

KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ETAP REJONOWY

KRYTERIA OCENY ZADAŃ TESTU – suma wszystkich punktów – 100

NR ZAD.	TREŚĆ ZADANIA	PRZYKŁADOWA ODPOWIEDŹ	KRYTERIA ODPOWIEDZI	PKT	SUMA
1.	Przedstaw bohatera lub bohaterkę wybranego przez siebie utworu literackiego (z listy lektur do II etapu konkursu) wyłącznie za pomocą pięciu epitetów, dwóch porównań i jednej metafory.	<p>Uczeń jest zobowiązany dokonać wyboru bohatera literackiego z listy lektur do II etapu konkursu. W przypadku wskazania postaci literackiej spoza listy nie przyznaje się punktów. Za samo wskazanie bohatera również nie przyznaje się punktów.</p> <p>Charakteryzując postać literacką, uczeń podaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5 epitetów, – 2 porównania, – metaforę. <p>Komisja konkursowa ocenia trafność odpowiedzi ucznia pod kątem merytorycznym (zgodność zaproponowanych przez ucznia cech wybranej postaci literackiej ze stanem faktycznym) oraz formalnym (zachowanie formy wskazanych środków stylistycznych).</p>	<p>5 p. – wypisanie przez ucznia 5 adekwatnych epitetów – po 1 p. za każdy epitet</p> <p>2 p. – wypisanie przez ucznia 2 adekwatnych porównań – po 1 p. za każde porównanie</p> <p>2 p. – zapisanie przez ucznia jednej adekwatnej metafory</p> <p>Jeśli odpowiedź ucznia nie jest poprawna merytorycznie bądź formalnie nie przyznaje się punktu.</p>	<p>0-5</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	0-9
2.	Poniżej zamieszczono <i>Notę</i>, która poprzedza tekst powieści <i>Alicja w Krainie Czarów</i>. Przeczytaj ją uważnie i wykonaj polecenia.	<p>A. Wskazanie okoliczności powstania utworu.</p> <p><i>Powieść Alicja w Krainie Czarów</i> powstała podczas wycieczki po Tamizie, którą Lewis Carroll odbył m.in. w towarzystwie Alicji Pleasaunce Liddel i jej dwóch sióstr. W czasie rejsu wykładowca matematyki, przyszły pisarz, urozmaicał czas dzieciom, opowiadając im historię Alicji. Opowieść tak bardzo spodobała się dziewczynkom, że Carroll ją spisał i wydał drukiem w 1865 roku.</p>	<p>1 p. – poprawna odpowiedź, która nie jest cytatem</p> <p>0 p. – odpowiedź niepoprawna lub dosłowne cytowanie tekstu</p>	0-1	0-7

