

.....										
	Kod ucznia									
			-			-				
	Dzień			Miesiąc			Rok			
pieczętka WKK		DATA URODZENIA UCZNIĄ								

KONKURS POLONISTYCZNY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH

ETAP WOJEWÓDZKI

Drogi Uczniu,

witaj na III etapie konkursu polonistycznego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 12 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś ten fakt Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Nie używaj korektora.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które zostały umieszczone w odpowiednim, wykropkowanym pod pytaniem, miejscu.
- Brudnopis nie będzie oceniany.

Pracuj samodzielnie.

Czas pracy:

120 minut

Liczba punktów
możliwych

do uzyskania:

100

Powodzenia!

Motyw przewodni:

Z rzeczy świata tego zostaną tylko dwie,

*Dwie tylko: **poezja i dobroć**... i więcej nic...*

Cyprian Norwid

Nie daj się zwyciężyć złu, ale zło dobrem zwyciężaj!

św. Paweł (Rz. 12,21)

Zadanie 1. (0-2) Święty Paweł w *Liście do Rzymian* zaleca miłość nieprzyjaciół. Jedno ze zdań: „Tak bowiem czyniąc, węgle żarzące zgromadzisz na jego głowę” - odsyła nas do powtarzającego się często w Biblii motywu oznaczającego...

- a) bałwochwalczą, bezbożną modlitwę niepokornego człowieka, wywyższającego swoje postępowanie;
- b) żar ognia, węgle ogniste, czyli wywołanie zawstydzenia i rozpoczęcie tradycyjnych 50 dni postu;
- c) oczyszczającą obecność Boga, czyli unicestwienie zła i wyzwolenie dobra z jego powiązań ze złem.

Zadanie 2. (0-8) Scharakteryzuj narratora opowiadania Kornela Filipowicza pt. *Zazdrość, czyli o nadmiarze i doskonałości środków*. Wykorzystaj wiedzę dotyczącą zarówno formy utworu, jak i jego treści (jaka jest forma osobowa narracji?, z czym wiążą się dwie konsekwencje wyboru takiej formy?, jakie są dwie charakterystyczne/dominujące cechy narracji?) (0-4).

.....

.....

.....

.....

Czy o narratorze opowiadania można wygłosić następujący sąd: „dręczy się cudzym dobrem”? Odpowiedź uzasadnij przy pomocy dwóch zdań złożonych (0-4).

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0-8) Odwołując się do znajomości treści opowiadania Kornela Filipowicza *Zazdrość, czyli o nadmiarze i doskonałości środków*, odpowiedz na pytanie: czy zazdrość może być pożyteczna? Uzasadnij swoją tezę przy pomocy trzech argumentów (potwierdzających, negujących bądź wyrażających stosunek ambiwalentny).

Teza.....

Argument I

.....
.....
.....

Argument II

.....
.....
.....

Argument III

.....
.....
.....

Zadanie 4. (0-4) Wyjaśnij znaczenie tytułu reporterskiej książki *Baśnie udokumentowane* Krzysztofa Kąkolewskiego. Uwzględnij treść reportażu oraz konteksty: biograficzny i historyczny.

.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 5. (0-2) **Na podstawie znajomości treści reportażu *Jak umierają nieśmiertelni. Baśnie udokumentowane* odpowiedz, kto jest autorem następujących puent:**

„Trudno to wszystko do końca zrozumieć. Ale jesteście połączeni, przykuci do siebie, bliźniacy świętości.”

- a) Gajowniczek
- b) Wajda
- c) Reporter

„Za życie dziecka, nie swoje, jestem jej wdzięczna, nigdy nie przestanę. Jeśli jest Bóg, jakaś moc, ja życzę jej dobra.”

- a) Marianna T.
- b) Irena Ch.
- c) Stanisława U.

Tekst I

„Mowa ojczysta to nie wybrane i dobrane dla dziecka przepisy i morały, a powietrze, którym dusza jego oddycha na równi ze zbiorową duszą całego narodu. Prawda i wątpliwość, wiara i obyczaj, miłość i niechęć, swawola i powaga, cała dostojność i poziomość, bogactwo i ubóstwo, wszystko, co stworzył w natchnieniu wieszcz i wyrzygał w pijanym bredzeniu zbir, stulecia pracy i mroczne lata niewoli.”

Janusz Korczak, *Mysli*, wybór i wstęp Hanna Kirchner, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1987, s. 14-15.

Zadanie 6. (0-6) **Potraktuj myśl Janusza Korczaka jako inspirację do napisania dedykacji, w której rekomendujesz „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. Piękno, wartość i bezcenne dobro ojczystego języka to słowa klucze twojej dedykacji.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0-3) **Zdanie *Dobrymi chęciami piekło jest wybrukowane* to przykład**

- a) przysłowia
- b) powiedzenia
- c) związku frazeologicznego

Za pomocą jednego zdania złożonego wyjaśnij jego znaczenie.

.....

.....

.....

Autor tytuł wiersza

Uzasadnienie

.....
.....
.....

Autor tytuł wiersza

Uzasadnienie

.....
.....
.....

Zadanie 10. (0-4) Napisz notatkę (przynajmniej 5 zdań złożonych) do gazetki szkolnej, w której recenzujesz film *Korczak* (reż. A. Wajda). W swej wypowiedzi wyraż pozytywną lub negatywną ocenę dzieła filmowego. Pamiętaj o rzeczowej argumentacji.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 11. (0-3)



Jacek Malczewski, *Chrystus przed Pilatem*, olej na płótnie, 1910 r.

- a) Wyjaśnij zagadkę twarzy Chrystusa, zwróć uwagę na kontekst biograficzny. (0-1)

.....

.....

.....

.....

- b) Michaił Bulhakow stwierdzał w swojej twórczości – Pilat był tchórzem. Nazywał tchórzostwo „najstraszliwszą z ułomności”. Czy obraz Jacka Malczewskiego jest Twoim zdaniem malarskim potwierdzeniem wyżej wspomnianej tezy? (0-2) Swoje stanowisko uzasadnij dwoma argumentami.

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopis

A series of horizontal dotted lines for writing.

