

.....										
	Kod ucznia									
			-			-				
	Dzień		Miesiąc			Rok				
pieczętka WKK	DATA URODZENIA UCZNI									

**KONKURS JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
ETAP WOJEWÓDZKI**

Drogi Uczniu!

Witaj na III etapie konkursu języka ukraińskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 13 stron i zawiera 37 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Zespołowi Konkursowemu.
- Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
- Odpowiedzi wpisuj niebieskim lub czarnym długopisem.
- W przypadku testu wyboru prawidłową odpowiedź zaznacz stawiając znak X na literze poprzedzającej treść wybranej odpowiedzi.
- Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem X inną odpowiedź.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które zostały umieszczone w miejscach do tego przeznaczonych.
- Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.

Czas pracy:
90 minut

Liczba punktów
możliwych do
uzyskania:
93

Powodzenia!

ТЕКСТ I – do zadań 1-9

Майдан Незалежності

Майдан Незалежності - серце Києва і всієї незалежної України.

До кінця X ст. ця місцевість, як і весь теперішній Хрещатик, звалася Перевісищем (тут кияни вішали сітки для полювання на диких звірів). Там, де тепер починається Софійська вулиця, була Лядська брама, що вела до верхнього міста. У XVIII ст. на місці Лядських воріт збудували Печерські ворота і кам'яні фортечні мури (на жаль, до сьогодні вони не збереглися). А місце сучасного майдану, як і раніше, було пустирем. Невеличке озерце, яке знаходилося в цьому районі раніше, перетворилося на болото. Звідси й тогочасна назва місця Козине болото.

У XIX ст., нарешті, територія почала змінюватися. Спочатку з'явилися дерев'яні, потім - кам'яні будинки, пізніше - ринок. Площу почали називати Хрещатицькою, адже раніше її територія була перехрещена ярами. Тепер тут знаходився ринок, відбувалися циркові вистави, гуляння. У 1876 р. тут було споруджено будинок Міської думи - головного органу міста. Тому площа дістала назву Думської.

1912 р. поблизу площі було побудовано Хмарочос Гінзбурга, перший хмарочос України. На той час цей будинок, який мав 12 поверхів і сягав у висоту метрів 60-70, був найвищою будівлею Російської імперії. На жаль, хмарочос, як і всі інші хрещатицькі будівлі кінця XIX - початку XX ст.; був підірваний радянськими військами в 1941 р.

Історичні події визначали назву площі: у березні 1919 р. вона стала Радянською, у 70-их рр. її перейменували на честь Жовтневої революції. А в 1991 р. площа дістала сучасну назву на честь проголошення Україною державної незалежності. Тут люди гуртувалися, щоб висловити свою громадську і політичну позицію. Перша відома політична акція це студентське голодування на площі Жовтневої революції у жовтні 1990 р. Молодь вимагала політичних змін. Їхні вимоги були виконані, що стало першою відчутною перемогою сил, які виступили за державну незалежність України.

Сучасного вигляду площа набула у 2001 р., коли зроблено реконструкцію: встановлено ряд пам'ятників, зокрема монумент Незалежності, відкрито підземний магазин «Глобус». Сьогодні - це, як і раніше, місце голосних політичних акцій. Так, у 2004 р. Майдан став центром Помаранчевої революції, а у 2010 так званого Податкового майдану.

На зламі 2013/2014 рр. Майдан став серцем Революції гідності. Він став свідком найбільш трагічних подій у 20-літній історії незалежної України — розстрілу Небесної сотні.

1. Назва Майдану незалежності протягом років змінювалася. Подай усі назви цієї площі і поясни їх. (3 punkty)

Назва майдану	Пояснення назви

2. Які споруди були на місці Майдану незалежності у Х ст.? (1 punkt)

.....

3. Які будівлі з'явилися на площі у ХІХ ст.? (1 punkt)

.....

4. Яка була роль площі у ХІХ ст.? (2 punkty)

.....

.....

5. Як називався перший хмарочос України? Коли він був збудований? (1 punkt)

.....

6. Назви політичні акції проведені на Майдані незалежності. (5 punktów)

-

-

-

-

-

7. Добери антоніми до слів. Запиши їх. (4 punkty)

будувати -

перемога -

раніше-

сучасне -

8. Вкажи варіант, у якому в основах іменників при відмінюванні відбувається чергування приголосних: (1punkt)

а) ніжки, ріг, кулак, очерет

б) пиріг, міх, поріг, гість

в) нога, таврюка, шепетуха, вуха

г) оберег, ткач, порт, рамжир

9. Постави замість питань особовий займенник *вона* в потрібному відмінку. (4 punkty)

замовити (у кого?)

розповісти (кому?)

розшукати (кого?)

задоволений (ким?)

