

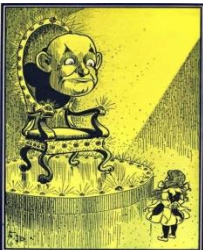

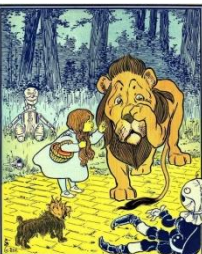

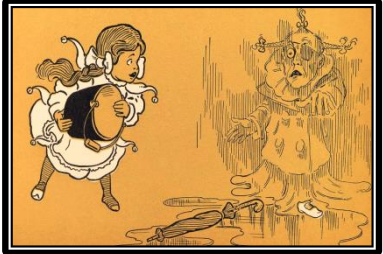


## KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ETAP SZKOLNY

### KRYTERIA OCENY ZADAŃ TESTU – suma wszystkich punktów – 60

NR ZAD.	TREŚĆ ZADANIA	PRZYKŁADOWA ODPOWIEŹ	KRYTERIA ODPOWIEDZI	PKT	SUMA
1.	<p>Poniżej znajdują się ilustracje do powieści <i>Czarnoksiężnik ze Szmaragdowego Grodu (Czarnoksiężnik z Krainy Oz)</i>. Kolejność zamieszczonych rysunków jest przypadkowa. Uporządkuj je chronologicznie, wpisując numery (od 1 do 7) w puste pola na każdym z nich. Następnie zapisz wydarzenia, których dotyczą ilustracje. Pamiętaj, by zachować jednolitą formę zapisu – zdania bądź równoważniki zdań.</p>	<p style="text-align: center;">Uporządkowanie rysunków</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>5</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>7</p> </div> </div>	<p><b>2 p.</b> – prawidłowe uporządkowanie wszystkich ilustracji</p> <p><b>1 p.</b> – prawidłowe uporządkowanie 4-5 ilustracji</p> <p><b>0 p.</b> – prawidłowe uporządkowanie mniej niż 4 ilustracji lub niewykonanie zadania</p>	<p><b>0-2</b></p>	<p><b>0-6</b></p>

		<p>Wydarzenia, których dotyczą ilustracje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Porwanie domu Dorotki przez tornado.</b></li> <li>2. <b>Przybycie Dorotki do Krainy Oz, pierwsze spotkanie z jej mieszkańcami.</b></li> <li>3. <b>Poznanie Stracha na Wróble.</b></li> <li>4. <b>Pomoc Blaszanemu Drwalowi.</b></li> <li>5. <b>Spotkanie Tchórzliwego Lwa.</b></li> <li>6. <b>Rozmowa Dorotki z Ozem.</b></li> <li>7. <b>Zabicie Złej Czarownicy z Zachodu.</b></li> </ol> <p>Zachowanie jednolitej formy zapisu – zdania lub równoważniki zdań</p>	<p><b>3 p.</b> – poprawne opisanie wszystkich ilustracji</p> <p><b>2 p.</b> – poprawne opisanie 5-6 ilustracji</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne opisanie 3-4 ilustracji</p> <p><b>0 p.</b> – opisanie mniej niż 3 ilustracji lub niewykonanie zadania</p> <p>Punkt przyznaje się, gdy uczeń właściwie opisał przynajmniej 3 ilustracje.</p> <p><b>1p.</b> – zachowanie jednolitości zapisu</p> <p><b>0 p.</b> – niezachowanie jednolitości zapisu</p>	<p><b>0-3</b></p> <p><b>0-1</b></p>										
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Uzupełnij tabelę dotyczącą bohaterów powieści <i>Czarnoksiężnik ze Szmaragdowego Grodu</i>, a następnie odpowiedz na zamieszczone pod nią pytanie.</b></p>	<p>Uzupełnienie tabeli</p> <table border="1" data-bbox="580 1046 1476 1415"> <thead> <tr> <th>BOHATER POWIEŚCI</th> <th>PRZYMIOT, KTÓREGO BRAKUJE BOHATEROWI</th> <th>POMOC ZE STRONY OZA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Blaszany Drwal</td> <td>serce / uczuciowość / możliwość okazywania uczuć</td> <td>Wkłada w jego pierś jedwabne serce.</td> </tr> <tr> <td>Tchórzliwy Lew</td> <td>odwaga</td> <td>Daje mu do wypicia miskę odwagi.</td> </tr> </tbody> </table>	BOHATER POWIEŚCI	PRZYMIOT, KTÓREGO BRAKUJE BOHATEROWI	POMOC ZE STRONY OZA	Blaszany Drwal	serce / uczuciowość / możliwość okazywania uczuć	Wkłada w jego pierś jedwabne serce.	Tchórzliwy Lew	odwaga	Daje mu do wypicia miskę odwagi.	<p><b>3 p.</b> – poprawne uzupełnienie wszystkich rubryk w tabeli</p> <p><b>2 p.</b> – poprawne uzupełnienie 4-5 rubryk w tabeli</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne uzupełnienie 2-3 rubryk w tabeli</p>	<p><b>0-3</b></p>	<p><b>0-6</b></p>
BOHATER POWIEŚCI	PRZYMIOT, KTÓREGO BRAKUJE BOHATEROWI	POMOC ZE STRONY OZA												
Blaszany Drwal	serce / uczuciowość / możliwość okazywania uczuć	Wkłada w jego pierś jedwabne serce.												
Tchórzliwy Lew	odwaga	Daje mu do wypicia miskę odwagi.												

