

**KONKURS POLONISTYCZNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH
KLUCZ ODPOWIEDZI
ETAP REJONOWY**

Numer zadania	Punktacja	Zasady przyznawania punktu
Zad. 1. (0-6)	0-6	<p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <p>a) „Wiersz poświęcony zmarłej żonie poety” lub „Wiersz poświęcony Carol Thigpen Miłosz” – 1 punkt</p> <p>b) Mitu o Orfeuszu i Eurydyce – 1 punkt Dopuszczalna odpowiedź – „Do mitu o Orfeuszu”</p> <p>c) Za wyjaśnienie sensu metafory – 1 punkt Uzasadnienie siły urzekającego piękna – 1 punkt</p> <p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <p>„Muzyka ziemi” – pieśń opiewająca uroki i wielkie piękno zwyczajnego ziemskiego życia. – 1 punkt</p> <p>Przełamuje śmiertelność/nicość/niebyt Hadesu. Muzyka posiada niezwykłą moc, bardzo trudno jest się jej oprzeć. Uwydatnia piękno żywiołów, światel, kolorów, zjawiskowości ziemi. Opiewa uroki przestrzeni, jak i codziennych obowiązków i uciech człowieka. Odnosi się również do zmysłu smaku, pozwalającego odkryć bogactwo „owocującej” ziemi. Nie pomija piękna fauny i flory. Przekonuje skutecznie wzruszoną Persefonę.</p> <p>Uwaga: Odpowiedzi mogą być bardzo subiektywne. Punkt przyznajemy za wyjaśnienia znajdujące uzasadnienie w treści wiersza.</p> <p>d) Punktujemy argumenty logiczne, uwzględniające treści wiersza bądź mitu. Przykładowe odpowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pragnienie ujrzenia piękna ukochanej; • chęć sprawdzenia obietnicy Persefony; • utrata wiary w możliwość odzyskania ukochanej – 0-2
Zad. 2.	0-2	<p>Uwaga! Punktujemy argumenty, w których uczniowie nie tylko odwołują się do treści lektury, ale również właściwie odczytują ideę braterstwa (SJP: „uczucia braterskie, oparte na zaufaniu, szczerości; przyjaźń, solidarność”).</p>
Zad. 3.	0-4	<p>Zachowanie formy dedykacji – 1 punkt Merytoryczna rekomendacja – 1 punkt Uwzględnienie „słowa klucza” – 1 punkt Estetyczne walory dedykacji – 1 punkt</p>
Zad. 4.	0-5 a) (0-2)	<p>Apollo był najpiękniejszym z bogów – prawda Zachował dar wiecznej młodości – prawda Był patronem wieszczów, śpiewaków i poetów – prawda Przegrał pojedynek z Marsjaszem i w afekcie żywcem odarł zwycięzcę ze skóry – falsz</p>

	b (0-3)	<p>Niepogodzony z osądem Midasa, „obdarzył” go oślimi uszami – prawda</p> <p>Wygnany z Olimpu, służył za parobka u króla w Tesalii, gdzie pasł trzody, grając na fujarce – prawda</p> <p>Jak nikt strzelał z łuku. Mówiono, że strzały jego rażą znieczeka, nie zostawiając śladów, i każdą nagłą śmierć przypisywano gniewowi Apolla – prawda</p> <p>Dafne zamieniła się w drzewo laurowe żeby go schwytać – falsz</p> <p>Był zwierzchnikiem muz – prawda</p> <p>Był jedną z najciemniejszych postaci greckiego Olimpu, gdyż pograżał ludzi w cierpieniu, potęgował nieszczęścia, zbrodniarzy zachęcał do występku. Miał zły wpływ na duszę i ciało – falsz</p> <p>Jeden błąd – 2 punkty Dwa błędy – 1 punkt Trzy błędy – 0 punktów</p> <p>1. a, 2. h, 3. g, 4. f, 5. e, 6. d, 7. b, 8. c, 9. i</p> <p>1 błąd – 2 punkty 2 błędy – 1 punkt 3 błędy – 0 punktów</p>
Zad. 5.	0-1	Odpowiedź a
Zad. 6.	0-1	Odpowiedź C
Zad. 7.	0-2	<p>Zachowanie poprawnej składni i napisanie co najmniej jednego zdania złożonego – 1 punkt</p> <p>Sformułowanie uogólnionego przesłania – 1 punkt</p> <p>Przykładowe odpowiedzi: Wiersz ukazuje tragizm wyboru Dafne, rezygnującej z siideł ziemskiej miłości i skazanej na odcieleśnienie. Dafne pozbywa się ciała, zamienia swoje cielesne piękno w „szorstką” urodę natury. „Zbycie” się ciała może symbolizować współczesną pogoń za sztucznym pięknem, za jego atrapą promowaną przez świat mediów, popularyzujących „wynaturzone” wzorce estetyki.</p> <p>Odpowiedzi mogą być bardzo subiektywne. Punktujemy odpowiedzi znajdujące uzasadnienie w treści wiersza.</p>
Zad. 8.	0-4	<p>Zachowanie cech formalnych monologu wewnętrznego – 1 punkt</p> <p>Wartość merytoryczna – 1 punkt</p> <p>Uwzględnienie nie mniej niż 2 wątków – 1 punkt</p> <p>Zachowanie stylu artystycznego – 1 punkt</p>
Zad. 9.	a) 0-2 b) 0-1	<p>Merytoryczne rozwinięcie myśli – 1 punkt (np. wartości dobra, prawdy i piękna uszlachetniają myślenie człowieka, czynią go dojrzałym i sprawiają, że jego postępowanie staje się uczciwe i dobre).</p> <p>Stylizacja na gwarę podhalańską – 1 punkt</p> <p>Śleboda – wolność – 1 punkt</p> <p>Uwaga! Nie punktujemy wypowiedzi: „swawola”, „swoboda” itp.</p>

Zad.10.	0-2	Merytoryczne odwołanie się do filmu i piosenki – 2 punkty Odwołanie się do jednego przykładu twórczości lub powierzchowne wnioskowanie – 1 punkt.
Zad.11.	0-2	„Długich dłoni” – 1 punkt Prawidłowa odpowiedź b – 1 punkt
Zad. 12	0-18	<p>Kryteria oceny i punktacja</p> <p>Realizacja tematu (0-8) Prezentacja refleksji wynikających z przedstawienia konceptów pięknego podręcznika 0-1 Prezentacja treści podręcznika 0-1 Uzasadnienie wyboru poszczególnych treści 0-1 Przedstawienie konceptów klasy marzeń 0-1 Przedstawienie konceptów szkoły marzeń 0-1 Dbłość o estetyczną formę listu 0-1 Wnioskowanie na temat 0-2</p> <p>Kompozycja (0-3) Trójdzielność kompozycji z właściwym układem graficznym (akapity). Zachowanie cech formalnych listu 0-1 Spójność i logika tekstu 0-2</p> <p>Język i styl (0-4) W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym. Styl jest funkcjonalny i dopasowany do sytuacji komunikacyjnej. (Dopuszczalne trzy błędy językowe niezależnie od kategorii. Większa liczba błędów powoduje obniżenie punktacji): 4 błędy – 3 punkty 5 błędów – 2 punkty 6 błędów – 1 punkt</p> <p>Zapis (0-3) Poprawna ortografia i interpunkcja – 3 punkty. Nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne (1 ortograficzny, 3 interpunkcyjne) – 2 punkty; 2 błędy ortograficzne – 1 punkt)</p>