		<p>B. Wypisanie z tekstu zdania (lub jego fragmentu), z którego wynika, że autor <i>Alicji w Krainie Czarów</i> był naukowcem.</p> <p>„Baśniowa opowieść o przygodach Alicji w Krainie Czarów powstała w gorące lipcowe popołudnie 1862 roku, kiedy to podczas przejażdżki łódką po Tamizie Lewis Carroll, <u>wykładowca matematyki w Oxfordzie i autor poważnych książek matematycznych</u>, opowiedział ją małej Alicji Pleasaunce Liddel i jej dwu siostram.”</p> <p style="text-align: center;">LUB</p> <p>„I właśnie ta opowieść (wydana drukiem w 1865 roku), a nie prace naukowe, przyniosła pisarzowi światową sławę.”</p> <p>C. Uzasadnienie, dlaczego literacka opowieść o przygodach Alicji w Krainie Czarów doczekała się licznych tłumaczeń na wiele języków i mnóstwa wydań.</p> <p>Powieść doczekała się wielu wydań i licznych przekładów ze względu na swą atrakcyjność i oryginalność zarówno pod względem treści, jak i formy. Utwór, utrzymany w konwencji snu, jest pełen nieoczekiwanych zwrotów akcji i barwnych opisów niecodziennych przygód głównej bohaterki. To książka, po którą chętnie sięgają i dzieci, i dorośli.</p> <p>D. Uzasadnienie pisowni zaimka „Wam” wielką literą.</p> <p>Zaimek „Wam” odnosi się do odbiorców tekstu. Został napisany wielką literą, by podkreślić szacunek nadawcy tekstu do adresata.</p> <p>E. Przywołanie wybranego humorystycznego zdarzenia z utworu – indywidualne odpowiedzi uczniów.</p>	<p>1 p. – zacytowanie właściwego zdania lub jego fragmentu</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>F. Wskazanie, jaki typ wypowiedzenia reprezentuje zdanie: „Oba tomy zostały przetłumaczone na wiele języków i miały mnóstwo wydań.”</p> <p>Odpowiedź: d) zdanie złożone współrzędnie łączone</p> <p>G. Wskazanie, jaką funkcję w zdaniu: „<i>Alicja w Krainie Czarów</i> jest utworem <u>szczególnym</u>.” pełni podkreślone słowo.</p> <p>Odpowiedź: b) przydawki</p>	<p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p>																																																																																																																																																																																																																																																	
<p>3.</p>	<p>Rozwiąż krzyżówkę dotyczącą powieści <i>Alicja w Krainie Czarów</i> i odczytaj rozwiązanie. Następnie wyjaśnij związek odgadniętego hasła z przygodami dziewczynki.</p>	<p>Rozwiązanie krzyżówki:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1.</td> <td>S</td> <td>Z</td> <td>A</td> <td>R</td> <td>A</td> <td>K</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>G</td> <td>O</td> <td>Ł</td> <td>Ą</td> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>K</td> <td>O</td> <td>T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>K</td> <td>R</td> <td>O</td> <td>K</td> <td>I</td> <td>E</td> <td>T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>B</td> <td>I</td> <td>A</td> <td>Ł</td> <td>Y</td> <td>K</td> <td>R</td> <td>Ó</td> <td>L</td> <td>I</td> <td>K</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>K</td> <td>I</td> <td>E</td> <td>R</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>W</td> <td>A</td> <td>L</td> <td>E</td> <td>T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>S</td> <td>U</td> <td>S</td> <td>E</td> <td>Ł</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>P</td> <td>A</td> <td>N</td> <td>G</td> <td>Ą</td> <td>S</td> <td>I</td> <td>E</td> <td>N</td> <td>I</td> <td>C</td> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>W</td> <td>Z</td> <td>R</td> <td>O</td> <td>S</td> <td>T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>K</td> <td>A</td> <td>D</td> <td>R</td> <td>Y</td> <td>L</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>K</td> <td>S</td> <td>I</td> <td>Ę</td> <td>Ż</td> <td>N</td> <td>A</td> <td></td> </tr> </table>	1.	S	Z	A	R	A	K														2.	G	O	Ł	Ą	B															3.	K	O	T																	4.	K	R	O	K	I	E	T													5.	B	I	A	Ł	Y	K	R	Ó	L	I	K									6.				K	I	E	R													7.				W	A	L	E	T												8.				S	U	S	E	Ł												9.	P	A	N	G	Ą	S	I	E	N	I	C	A								10.									W	Z	R	O	S	T						11.									K	A	D	R	Y	L						12.												K	S	I	Ę	Ż	N	A		<p>6 p. – poprawne odgadnięcie wszystkich haseł krzyżówki</p> <p>5 p. – poprawne odgadnięcie 11 haseł krzyżówki</p> <p>4 p. – poprawne odgadnięcie 10 haseł krzyżówki</p> <p>3 p. – poprawne odgadnięcie 9 haseł krzyżówki</p> <p>2 p. – poprawne odgadnięcie 8 haseł krzyżówki</p> <p>1 p. – poprawne odgadnięcie 6-7 haseł krzyżówki</p> <p>0 p. – odgadnięcie mniej niż 6 haseł krzyżówki</p>	<p>0-6</p>	<p>0-7</p>
1.	S	Z	A	R	A	K																																																																																																																																																																																																																																															
2.	G	O	Ł	Ą	B																																																																																																																																																																																																																																																
3.	K	O	T																																																																																																																																																																																																																																																		
4.	K	R	O	K	I	E	T																																																																																																																																																																																																																																														
5.	B	I	A	Ł	Y	K	R	Ó	L	I	K																																																																																																																																																																																																																																										
6.				K	I	E	R																																																																																																																																																																																																																																														
7.				W	A	L	E	T																																																																																																																																																																																																																																													
8.				S	U	S	E	Ł																																																																																																																																																																																																																																													
9.	P	A	N	G	Ą	S	I	E	N	I	C	A																																																																																																																																																																																																																																									
10.									W	Z	R	O	S	T																																																																																																																																																																																																																																							
11.									K	A	D	R	Y	L																																																																																																																																																																																																																																							
12.												K	S	I	Ę	Ż	N	A																																																																																																																																																																																																																																			