		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Strach na Wróble</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">rozum / mądrość</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Głowa Stracha zostaje wypchana otrębami z dużą ilością igiel i szpilek</td> </tr> </table> <p>Odpowiedź na pytanie i jej uzasadnienie:</p> <p><b>Bohaterowie powieści nie potrzebowali pomocy Oza.</b></p> <p><b>Strach na Wróble, który pragnął rozumu, był naprawdę bardzo bystry i w każdej sytuacji miał najlepsze pomysły. Błaszany Drwał, szukający serca, był czuły i wrażliwy, okazywał współczucie każdej żyjącej istocie. Natomiast Tchórzliwy Lew potrafił znaleźć w sobie mnóstwo odwagi i stawiać czoła problemom bez cienia lęku.</b></p>	Strach na Wróble	rozum / mądrość	Głowa Stracha zostaje wypchana otrębami z dużą ilością igiel i szpilek	<p><b>1 p.</b> – udzielenie poprawnej odpowiedzi na pytanie</p> <p><b>0 p.</b> – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – pełne uzasadnienie odpowiedzi</p> <p><b>1 p.</b> – częściowe uzasadnienie odpowiedzi</p> <p><b>0 p.</b> – niewłaściwe uzasadnienie lub jego brak</p>	<b>0-3</b>																
Strach na Wróble	rozum / mądrość	Głowa Stracha zostaje wypchana otrębami z dużą ilością igiel i szpilek																					
<b>3.</b>	<p><b>Oceń prawdziwość każdego z podanych zdań, zakreślając P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F, jeśli zdanie jest fałszywe.</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Dorotka jest sierotą i mieszka z ciotką oraz wujem na prerii w Kansas.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">P</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td>Domek Dorotki przygniótł Złą Czarownicę ze Wschodu.</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td>Pocałunek Dobrej Czarownicy z Północy chroni dziewczynkę przed złem.</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td>Dorotka podąży do Szmaragdowego Grodu drogą wybrukowaną czerwoną kostką.</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td>Zła Czarownica z Zachodu za sprawą dziewczynki rozsypuje się w proch.</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td>Dorotka wraca do domu dzięki srebrnym trzewiczkom.</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> </table>	Dorotka jest sierotą i mieszka z ciotką oraz wujem na prerii w Kansas.	P	F	Domek Dorotki przygniótł Złą Czarownicę ze Wschodu.	P	F	Pocałunek Dobrej Czarownicy z Północy chroni dziewczynkę przed złem.	P	F	Dorotka podąży do Szmaragdowego Grodu drogą wybrukowaną czerwoną kostką.	P	F	Zła Czarownica z Zachodu za sprawą dziewczynki rozsypuje się w proch.	P	F	Dorotka wraca do domu dzięki srebrnym trzewiczkom.	P	F	<p><b>3 p.</b> – poprawne ocena prawdziwości wszystkich zdań</p> <p><b>2 p.</b> – poprawne ocena prawdziwości 4-5 zdań</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne ocena prawdziwości 2-3 zdań</p>	<b>0-3</b>	<b>0-3</b>
Dorotka jest sierotą i mieszka z ciotką oraz wujem na prerii w Kansas.	P	F																					
Domek Dorotki przygniótł Złą Czarownicę ze Wschodu.	P	F																					
Pocałunek Dobrej Czarownicy z Północy chroni dziewczynkę przed złem.	P	F																					
Dorotka podąży do Szmaragdowego Grodu drogą wybrukowaną czerwoną kostką.	P	F																					
Zła Czarownica z Zachodu za sprawą dziewczynki rozsypuje się w proch.	P	F																					
Dorotka wraca do domu dzięki srebrnym trzewiczkom.	P	F																					