10. Твір Івана Нечуя-Левицького *Апокаліпсична картина в Києві* це: (1 punkt)

а) новела

б) репотраж

в) оповідання

г) есе

11. Впиши відсутню інформацію (6 punktów)

Приклад з тексту	Художній засіб (троп)	Мета, з якою письменник вжив цей троп
„небо огняне, і землю чорну червоні зірки й хмари”		
„(...) я неначе бачив уявки одну з апокаліпсичних страшних картин: така вона була фантастична!”		
„все це або червоніло, або чорніло, як запечена темно-червона кров.”		



Останній день Помпеї
1833 рік. Холст, масло
Державний Російський музей, Санкт-Петербург

12. "Я хапком натяг на себе пальто й вибіг на вулицю саме проти Десятинної церкви, де було в той час моє житло. Я поспішаю по вулиці, що спускається до Андріївського собору. І через кілька хвилин я (...) з дива й спинився. Передо мною з'явилась така препошана картина, котра нагадала мені «Останній день Помпеї» відомого маляра-художника Брюллова."

Напиши у 3-5 зв'язних реченнях у чому схожий опис пожежі на картину Брюллова?

(2 punkty)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Вкажи варіант, у якому в усіх прислівниках подвоюються н: (1 punkt)

- а) нещодав(н,нн)о, непоруш(н,нн)о, недолад(н,нн)о
- б) навма(н,нн)я, попідвіко(н,нн)ю, пони(н,нн)і
- в) притама(н,нн)о, самовпевн(н,нн)о, тьмя(н,нн)о
- г) неодмі(н,нн)о, зара(н,нн)я, попідти(н,нн)ю

14. Поясни назву *Покоління шістдесятників*. (1 punkt)

.....

.....

.....

15. Характерною рисою для творчості поетів-шістдесятників не є: (1 punkt)

- а) культ людської особистості
- б) культ свободи
- в) патріотизм
- г) соціалістичний реалізм

16. До шістдесятників належать: (1 punkt)

- а) Микола Куліш, Микола Хвильовий, Євген Гуцало
- б) Микола Зеров, Євген Плужник, Юрій Яновський
- в) Михайло Коцюбинський, Євген Маланюк, Василь Стус
- г) Григорій Тютюнник, Ліна Костенко, Іван Драч

17. Шістдесятники, назва, що увійшла не тільки в літературу, але ширше в культуру. Правильно співвіднеси прізвища та жанр мистецтва.

Сергій Параджанов, Алла Горська, Іван Світличний, Володимир Івасюк. (4 punkty)

Мистецтво	Фільм	Музика	Література (літературна критика)

ТЕКСТ II – do zadań 19 - 22

Василь СИМОНЕНКО

Де зараз ви, кати мого народу?
Де велич ваша, сила ваша де?
На ясні зорі і на тихі води
Вже чорна ваша злоба не впаде.

Народ росте, і множиться, і діє
Без ваших нагаїв і палаша.
Під сонцем вічності древніє й молодіє
Його жорстока й лагідна душа.

Народ мій є! Народ мій завжди буде!
Ніхто не перекреслить мій народ!
Поцезнуть всі перевертні й прибулуди,
І орди завойовників-заброд!

Ви, байстрюки катів осатанілих,
Не забувайте, виродки, ніде:
Народ мій є! В його гарячих жилах
Козацька кров пульсує і гуде!

18. Докінчи речення вибираючи правильну відповідь.

Ліричний герой у вірші: (1 punkt)

- а) осмішує катів народу
- б) пророчить, що сила катів захопить «ясні зорі і тихі води» України
- в) оспівує невмирущу силу духа народу
- г) бунтується проти недоцінення козацької спадщини.

19. Випиши з вірша 2 пари контрастних епітетів: (2 punkty)

..... - -

20. Які слова з вірша ти вибрав би як лозунг (гасло), для виявлення патріотизму молодих українців? Подай 2 приклади. (1 punkt)

.....
.....

21. Вибери правильний варіант відповіді. Познач букви А або Б а також номер 1, 2 або 3.

Вірш Василя Симоненка *Де зараз ви, кати мого народу?* можна визнати за приклад світогляду цілого покоління шістдесятників. (1 punkt)

А) ТАК,	тому що	1. ліричний герой виступає від імені народу, говорить, що доля катам шикує лише смерть
		2. усі вірші написані у цьому періоді стосувалися цілого покоління шістдесятників
Б) НІ,		3. ліричний герой виступає від свого імені, утверджений у безсмертності народу, запорукою якої є історична пам'ять народу.

22. Напиши дедикацію до вірша Василя Симоненка *Прирученим патріотам*, з нагоди закінчення навчання, для товариша, який мріє піти в політику. (3 punkty)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

23. У першій строфі вірша В. Симоненка *Прирученим патріотам* ось такі рядки (2 punkty):

„Обмивши губи в нарзані чи в каві,
Дожовуючи свіжий бутерброд, (...)”.

Напиши відповідь, до якої частини мови належать виділені слова та окресли їх вид?.

Це

обмивши – вид

дожовуючи – вид

TEKST III – do zadań 25-28

Васуль СТУС

Не можу я без посмішки Івана
оцю сльотаву зиму пережить.