		<ol style="list-style-type: none"> 1) ... bez Piątej Klepki. 2) Pomylił Alicję z węzem. 3) Potrafił znikać i pojawiać się. 4) Gra, do której wykorzystywano jeże i flamingi. 5) Właściciel wachlarza i białych rękawiczek (dwa słowa). 6) Karciany kolor, atrybut Króla i Królowej. 7) Został oskarżony o kradzież ciastek. 8) Mówił przez sen. 9) Amator fajki wodnej (dwa słowa). 10) Zmieniał się u Alicji, gdy dziewczynka coś zjadła lub wypła. 11) Ulubiony taniec Niby Żółwia. 12) Niewymownie brzydka bohaterka utworu. <p>Ustalenie związku hasła z przygodami Alicji:</p> <p>Przy pomocy złotego kluczyka Alicja otworzyła drzwi prowadzące do Krainy czarów.</p>													
					<p>1 p. – udzielenie poprawnej odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>		0-1								
4.	<p>Przyjrzyj się ilustracjom Johna Tenniela¹ do powieści <i>Alicja w Krainie Czarów</i>. Rozpoznaj przedstawionych na rysunkach bohaterów. Napisz, w jakich okolicznościach Alicja poznaje każdą z tych postaci, oraz krótko je scharakteryzuj. Swoje odpowiedzi zapisz</p>	<p>Przykładowe odpowiedzi:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>LP.</th> <th>IMIĘ POSTACI</th> <th>OKOLICZNOŚCI, W JAKICH ALICJA POZNAJE BOHATERA</th> <th>CHARAKTERYSTYKA POSTACI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Biały Królik</td> <td>Alicja spędza czas ze swoją siostrą, gdy dostrzega Białego Królika w ubraniu, niosącego zegarek kieszonkowy. Podąża za nim w głąb króliczej nory.</td> <td>Biały Królik to szalone, zamieszkujące w Krainie Czarów zwierzę, które prowadzi Alicję poprzez swą norę do cudownego świata. Cechuje go bojaźliwość, ma maniakalne przyzwyczajenia, czasem staje się agresywny.</td> </tr> </tbody> </table>	LP.	IMIĘ POSTACI	OKOLICZNOŚCI, W JAKICH ALICJA POZNAJE BOHATERA	CHARAKTERYSTYKA POSTACI	1.	Biały Królik	Alicja spędza czas ze swoją siostrą, gdy dostrzega Białego Królika w ubraniu, niosącego zegarek kieszonkowy. Podąża za nim w głąb króliczej nory.	Biały Królik to szalone, zamieszkujące w Krainie Czarów zwierzę, które prowadzi Alicję poprzez swą norę do cudownego świata. Cechuje go bojaźliwość, ma maniakalne przyzwyczajenia, czasem staje się agresywny.			<p>12 p. – poprawne uzupełnienie wszystkich komórek tabeli – po 1 p. za każdą prawidłową odpowiedź</p>	0-12	0-12
LP.	IMIĘ POSTACI	OKOLICZNOŚCI, W JAKICH ALICJA POZNAJE BOHATERA	CHARAKTERYSTYKA POSTACI												
1.	Biały Królik	Alicja spędza czas ze swoją siostrą, gdy dostrzega Białego Królika w ubraniu, niosącego zegarek kieszonkowy. Podąża za nim w głąb króliczej nory.	Biały Królik to szalone, zamieszkujące w Krainie Czarów zwierzę, które prowadzi Alicję poprzez swą norę do cudownego świata. Cechuje go bojaźliwość, ma maniakalne przyzwyczajenia, czasem staje się agresywny.												