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Wyobraź sobie, że jesteś Dorotką i przemierzasz Krainę Oz. Zredaguj kartkę pocztową do wuja i cioci, w której poinformujesz ich o miejscu swojego pobytu i zwięźle opisziesz swoje przygody. Pamiętaj o zaadresowaniu pocztówki (dane adresowe, których nie znasz z treści utworu, możesz wymyślić).</b></p>	<p>Umieszczenie we właściwym miejscu wszystkich elementów adresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— imiona (<b>Emilia i Henryk</b>; ewentualnie inicjały) i nazwisko (może być zmyślone przez ucznia)</li> <li>— ulica, nr domu (zmyślone przez ucznia)</li> <li>— kod pocztowy (zmyślony przez ucznia) i nazwa miejscowości (<b>Kansas</b>)</li> </ul> <p>Zwrot do adresata i podpisanie kartki przez nadawcę</p> <p>Realizacja tematu (treść):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dorotka informuje, że przebywa w Krainie Oz</li> <li>— Dorotka krótko opisuje, co ją spotkało w Krainie Oz</li> </ul> <p>Dobór słownictwa odpowiedni do osoby adresata i wyrażanej treści</p> <p>Poprawność językowa</p>	<p><b>1p.</b> – umieszczenie wszystkich elementów</p> <p><b>0 p.</b> – brak któregoś elementu</p> <p><b>1p.</b> – umieszczenie obu elementów</p> <p><b>0 p.</b> – brak któregoś elementu</p> <p><b>2 p.</b> – pełna realizacja tematu</p> <p><b>1 p.</b> – częściowa realizacja tematu</p> <p><b>0 p.</b> – brak realizacji tematu lub realizacja niezgodna z tematem</p> <p><b>1p.</b> – słownictwo odpowiednie</p> <p><b>0 p.</b> – słownictwo zdecydowanie nieodpowiednie</p> <p><b>1 p.</b> – brak błędów językowych lub nieliczne błędy</p> <p><b>0 p.</b> – liczne błędy językowe</p>	<p><b>0-1</b></p> <p><b>0-1</b></p> <p><b>0-2</b></p> <p><b>0-1</b></p> <p><b>0-1</b></p>	<p><b>0-7</b></p>
------------------	--	---	---	---	-------------------

		Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	<p><b>1 p.</b> – brak błędów lub nieliczne, nierażące błędy w zakresie ortografii, na ogół poprawna interpunkcja</p> <p><b>0 p.</b> – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</p>	<b>0-1</b>	
<b>5.</b>	<b>Przeczytaj fragment baśni Hansa Ch. Andersena pt. <i>Nowe szaty cesarza</i> i wykonaj zamieszczone pod nim polecenia.</b>	<p><b>A.</b> Określenie typu narracji w załączonym fragmencie — odpowiedź: <b>c. trzecioosobowa</b></p> <p><b>B.</b> Określenie funkcji cudzysłówów w przytoczonym fragmencie — odpowiedź: <b>przytoczenie wypowiedzi i myśli bohaterów</b></p> <p><b>C.</b> Określenie trybu czasowników w zdaniach — „Cesarz jest w garderobie.” – <b>tryb oznajmujący / orzekający</b> — „... odróżniałbym mądrych od głupich.” – <b>tryb przypuszczający</b></p> <p><b>D.</b> Sformułowanie opinii na temat cesarza i jej uzasadnienie — opinia, np. <b>Cesarz był człowiekiem bardzo próżnym, a przy tym nieodpowiedzialnym władcą, który nie dbał o dobro własnego kraju i jego mieszkańców.</b></p>	<p><b>1 p.</b> – zaznaczenie właściwej odpowiedzi</p> <p><b>0 p.</b> – zaznaczenie niewłaściwej odpowiedzi lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – zapisanie właściwej odpowiedzi</p> <p><b>0 p.</b> – zapisanie niewłaściwej odpowiedzi lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – poprawne określenie trybu czasowników w obu zdaniach</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne określenie trybu czasownika w jednym zdaniach</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne sformułowanie opinii</p> <p><b>0 p.</b> – niepoprawne sformułowanie</p>	<b>0-1</b>	<b>0-7</b>

