
Krzyczą: „Kominiarz, co mi dasz!”.

Wtem chmura cienia chleb ziemi kraje,  
Listek listkowi krople podaje  
I mały deszczyk poszedł ukośnie,  
Zapłakał chłopczyk żałośnie.  
Migoce rosa na pajęczynie,  
Śpieszą się grabie na koniczynie,  
W godzinie smutku nic mi nie trzeba.  
Tę trochę ziemi i nieba.

Anna Kamińska, *Widok z gór*, [w:] tejże, *Wiersze dla dzieci*, Wrocław 2000.

**Zadanie 2. (0-6) Wypisz z wiersza Anny Kamińskiej przykłady czterech różnych środków stylistycznych.**

środek stylistyczny	przykład

**Zadanie 3. (0-6) Przedstaw przykłady pytania retorycznego, frazeologizmu oraz puenty, które mogą nasunąć się czytelnikowi po przeczytaniu opowiadania *Formikarium* Kornela Filipowicza.**

Pytanie retoryczne

.....  
.....  
.....

Frazeologizm

.....  
.....  
.....

Puenta

.....  
.....  
.....

**Zadanie 4. (0-8) Wyjaśnij w czterech zdaniach złożonych następujące cytaty: „Tam sięgaj, gdzie wzrok nie sięga”, „Łam, czego rozum nie złamie”, „Takie widzi świata koło, /Jakie tępemi zakresła oczy”, „Młodości! ty nad poziomy/ Wylatuj...”.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 5. (0-5) Wskaż cechy dowodzące, że historia o synu marnotrawnym jest przypowieścią.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 6. (0-10) Ks. Janusz Stanisław Pasierb w tytule swojego wiersza wyeksponował nie syna, lecz ojca. Spróbuj, posługując się stylem artystycznym, napisać dwie strofy wiersza nieprzypadkowo zatytułowanego *Przypowieść o bracie*, w których odwołasz się do trzeciej postaci przypowieści.**

*Przypowieść o bracie*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 7. (0-5) Napisz dedykację, w której rekomendujesz lekturę *Oskar i pani Róża* Erica-Emmanuela Schmitta. *Tajemnica* to słowo-klucz Twojej dedykacji.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0-5) Uzupełnij zdanie: *Najbardziej tajemniczą postacią „Quo vadis” jest dla mnie...* Uzasadnij swój wybór przy pomocy dwóch argumentów.

Najbardziej tajemniczą postacią *Quo vadis* jest dla mnie.....

Argument I

.....  
.....  
.....  
.....

Argument II

.....  
.....  
.....  
.....

Zadanie 9. (0-50) Napisz przemówienie zaczynające się od słów *Zmruż oczy...* W swojej pracy odwołaj się do myśli Macieja Wojtyszki *Nazwane przestaje być Nieznane* oraz innych dzieł literackich i różnych tekstów kultury.

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....









**Brudnopis**