¹ Źródło: <http://www.alice-in-wonderland.net/resources/pictures/alices-adventures-in-wonderland/>

	<p>w tabeli na następnej stronie.</p>	<p>2.</p>	<p>Kot-Dziwak z Cheshire</p>	<p>Alicja poznaje Kota z Cheshire w domu Księżnej. Kot wciąż tajemniczo się uśmiecha, co zwraca uwagę dziewczynki.</p>	<p>To ciągle uśmiechnięty kot, który pojawia się i znika na życzenie. Wykazuje się indywidualizmem, trzeźwym myśleniem i formułowaniem logicznych sądów, dzięki którym wyjaśnia Alicji szaleństwo i niesamowitość Krainy Czarów.</p>			
		<p>3.</p>	<p>Pan Gąsienica</p>	<p>Alicja poznaje Pana Gąsienicę po przygodzie w domu Białego Królika i spotkaniu z olbrzymim szczeniakiem. Dostrzega go na grzybie i próbuje uzyskać od niego informację, w jaki sposób może stać się większa.</p>	<p>Pan Gąsienica jest stworzeniem z Krainy Czarów, które siedzi na grzybie i pali wodną fajkę. Alicję traktuje z pogardą, przekonuje ją do skosztowania grzyba, dzięki czemu dziewczynka może zmieniać swój rozmiar.</p>			
		<p>4.</p>	<p>Zwariowany Kapelusznik</p>	<p>Dziewczynka po raz pierwszy spotyka Kapelusznika na zwariowanym podwieczorku (szalonej herbatce).</p>	<p>To mały nieuprzejmy kapelusznik, który żyje w ciągłym czasie herbacianego spotkania. Wyróżnia się wyszukаныmi wypowiedziami i ekscentrycznym zachowaniem.</p>			
<p>5.</p>	<p>Przyjrzyj się ilustracji Johna Tenniela² do powieści <i>Alicja w Krainie Czarów</i>. Nadaj rysunkowi tytuł</p>	<p>Nadanie ilustracji adekwatnego tytułu. NP. Zwariowany podwieczorek / Szalona herbatka</p>				<p>1 p. – nadanie ilustracji adekwatnego tytułu 0 p. – nadanie ilustracji nieadekwatnego tytułu lub brak odpowiedzi</p>	<p>0-1</p>	<p>0-4</p>

² Źródło: <http://www.alice-in-wonderland.net/resources/pictures/alices-adventures-in-wonderland/>

	<p>i uzupełnij go dialogami bohaterów, które wpisz w „chmurki”. Pamiętaj, aby tytuł i dialogi były adekwatne do zdarzenia przedstawionego na ilustracji.</p>	<p>Uzupełnienie rysunku dialogami postaci – indywidualne odpowiedzi uczniów, zgodne z treścią utworu.</p>	<p>3 p. – poprawne i adekwatne wszystkie repliki dialogowe</p> <p>2 p. – poprawne i adekwatne dwie repliki dialogowe</p> <p>1 p. – poprawna i adekwatna jedna replika dialogowa</p> <p>0 p. – niepoprawne i nieadekwatne repliki dialogowe lub brak odpowiedzi</p>	<p>0-3</p>	
<p>6.</p>	<p>Przeczytaj uważnie fragment powieści F.H. Burnett pt. <i>Tajemniczy ogród</i> i wykonaj zamieszczone pod tekstem polecenia.</p>	<p>A. Określenie tematu fragmentu powieści <i>Tajemniczy ogród</i>.</p> <p>NP. Tematem fragmentu utworu jest opis zamkniętego od dziesięciu lat i zaniedbanego ogrodu.</p> <p>B. Rozpoznanie typu narracji zastosowanego w tekście.</p> <p>Odpowiedź: narracja trzecioosobowa</p> <p>C. Wskazanie przyczyny wyjazdu Mary z Indii.</p> <p>NP. Mary opuściła Indie w wieku dziesięciu lat, po tym, jak jej rodzice zmarli podczas epidemii cholery.</p> <p>D. Wskazanie przyczyny zamknięcia ogrodu, do którego trafiła Mary.</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	<p>0-11</p>