		<p>— uzasadnienie, np.  <b>Cesarz zaniedbywał sprawy państwowe, szczególnie w zakresie obronności. Niezwykłe cenił sobie piękne stroje. Wszystkie pieniądze wydawał na szaty, w których później chętnie prezentował się swoim poddanym. Z tego względu nie spędzał czasu ani na lowach, ani w teatrze, lecz przede wszystkim w garderobie.</b></p> <p><b>E.</b> Zaznaczenie zestawienia zawierającego cechy i postawy krytykowane w utworze <i>Nowe szaty cesarza</i>          — odpowiedź: <b>a. głupota, próżność, naiwność</b></p>	<p>wanie opinii lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne sformułowanie opinii  <b>0 p.</b> – niepoprawne sformułowanie opinii lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – zaznaczenie właściwej odpowiedzi  <b>0 p.</b> – zaznaczenie niewłaściwej odpowiedzi lub jej brak</p>	<b>0-1</b>	
<b>6.</b>	<b>Przeczytaj fragment baśni Hansa Ch. Andersena pt. <i>Brzydkie kaczątko</i> i wykonaj zamieszczone pod nim polecenia.</b>	<p><b>A.</b> Wskazanie przyczyny i dwóch przejawów braku tolerancji wobec brzydkiego kaczątka          — przyczyna: <b>Powodem braku tolerancji był wygląd kaczątka. / Kaczątko różniło się od swojego rodzeństwa, było większe i brzydsze od pozostałych piskląt.</b></p> <p>— przejawy braku tolerancji: <b>kpiny z wyglądu kaczątka, dziobanie i potrącanie przez inne ptaki, wyśmiewanie kaczątka, prześladowanie przez rodzeństwo, kopanie kaczątka przez dziewczynę karmiąca ptaki</b></p> <p><b>B.</b> Podanie dwóch wyrazów bliskoznacznych do słowa tolerancja          Np. <b>akceptacja, aprobata, poszanowanie innych, szacunek dla inności, wieloduszność, wyrozumiałość</b></p>	<p><b>1 p.</b> – poprawne sformułowanie odpowiedzi  <b>0 p.</b> – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – podanie dwóch przejawów braku tolerancji wobec bohatera utworu  <b>0 p.</b> – odpowiedź niepełna lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – podanie dwóch wyrazów bliskoznacznych  <b>0 p.</b> – odpowiedź niepełna lub jej brak</p>	<b>0-2</b>	<b>0-7</b>
				<b>0-1</b>	

		<p><b>C.</b> Wyjaśnienie zwrotu „poczuć się zmieszany”</p> <p>Np. <b>poczuć się zawstydzonym lub zaskoczonym w krepującej sytuacji</b></p> <p><b>D.</b> Uzupełnienie tekstu</p> <p>Baśń to utwór pisany <b>prozą</b>, w którym obok bohaterów i przedmiotów ze świata rzeczywistego występują postacie <b>fantastyczne</b>. Czas i miejsce akcji <b>nie są</b> dokładnie określone. W baśni zawsze zwycięża <b>dobro</b>.</p> <p><b>E.</b> Rozpoznanie typu zdania                  odpowiedź: <b>c. zdanie złożone podrzędnie</b></p>	<p><b>1 p.</b> – poprawne wyjaśnienie zwrotu</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepełna lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – poprawne uzupełnienie wszystkich luk w tekście</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne uzupełnienie 2-3 luk w tekście</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p><b>1 p.</b> – zaznaczenie właściwej odpowiedzi</p> <p><b>0 p.</b> – zaznaczenie niewłaściwej odpowiedzi lub jej brak</p>	<p><b>0-1</b></p> <p><b>0-2</b></p> <p><b>0-1</b></p>	
<b>7.</b>	<p><b>Przeczytaj uważnie załączony tekst, dotyczący bajki jako gatunku literackiego, a następnie wykonaj zamieszczone poniżej polecenia.</b></p>	<p><b>A.</b> Wskazanie cech bajki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ma charakter dydaktyczny</li> <li>– to utwór krótki, pisany wierszem lub prozą</li> <li>– jej bohaterami są zwierzęta, ludzie, czasem przedmioty lub rośliny</li> <li>– występuje moral</li> </ul> <p><b>B.</b> Określenie funkcji bohaterów zwierzęcych w bajkach</p> <p><b>Zwierzęta pełnią funkcję symboliczną, uosabiają ludzkie zachowania i pozwa-</b></p>	<p><b>2 p.</b> – poprawne wypisanie 4 cech</p> <p><b>1 p.</b> – poprawne wypisanie 3 cech</p> <p><b>0 p.</b> – wypisanie mniej niż 3 cech lub brak odpowiedzi</p> <p><b>1 p.</b> – prawidłowa odpowiedź, która nie jest cytatem</p>	<p><b>0-2</b></p> <p><b>0-1</b></p>	<b>0-9</b>