В проваллях ночі, коли Київ спить,
а друга десь оббріхують старанно,
склепить очей не можу ні на мить,
він як зоря проміниться з туману,
але мовчить, мовчить, мовчить, мовчить.

Ні словом не озветься. Ані пари
із уст. Вусате сонечко моє!
Несуть тобі три царіє со дари
скапарене озлоблення своє.

Іваночку! Ти чуєш, доброокий?
їй-бо, не знаю, що я зле зробив.
Чого ж бо й досі твій поріг високий
ані відчув, ані переступив.

Прости мені недільний мій Хрещатик,
що, сівши сидьма, ці котли топлю
в оглухлій кочегарці. Що терплю,

коли вже ні терпіти, ні мовчати
не можу, що, читаючи, люблю
твоїх Орхана, Незвала і Данте,
в дев'яте коло прагнучи стремлю.

Моє ж досьє, велике, як майбутнє,
напевне, пропустив котрийсь із трутнів.

Із тих, що білий світ мені окрали,
окравши край, окрали спокій мій,
лишивши гнів ропавий і кривавий
і право — надриватися в ярмі.

Сидять по шпарах всі мужі хоробрі,
всі правдолюби, чорт би вас побрав!
Чи людська добрість — тільки доти
добрість,
поки без сил, без мужності, без прав
запомогти, зарадити, вступитись,
стражденного в нещасті прихистить
і зважитись боротися, щоб жити,
і зважитись померти, аби жить?..

5-6.12.1965

24. Напиши, які основні мотиви психологічного стану ліричного героя?. (2 punkty)

.....

.....

.....

.....

.....

25. Назви і запиши, за допомогою яких художніх засобів поет виражає ставлення до друга? Подай 2 приклади. (2 punkty)

.....
.....
.....
.....

26. Яку поставу виявив Іван Світличний під час допитів?. Прочитуй відповідні уривки вірша. (1 punkt)

.....
.....
.....
.....
.....

27. Прости мені недільний мій Хрещатик, пише у вірші поет. Якою повинна бути клична форма іменника Хрещатик?. (1 punkt)

.....

28. Зроби переклад відсутніх термінів (5 punktów)

Різноманіття та контраст київської (*architektury miejskiej*)..... вражає!
Саме в Києві Ви знайдете (*budowle*) різних епох, починаючи з княжих часів та закінчуючи ультрасучасними. Функціональність та їх призначення також є дуже багатоплановими: тут Ви побачите (*biurowce*) й театри, (*świątynie*) та (*wille*)....., стадіони, університети, (*wieżowce*) , (*drapacze chmur*) й навіть палаци. При цьому безліч з них мають ряд особливостей, відмінностей, цікавинок. Є багато (*pomników*) , що стали свого роду візитівкою столиці. Завдяки великій кількості парків та зелених насаджень образ Києва є неповторним. (*Ulice*) та (*place*) Києва пам'ятають про радісні та сумні моменти і явища у долі цього міста.

29. Напиши опис за картиною Казимира Малевича *СТІГ* 1912 р. (8 punktów)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. Для називання різних частин України з давніх часів використовують такі назви, як:

Волинь (1), Полісся (2), Поділля (3), Галичина (4), Буковина (5), Закарпаття (6), Гуцульщина з Покуттям (7), Бойківщина (8), Лемківщина (9), Наддніпрянина (10), Запорозжжя (11), Причорномор'я (12).

Чітко нанеси номер історико-етнографічної назви на карту. (6 punktów)



31. На тлі яких історичних подій розгортаються дії роману *Чорний ворон. Залишенець*? (2 punkt)

.....

.....

.....

32. Брати Чучупаки, Тіна Книшенко, Чорний Ворон, козачка Дося, Вовкулака, китасць Ходя — це герої твору. Як у кожному історичному романі частина із них видумані автором, а частина це справжні постаті. Впиши їх у відповідну колонку таблиці. (3 punkty)

історичні герої	Неісторичні герої

33. Напиши літери: П, якщо речення відповідає змісту твору, або НП, якщо не відповідає. (2 punkty)

Дії <i>Чорного ворона</i> розгортаються у двох паралельних вимірах — реальному і фантастичному.	
Головними сюжетними лініями твору є боротьба за волю України і любов отамана Чорного Ворона.	

34. Як розумієш символ чорного ворона — птаха, який спостерігає за похороном у першому розділі і помирає в кінці твору? (1 punkt)

.....
.....

35. Як розумієш назву роману *Залишенець*? (1 punkt)

.....
.....
.....

36. Чи на основі роману *Чорний ворон* можна вчитися історії? Вислови свою думку і поясни, у чому полягає твоя точка зору. Обов'язково подай хоча 2 аргументи. (2 punkty)

.....
.....
.....
.....
.....

37. Напиши рецензію на роман Василя Шкляра *Залишенець. Чорний ворон*. (8 punktów)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Brudnopis