		<p>NP. Ogród był ulubionym miejscem matki Colina i został zamknięty przez rozpaczającego po jej śmierci męża.</p> <p>E. Wypisanie z tekstu przykładów przymiotników w stopniu równym i najwyższym.</p> <p>NP. Przymiotnik w stopniu równym: wysokie Przymiotnik w stopniu najwyższym: najrozkoszniejsze</p> <p>F. Przekształcenie wypowiedzenia w zdanie złożone współrzędnie łączne.</p> <p>Odpowiedź: Przeszła pod jeden z szarych luków pomiędzy drzewami i spojrziała na tworzące go gałązki i pędy.</p> <p>G. Sformułowanie zasady ortograficznej.</p> <p>NP. Partykułę „nie” z osobowymi formami czasownika piszemy rozłącznie.</p> <p>H. Wypisanie z tekstu po jednym przykładzie porównania, metafory, wykrzyknienia.</p>	<p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne wypisanie dwóch przymiotników</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna (poprawne wypisanie tylko jednego przymiotnika), niepoprawna lub jej brak</p> <p>2 p. – przekształcenie wypowiedzenia w zdanie złożone współrzędnie łączne spójnikowe (użycie właściwego spójnika, zamiana imiesłowu w czasownik w formie osobowej) lub bezspójnikowe (użycie właściwego znaku interpunkcyjnego, zamiana imiesłowu w czasownik w formie osobowej)</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>3 p. – poprawne wypisanie 3 środków artystycznych</p>	<p>0-1</p> <p>0-2</p> <p>0-1</p> <p>0-3</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>NP. porównanie – „gałązki i pędy wyglądały jak mglista osłona” metafora – „wiotkie warkocze gałązek” wykrzyknienie – „Jak też tu cicho!”</p>	<p>2 p. – poprawne wypisanie 2 środków artystycznych 1 p. – poprawne wypisanie 1 środka artystycznego 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>		
7.	<p>Wyobraź sobie, że bohaterka <i>Tajemniczego ogrodu</i> odwiedziła Twoją szkołę i zgodziła się z Tobą porozmawiać. Zredaguj krótki wywiad z Mary Lennox, liczący nie więcej niż 4 pytania, poprzedzony krótką informacją o rozmówczyni. Nadaj mu ciekawy, przyciągający uwagę tytuł. Załącznikiem do wywiadu będzie zdjęcie bohaterki.³</p>	<p>Nadanie wywiadowi atrakcyjnego tytułu.</p> <p>Zachowanie odpowiedniej kompozycji wywiadu – umieszczenie we właściwym miejscu następujących elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tytułu, – informacji o rozmówczyni, – pytań i odpowiedzi, – podpisu redaktora. <p>Realizacja tematu (treść):</p> <ul style="list-style-type: none"> – adekwatne informacje o Mary Lennox – przedstawienie bohaterki wywiadu, – nie więcej niż 4 pytania i odpowiedzi powiązane ze sobą tematycznie i logicznie. <p>Dobór słownictwa odpowiedni do gatunku wyrażanych treści.</p>	<p>1p. – nadanie tytułu wywiadowi 0 p. – tytuł nieodpowiedni lub jego brak</p> <p>1p. – umieszczenie wszystkich elementów 0 p. – brak któregoś elementu</p> <p>2 p. – pełna realizacja tematu 1 p. – częściowa realizacja tematu 0 p. – brak realizacji tematu lub realizacja niezgodna z tematem</p> <p>1p. – słownictwo odpowiednie 0 p. – słownictwo zdecydo-</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-2</p> <p>0-1</p>	<p>0-7</p>

³ Zdjęcie Kate Maberly, odtwórczyni roli Mary Lennox w ekranizacji *Tajemniczego ogrodu* z 1993 r. Źródło: <http://kobietyihistoria.blogspot.com/2013/09/trzy-adresy-z-dziewczyńskich-lektur.html>

		<p>Poprawność językowa.</p> <p>Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.</p>	<p>wanie nieodpowiednie</p> <p>1 p. – brak błędów lub nieliczne błędy (maksymalnie trzy)</p> <p>0 p. – liczne błędy językowe (więcej niż trzy)</p> <p>1 p. – brak błędów lub nieliczne, nierzące błędy w zakresie ortografii, na ogół poprawna interpunkcja</p> <p>0 p. – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne (łącznie więcej niż cztery)</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p>	
8.	<p>Poniżej zamieszczona została ilustracja autorstwa Jana Marcina Szancera⁴. Ustal, do której lektury konkursowej została stworzona – podaj tytuł utworu, imię (imiona) i nazwisko jego autora oraz gatunek literacki. Uzasadnij swój wybór, wskazując na związek treści wybranego</p>	<p>TYTUŁ UTWORU: <i>Królowa Śniegu</i></p> <p>AUTOR: Hans Christian Andersen</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi (podanie obu imion i nazwiska autora)</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna (brak imion autora lub jego nazwiska), niepoprawna lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-1</p>	<p>0-5</p>