		<p>lają autorowi na alegoryczne odniesienie się do rzeczywistości społecznej.</p> <p><b>C.</b> Wyjaśnienie pojęcia morał, wskazanie jego miejsca w bajce</p> <p><b>Morał to pouczający wniosek / pouczenie / nauka umoralniająca. Zwykle znajduje się na początku lub na końcu bajki.</b></p> <p><b>D.</b> Wskazanie, jakie cechy i postawy ludzkie są krytykowane w wymienionych bajkach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— A. Fredro <i>Chciwość osła</i>: <b>nieumiejętność podejmowania decyzji, niezdecydowanie, zachłanność, niepewność</b></li> <li>— I. Krasicki <i>Przyjaciele</i>: <b>obojętność, egoizm, obluda, tchórzostwo, bezmyślność, lenistwo, wygodnictwo i brak wrażliwości</b></li> </ul> <p><b>E.</b> Wskazanie autora i tytułu bajki, z którą łączy się rysunek</p> <p>Autor: <b>Aleksander Fredro</b> Tytuł utworu: <b>Pawel i Gawel</b></p> <p>Uzasadnienie wyboru</p> <p><b>Ilustracja przedstawia człowieka, który siedzi na biurku i łowi ryby w mieszkaniu wypełnionym wodą. Podobna sytuacja została opisana w bajce Aleksandra Fredry – jeden z tytułowych bohaterów, Pawel, w ten sposób dał nauczkę swojemu hałaśliwemu sąsiadowi Gawłowi.</b></p>	<p><b>0 p.</b> – dosłowne cytowanie tekstu, błędna odpowiedź lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – pełna, poprawna odpowiedź</p> <p><b>1 p.</b> – odpowiedź częściowo poprawna</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – pełna, poprawna odpowiedź (po cztery przykłady pod każdym tytułem)</p> <p><b>1 p.</b> – odpowiedź częściowo poprawna (przynajmniej po dwa przykłady pod każdym tytułem)</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepełna (mniej niż po dwa przykłady przy każdym tytule), odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p> <p><b>2 p.</b> – pełna, poprawna odpowiedź</p> <p><b>1 p.</b> – odpowiedź częściowo poprawna lub odpowiedź niepełna</p> <p><b>0 p.</b> – odpowiedź niepoprawna lub jej brak</p>	<p><b>0-2</b></p> <p><b>0-2</b></p> <p><b>0-2</b></p>	
--	--	--	---	---	--



<p><b>8.</b></p>	<p><b>Wyobraź sobie, że znalazłaś / znalazłeś czarodziejskie trzewiczki, które zgubiła Dorotka, i dzięki nim odbyłaś / odbyłeś niezwykłą podróż do baśniowego świata. Napisz opowiadanie o przygodzie przeżytej dzięki butom. Nadaj mu tytuł.</b></p>	<p>Nadanie opowiadaniu adekwatnego tytułu</p> <p>Treść zgodna z tematem, konsekwentne prowadzenie narracji</p> <p>Kompozycja*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— trójdzielna kompozycja tekstu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)</li> <li>— właściwy układ graficzny (akapity)</li> <li>— spójność i logika tekstu (zachowanie związku przyczynowo-skutkowego między wydarzeniami)</li> </ul> <p>Język* poprawny, bogaty, adekwatny do formy i tematu wypowiedzi</p> <p>Styl* konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi</p>	<p><b>1 p.</b> – tytuł adekwatny</p> <p><b>0 p.</b> – tytuł nieadekwatny lub brak tytułu</p> <p><b>2 p.</b> – brak błędów językowych lub 1-2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p><b>1 p.</b> – dopuszczalne 3 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p><b>0 p.</b> – więcej niż 3 błędy językowe</p> <p><b>2 p.</b> – brak błędów stylistycznych lub jeden błąd</p> <p><b>1 p.</b> – dopuszczalne 3 błędy stylistyczne</p> <p><b>0 p.</b> – więcej niż 3 błędy językowe</p>	<p><b>0-1</b></p> <p><b>0-5</b></p> <p><b>0-3</b></p> <p><b>0-2</b></p> <p><b>0-2</b></p>	<p><b>0-15</b></p>

		<p>Zapis*</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— poprawna ortografia</li><li>— poprawna interpunkcja (dopuszcza się 3 błędy interpunkcyjne)</li></ul> <p>* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.</p>	<p><b>2 p.</b> – brak błędów ortograficznych, na ogół poprawna interpunkcja</p> <p><b>1 p.</b> – nieliczne błędy w zakresie ortografii (dopuszczalne 2 błędy), więcej niż 3 błędy interpunkcyjne</p> <p><b>0 p.</b> – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</p>	<p><b>0-2</b></p>	
--	--	--	---	-------------------	--