

**KONKURS JĘZYKA FRANCUSKIEGO  
KLUCZ ODPOWIEDZI  
Etap wojewódzki**

**Zadanie 1 - max. 5 pkt**

- 1.1 b
- 1.2 b
- 1.3 c
- 1.4 b
- 1.5 a

**Zadanie 2 - max. 5 pkt**

- 2.1 b
- 2.2 b
- 2.3 c
- 2.4 a
- 2.5 b

**Zadanie 3 - max. 4 pkt**

- 3.1 c
- 3.2 a
- 3.3 a
- 3.4 b

**Zadanie 4 - max. 6 pkt**

- 4.1 1 i 6
- 4.2 3 i 7
- 4.3 4 i 9

*Nie pasują zdania: 2, 5, 8*

**Zadanie 5 - max. 10 pkt**

- 5.1 D
- 5.2 C
- 5.3 B
- 5.4 A
- 5.5 D
- 5.6 A
- 5.7 A
- 5.8 B
- 5.9 D
- 5.10 C

**Zadanie 6 - max. 5 pkt**

- 6.1 brzuch - ventre
- 6.2 zbadać - examiner, ausculter
- 6.3 plecy - dos
- 6.4 płuca - poumons
- 6.5 usta - bouche

## Zadanie 7

- 7.1 clé USB + a
- 7.2 congélateur + b
- 7.3 micro-ondes + b
- 7.4 caméra numérique + a
- 7.5 moyen de paiement + b

## Zadanie 8 i 9

W kryterium treści uczeń może otrzymać maksymalnie 3 pkt.

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, **do ilu elementów z polecenia zdający odniósł się, bądź odniósł się częściowo** w swojej wypowiedzi, a następnie, **ile z tych elementów rozwinął** w zadowalającym stopniu.

- Jako element *rozwinęty* w pracy należy uznać komunikatywną wypowiedź, która odnosi się prawidłowo do wszystkich trzech podpunktów treści polecenia (3 pkt)
- Jako element, do którego zdający *odniósł się* w pracy, należy uznać komunikatywną wypowiedź, która odnosi się do 1 lub 2 podpunktów polecenia, lub jeden z punktów odbiega od tematu (2 pkt)
- Jako element, do którego zdający *odniósł się częściowo* w pracy, należy uznać komunikatywną wypowiedź, która odnosi się do 1 podpunktu polecenia w sposób ogólny (1 pkt)
- Zdający *nie odniósł się* w pracy do elementu wówczas, kiedy nie realizuje podpunktu treści polecenia lub realizuje ten podpunkt w sposób całkowicie niekomunikatywny (0 pkt)

II. Oceniany jest również **zasób i umiejętność stosowania słownictwa oraz poprawność językowa**.

Za ten aspekt uczeń może otrzymać maksymalnie 2 p.

### Poprawność językowa

Maksymalnie **2 punkty**, jeżeli w opisie zostały właściwie uzgodnione formy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne i jeśli ilość błędów nie przekracza 15% liczby wszystkich wyrazów.

**1 punkt**, jeżeli liczba błędnie napisanych wyrazów (zawierających błędy gramatyczne, leksykalne lub ortograficzne) nie przekracza 25% liczby wszystkich wyrazów lub jeżeli wypowiedź jest niespójna.

**0 punktów**, jeżeli w wypowiedzi liczba błędnie napisanych wyrazów (zawierających błędy gramatyczne, leksykalne lub ortograficzne) przekracza 25% liczby wszystkich wyrazów lub jeżeli wypowiedź jest niezrozumiała (brak słów kluczowych, duża ilość błędów ortograficznych/gramatycznych, powodująca, że wypowiedź jest niekomunikatywna albo niejednoznaczna).

Uwaga: Jeżeli praca nie zawiera wymaganej ilości słów jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

## Zadanie 10

- 10.1 c
- 10.2 b
- 10.3 b
- 10.4 a
- 10.5 c

### Transkrypcja tekstu do zadania 1

#### Paris, Ville lumière

Paris, capitale de France, ville éternelle et surprenante, magique, parfois secrète qui s'ouvre à vos envies. Paris, l'une des plus belles villes au monde, (1.1) **séduit** d'abord par son exceptionnel patrimoine architectural et culturel. Un patrimoine vivant qui se modernise et s'enrichit sans cesse. Paris, c'est aussi la capitale de la gastronomie, de la mode et du shopping ; une ville où il (1.2) **se passe** toujours quelque chose... Attachée à la qualité de vie et au développement durable, elle offre un cadre particulièrement agréable à ses habitants et à ses visiteurs. Innovante, audacieuse et vibrante, Paris est entrée de plain-pied dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

Si vous y allez un jour, (1.3) **ne manquez pas** ses monuments historiques, tels que la tour Eiffel, la cathédrale Notre-Dame, l'Arc de triomphe, l'Opéra national, le musée du Louvre, le musée d'Orsay, le centre Georges Pompidou, les quartiers Montmartre et Opéra, ainsi que son avenue majestueuse « les Champs-Élysées ».

Les passionnés des oeuvres d'art peuvent visiter les deux grands musées : ceux du Louvre et d'Orsay.

Le musée du Louvre : incontournable, majestueux, (1.4) **grandiose**, magique... que des superlatifs. Mais le Louvre n'a pas toujours été cet espace muséal unique visité par près de 9 millions de visiteurs chaque année.

Le musée d'Orsay par contre est un paradis des impressionnistes où vous pourrez admirer les (1.5) **toiles** des peintres français : Manet, Degas, Monet, Renoir...

Pour venir à Paris il y a deux aéroports : Orly et Roissy-Charles-de-Gaulle. Six gares internationales (Lyon, Nord, Saint-Lazare, Est, Montparnasse, Austerlitz). Alors, peut-être à bientôt à Paris !

D'après : <http://france.fr/fr/a-decouvrir/paris-2>