

KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Etap wojewódzki Klucz odpowiedzi

Numer zadania	Punktacja	Zasady przyznawania punktu
Zad. 1.	0-4	Poprawne przywołanie aforyzmu - 2 punkty . Prawidłowe wskazanie imienia i nazwiska autora – 2 punkty .
Zad. 2.	0-20	a) Trzy twórcze wypowiedzi (oryginalne, pogłębione i znajdujące uzasadnienie w treści utworów przywołanych pisarzy) – 16 punktów . Trzy wypowiedzi częściowe (poprawne, ogólnikowe i znajdujące częściowe uzasadnienie w treści utworów przywołanych pisarzy) – 8 punktów . Dwie twórcze wypowiedzi – 6 punktów . Dwie częściowe wypowiedzi – 3 punkty . b) Walory estetyczne wypowiedzi – 2 punkty . c) Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub dwa błędy językowe).
Zad. 3.	0-6	a) Teza oraz dwa argumenty potwierdzające tezę, odnoszące się do treści lektury – 3 punkty . Teza oraz jeden argument odnoszący się do treści lektury, potwierdzający tezę – 1 punkt . b) Oryginalność ujęcia i pogłębione wnioskowanie – 2 punkty . c) Zachowanie poprawności językowej - 1 punkt (przyznajemy tylko w przypadku bezbłędnej odpowiedzi).
Zad. 4.	0-4	Zachowanie formy dedykacji – 1 punkt . Merytoryczna rekomendacja – 1 punkt . Uwzględnienie „słowa klucza” – 1 punkt . Estetyczne walory dedykacji, poprawność językowa – 1 punkt (przyznajemy tylko w przypadku starannej oraz bezbłędnej odpowiedzi).
Zad. 5.	0-4	a) Treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? (argumenty znajdujące uzasadnienie w treści lektury) – 3 punkty . Treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa? (argumenty znajdujące uzasadnienie w treści lektury) – 1 punkt . b) Estetyczne walory zaproszenia, poprawność językowa – 1 punkt (przyznajemy tylko w przypadku starannej oraz bezbłędnej odpowiedzi).
Zad. 6.	0-22	a) Zachowanie formy recenzji teatralnej – 8 punktów . Częściowe zachowanie formy recenzji teatralnej – 3 punkty . b) Estetyczne walory wypowiedzi – 2 punkty .

		<p>c) Funkcjonalne wykorzystanie słów rozpoczynających recenzję – 2 punkty.</p> <p>d) Merytoryczna argumentacja – 8 punktów. Częściowa argumentacja – 3 punkty.</p> <p>e) Poprawność językowa – 2 punkty (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub cztery błędy językowe).</p>
Zad. 7.	0-40	<p>Kryteria oceny i punktacja: Uczeń pisze opowiadanie, w którym wykazuje się znajomością lektury. Uczeń w opowiadaniu uwzględnia następujące elementy: - w sposób twórczy wykorzystuje tytuł; - przedstawia refleksje o tajemnicy ludzkiego serca; - dowodzi, że zna wybraną lekturę. Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem utworu. Kryteria oceny i punktacja: I Realizacja tematu wypowiedzi (0-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. •Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. - 4 punkty; •Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB •W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. - 2 punkty; •Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO •Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) - zerujemy pracę. <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium <i>Realizacja tematu wypowiedzi</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>II Elementy twórcze (0-10) Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> •narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona; •wydarzenia są logicznie ułożone; •fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta; •lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. •Funkcjonalna narracja. •Logiczny układ zdarzeń. •Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. •Twórcze wykorzystanie treści lektury - 10 punktów.

		<ul style="list-style-type: none">•Funkcjonalna narracja.•Logiczny układ zdarzeń.•Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. <p>- 6 punktów</p> <ul style="list-style-type: none">•Narracja częściowo funkcjonalna.•Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.•Prosta fabuła. <p>- 2 punkty</p> <p>III Kompetencje literackie i kulturowe (0-4): Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none">•Poprawność rzeczowa. <p>- 4 punkty Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury.</p> <p>- 2 punkty</p> <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów z powodu kardynalnego błędu rzeczowego, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>IV Kompozycja tekstu (0-4):</p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none">•kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy opowiadanie zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie,•wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu;•wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli;•wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none">•Graficznie wyodrębnione akapity.•Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. <p>- 4 punkty</p> <ul style="list-style-type: none">•Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.•Graficznie wyodrębnione akapity.•Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ ALBO logiki wypowiedzi. <p>- 2 punkty</p>
--	--	---

V Styl (0-4):

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał opowiadania, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej;
 - styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).
 - Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi; noszący znamiona stylu literackiego
 - Jednolity.
- 4 punkty**

Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
- 2 punkty

VI Język (0-8)

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych;
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować ten pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	8 pkt	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	6 pkt	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	4 pkt	2 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

	<p>VII Ortografia (0-4) Bezblędna ortografia. – 4 punkty Nie więcej niż jeden błąd ortograficzny. – 2 punkty 2-3 błędy ortograficzne. – 1 punkt Powyżej trzech błędów ortograficznych. – 0 punktów</p> <p>VIII Interpunkcja (0-2) Bezblędna interpunkcja. – 2 punkty Nie więcej niż 4 błędy interpunkcyjne. – 1 punkt Powyżej czterech błędów interpunkcyjnych. – 0 punktów</p>
--	--