⁴ Źródło: <https://pl.pinterest.com/pin/392446555000397455/>

	<p>przez Ciebie tekstu z sytuacją przedstawioną na ilustracji.</p>	<p>GATUNEK LITERACKI: baśń</p> <p>UZASADNIENIE:</p> <p>Ilustracja przedstawia zimowy pejzaż, na tle którego widać powożącą sanie, bogato ubraną kobietę i małego chłopca, siedzącego na saneczkach zaczepionych do powozu damy. Rysunek wyraźnie nawiązuje do baśni Andersena. Chłopiec to Kaj, który za sprawą odłamka diabelskiego zwierciadła z grzecznego dziecka zmienił się w osobę złośliwą i okrutną. Stał się zależny od Królowej Śniegu, która zwabiła go do siebie. Kaj wbrew ostrzeżeniom przywiązał swoje sanki do powozu nieznanym damy i odjechał z nią do jej królestwa.</p>	<p>1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>2 p. – uzasadnienie poprawne, pełne, wskazujące na związek treści utworu z sytuacją przedstawioną na ilustracji</p> <p>1 p. – uzasadnienie poprawne, lecz niepełne</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-2</p>																																																																																																					
<p>9.</p>	<p>W załączonej „wykreślanke” odszukaj imiona sześciu bohaterów – w liniach poziomych i pionowych – z lektur konkursowych. Następnie przy każdym znalezionym przez Ciebie imieniu napisz tytuł utworu, z którego dana postać pochodzi.</p>	<p>Odnalezienie imion postaci literackich w „wykreślanke” i uzupełnienie tabeli:</p> <table border="1" data-bbox="696 887 1357 1370"> <tr><td>A</td><td>B</td><td>K</td><td>A</td><td>J</td><td>G</td><td>K</td><td>U</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>Z</td><td>Y</td><td>T</td><td>A</td><td>S</td><td>A</td><td>G</td><td>L</td><td>J</td><td>A</td></tr> <tr><td>D</td><td>T</td><td>C</td><td>A</td><td>B</td><td>O</td><td>Ą</td><td>U</td><td>B</td><td>L</td></tr> <tr><td>P</td><td>I</td><td>O</td><td>D</td><td>D</td><td>T</td><td>S</td><td>R</td><td>F</td><td>I</td></tr> <tr><td>L</td><td>Z</td><td>L</td><td>R</td><td>I</td><td>E</td><td>I</td><td>K</td><td>S</td><td>C</td></tr> <tr><td>Y</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td><td>C</td><td>B</td><td>E</td><td>O</td><td>N</td><td>J</td></tr> <tr><td>O</td><td>H</td><td>N</td><td>L</td><td>K</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>A</td></tr> <tr><td>R</td><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>U</td><td>P</td><td>I</td><td>L</td><td>E</td><td>W</td></tr> <tr><td>Z</td><td>I</td><td>C</td><td>Z</td><td>K</td><td>A</td><td>C</td><td>F</td><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>E</td><td>R</td><td>D</td><td>A</td><td>W</td><td>A</td><td>U</td><td>K</td><td>M</td></tr> </table>	A	B	K	A	J	G	K	U	I	S	Z	Y	T	A	S	A	G	L	J	A	D	T	C	A	B	O	Ą	U	B	L	P	I	O	D	D	T	S	R	F	I	L	Z	L	R	I	E	I	K	S	C	Y	C	I	O	C	B	E	O	N	J	O	H	N	L	K	O	N	I	C	A	R	S	A	I	U	P	I	L	E	W	Z	I	C	Z	K	A	C	F	I	A	G	E	R	D	A	W	A	U	K	M	<p>6 p. – odnalezienie imion wszystkich bohaterów i wskazanie właściwych tytułów utworów literackich</p> <p>Nieodnalezienie któregoś imienia bądź też pomyłka co do tytułu utworu skutkują każdorazowo nieprzyznaniem bądź odjęciem 1 p.</p>	<p>0-6</p>	<p>0-6</p>
A	B	K	A	J	G	K	U	I	S																																																																																																
Z	Y	T	A	S	A	G	L	J	A																																																																																																
D	T	C	A	B	O	Ą	U	B	L																																																																																																
P	I	O	D	D	T	S	R	F	I																																																																																																
L	Z	L	R	I	E	I	K	S	C																																																																																																
Y	C	I	O	C	B	E	O	N	J																																																																																																
O	H	N	L	K	O	N	I	C	A																																																																																																
R	S	A	I	U	P	I	L	E	W																																																																																																
Z	I	C	Z	K	A	C	F	I	A																																																																																																
G	E	R	D	A	W	A	U	K	M																																																																																																

LP.	IMIĘ BOHATERA	TYTUŁ UTWORU LITERACKIEGO			
Bohaterowie z lektur obowiązujących do II etapu konkursu					
1.	Kaj	<i>Królowa Śniegu</i>			
2.	Colin	<i>Tajemniczy ogród</i>			
3.	Dick	<i>Tajemniczy ogród</i>			
4.	Gąsienica	<i>Alicja w Krainie Czarów</i>			
5.	Alicja	<i>Alicja w Krainie Czarów</i>			
6.	Gerda	<i>Królowa Śniegu</i>			
Uczestnicy mogą również wskazać Lwa , bohatera powieści <i>Czarnoksiężnik z Krainy Oz</i> . Lektura ta obowiązywała w I etapie konkursu.					
10.	Przeczytaj uważnie zamieszczony poniżej tekst, a następnie wykonaj polecenia.	A. Zapisanie słownie daty Odpowiedź: dziesiątego lipca dwa tysiące siódmego roku	1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak	0-1	0-7
		B. Wyjaśnienie zwrotu <i>oddać hold</i> NP. wyrazić cześć lub zachwyt dla kogoś lub czegoś	1 p. – poprawne sformułowanie odpowiedzi 0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak	0-1	

		<p>C. Wypisanie określeń Z. Herberta z 1. akapitu tekstu</p> <p>Odpowiedź: <i>poeta, jeden z najwybitniejszych pisarzy / pisarz, artysta</i></p> <p>D. Wyjaśnienie sposobu pojmowania patriotyzmu przez Z. Herberta</p> <p>NP. Dla Zbigniewa Herberta patriotyzm to surowa miłość do ojczyzny, daleka od idealizacji. Wymaga od człowieka nie tylko poświęcania się dla kraju, ale przede wszystkim mądrego postępowania, pracy na rzecz ojczyzny i odpowiedzialności za cały naród.</p> <p>E. Interpretacja zacytowanych słów Z. Herberta: „Bądź wierny Idź”</p> <p>NP. Słowa Zbigniewa Herberta to wskazówka kierowana do każdego człowieka, według której w życiu należy postępować zgonie z zasadami etycznymi, umieć odróżniać dobro od zła. Trzeba być niezłomnym, dumnym i zawsze wiernym wyznawanym ideałom oraz swojej wewnętrznej moralności.</p>	<p>1 p. – poprawne i pełne sformułowanie odpowiedzi (wypisanie 3 określeń)</p> <p>0 p. – odpowiedź niepełna (brak któregośkolwiek określenia), niepoprawna lub jej brak</p> <p>2 p. – odpowiedź poprawna, pełna, zawierająca wszystkie elementy</p> <p>1 p. – odpowiedź poprawna, lecz niepełna</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p> <p>2 p. – odpowiedź poprawna, pełna, zawierająca wszystkie elementy</p> <p>1 p. – odpowiedź poprawna, lecz niepełna</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-1</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>			
11.	Dokonaj analizy i interpretacji fragmentów utworów poetyckich wg wytycznych podanych w tabeli pod wierszami. Następnie	<p>Uzupełnienie tabeli</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Zbigniew Herbert <i>Pudelko zwane wyobraźnią</i></td> <td>Joanna Kulmowa <i>Nie wyrastaj z marzenia</i></td> </tr> </table>	Zbigniew Herbert <i>Pudelko zwane wyobraźnią</i>	Joanna Kulmowa <i>Nie wyrastaj z marzenia</i>	<p>8 p. – poprawne uzupełnienie wszystkich komórek tabeli – właściwy zapis w każdej komórce tabeli to 1 p.</p>	0-8	0-10
Zbigniew Herbert <i>Pudelko zwane wyobraźnią</i>	Joanna Kulmowa <i>Nie wyrastaj z marzenia</i>						

<p>wskaz podobieństwa pomiędzy tematem i treścią tekstów.</p>	<p>TEMAT / GŁÓWNA MYŚL UTWORU</p>		<p>2 p. – odpowiedź poprawna, pełna, zawierająca wszystkie elementy</p> <p>1 p. – odpowiedź poprawna, lecz niepełna</p> <p>0 p. – niepoprawna odpowiedź lub jej brak</p>	<p>0-2</p>	
	<p>Pochwała wyobraźni, dzięki której dostrzegamy piękno i harmonię otaczającego nas świata.</p>	<p>Pochwała marzeń, które zawsze powinny towarzyszyć człowiekowi niezależnie od jego wieku.</p>			
	<p>OSOBA MÓWIĄCA W WIERSZU</p>				
	<p>Nie ujawnia się bezpośrednio; to osoba, która rozumie siłę wyobraźni i zachęca odbiorcę do posługiwania się fantazją.</p>	<p>Nie ujawnia się bezpośrednio; to osoba, która rozumie znaczenie i wartość marzeń w życiu człowieka.</p>			
	<p>ADRESAT WYPOWIEDZI LIRYCZNEJ</p>				
	<p>Każdy czytelnik, odbiorca tekstu, który powinien używać swojej wyobraźni.</p>	<p>Prawdopodobnie osoba młoda, która powinna zadbać o to, by nie wyrosnąć z marzeń.</p>			
	<p>TREŚĆ – DO CZEGO ZACHĘCA ODBIORCĘ NADAWCA WIERSZA?</p>				
	<p>Nadawca zachęca odbiorcę do uruchomienia swojej wyobraźni, pobudzenia fantazji. Chwali tę cechę, właściwą jedynie ludziom, która sprawia, że każdy z nas, jeśli tylko chce, może we własnej fantazji stworzyć sobie taki świat, za jakim tęskni.</p>	<p>Nadawca sugeruje odbiorcy, by nigdy nie przestawał marzyć, nawet gdyby miał w ten sposób narazić się na śmiech. Dzięki marzeniom ludzkie życie jest łatwiejsze, przyjemniejsze i piękniejsze, dzięki fantazji człowiek staje się bogatszy.</p>			
	<p>PODOBIENSTWA POMIĘDZY TEMATEM I TREŚCIĄ UTWORÓW</p> <p>NP. Obydwa wiersze poruszają bardzo istotną kwestię – rolę marzeń w życiu człowieka. Nadawcy tekstów zachęcają odbiorców do tego, by cały czas marzyli, uruchamiali swą wyobraźnię. Dzięki temu ludzkie życie jest szczęśliwsze i bogatsze.</p>				

<p>12.</p>	<p><i>Wszystko się może zdarzyć, gdy głowa pełna marzeń...</i> – słowa te pochodzą ze znanej piosenki wykonywanej przez Anitę Lipnicką. Uczyń je mottem wypracowania, które dotyczyć będzie Twoich marzeń i możliwości ich realizacji. Wypracowaniu nadaj formę kartki (kartek) z pamiętnika. Tekst może mieć charakter fikcyjny.</p>	<p>Nadanie wypracowaniu charakteru kartki (kartek) z pamiętnika.</p> <p>Treść zgodna z tematem, konsekwentne prowadzenie pierwszoosobowej narracji.</p> <p>Kompozycja*: — odpowiednia do formy pamiętnika kompozycja tekstu, — właściwy układ graficzny (akapity), — spójność i logika tekstu (zachowanie związku przyczynowo-skutkowego między opisywanymi wydarzeniami).</p> <p>Język* poprawny, bogaty, adekwatny do formy i tematu wypowiedzi.</p> <p>Styl* konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.</p>	<p>1 p. – zachowanie formy pamiętnika</p> <p>0 p. – niezachowanie formy pamiętnika</p> <p>2 p. – brak błędów językowych lub 1-2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>0 p. – więcej niż 3 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)</p> <p>2 p. – brak błędów stylistycznych lub 1-2 błędy</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy stylistyczne</p>	<p>0-1</p> <p>0-5</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	<p>0-15</p>
-------------------	---	---	---	---	--------------------

		<p>Zapis*: — poprawna ortografia, — poprawna interpunkcja (dopuszcza się 3 błędy interpunkcyjne).</p> <p>* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.</p>	<p>0 p. – więcej niż 3 błędy stylistyczne</p> <p>2 p. – brak błędów ortograficznych, na ogół poprawna interpunkcja</p> <p>1 p. – nieliczne błędy w zakresie ortografii (dopuszczalne 2 błędy), więcej niż 3 błędy interpunkcyjne</p> <p>0 p. – liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</p>	<p>0-2</p>	
--	--	---	--	-------------------	--