

.....									
	Kod ucznia								
			-			-			
	Dzień			Miesiąc			Rok		
pieczętka WKK		DATA URODZENIA UCZNIĄ							

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ETAP REJONOWY**

Motyw przewodni:
Nasze sprawy

Drogi Uczniu,

witaj w II etapie konkursu. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Test liczy 11 stron i zawiera 18 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem, bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna może być sprawdzana w zadaniach krótkiej odpowiedzi.
- Nie używaj korektora.
- Nie cytuj, jeśli nie jesteś o to proszony.
- W przypadku testu wyboru (A, B, C, D) zaznacz prawidłową odpowiedź, stawiając znak **X** na literze poprzedzającej treść wybranej odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem **X** inną odpowiedź.
- Odpowiedzi do pozostałych zadań wpisuj w wyznaczonych miejscach w teście.
- Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
- Pracuj samodzielnie.

Powodzenia!

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych do uzyskania:

50 pkt.

Tekst I

Niedziela, 18 V, Feliksa, Aleksandry

Już wiem, kogo zaproszę na urodziny – Patrycję, Beatę, Piromana, Klaksona i jego siostrę Pućkę. Pućka to właściwie nie całkiem dziewczyna – jeździ na deskorolce i uprawia kick boxing. Nigdy w życiu nie miała na sobie kiecki, chociaż nie... raz, jak szła do komunii. Nieprzyzwyczajona do falban, podobno potknęła się i fiknęła kozła przed samym ołtarzem. Ustaliłem z mamą urodzinowe menu – będą grzanki, korki z żółtego sera, sałatka owocowa i tort. Pozostaje do mówienia drażliwa kwestia – co zrobić z Potworami. [...]

J. Olech, *Dynastia Miziołków*, Wyd. Egmont, Warszawa 2012, s. 40.

Zadanie 1. (0-2)

Objasnij, z czego wynika żartobliwy charakter tytułu powieści *Dynastia Miziołków*.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0-2)

W trzech – czterech zdaniach własnymi słowami scharakteryzuj Mamiszona, uwzględniając wszystkie cechy nazwane pośrednio.

monarchia absolutna; babska tyrania; napady rozrzutności; nie wychyla się ze swojej twierdzy; „pichcę i knocę”; przebrana za normalną matkę tzn. na obcasach, w spódnicy i z torebką; tłucze w maszynę do pisania – zarabia na kafelki do łazienki – pisze powieść

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0-3)

Wskaż po dwa możliwe znaczenia homonimów:

korek

-
-

smoczek

-
-

szyjka

-
-

Zad.6. (0-1)

Kiecka, fiknąć kozła, klajster – to słownictwo charakterystyczne dla języka

- A. urzędowego.
- B. potocznego.
- C. pisanego.
- D. naukowego.

Zad.7. (0-2)

Podaj dwa powody, dla których narrator wplata słownictwo wskazane w zadaniu 6. w tok własnej narracji.

-
.....
-
.....

Zadanie 8. (0-2)

Podaj po trzy cechy charakteryzujące poniższe gatunki wypowiedzi.

DZIENNIK	LIST

Zadanie 9. (0-1)

Objasnij znaczenie wyrazów:

zaadoptować -

zaadaptować -

Tekst II

– Kogo przyprowadziłaś? – spytał Muminek.

– To Nini - odrzekła Too-tiki. – Dzieciak ma na imię Nini. [...]

– Czy ona mówi? – zapytał Tatuś.

– Nie. Ale ciotka zawiązała jej na szyi dzwoneczek, żeby wiedzieć, gdzie ona jest. [...]

Chłodny i wilgotny zapach jesieni wpłynął na werandę, a na mokrą trawę padł prostokąt światła. Po chwili na dworze rozległ się dźwięk dzwonka. Słaby i pełen wahania, zabrzmiał na schodach, a potem umilkł i nisko nad podłogą widać było w powietrzu srebrny dzwoneczek wiszący na czarnej tasiemce. Nini musiała mieć bardzo cieniutką szyję.

– Więc jesteś – powiedziała Too-tiki. – Oto twoja nowa rodzina. Jest trochę zwariowana, ale w ogóle to bardzo sympatyczna. [...]

– Co, na miłość boską, należy zrobić, żeby znowu była widzialna?! – wybuchnął Tatuś zatroskany. – Czy nie powinno się pójść z tym do lekarza?

– Nie sądzę – odpowiedziała Mama. – Może ona chce być niewidzialna jakiś czas. Too-tiki mówiła, że jest bardzo nieśmiała. Myślę, że najlepiej zostawić dziecko w spokoju, dopóki się coś nie zmieni. [...] Zeszła do siebie na dół i odnalazła stare zapiski babci pod tytułem: SKUTEKZNA KURACJA DOMOWA: „Ból oczu”, „Środki przeciw melancholii”, „Angina”. [...] W końcu znalazła zapisek, który babcia zrobiła bardzo już drżącą ręką. „Na wypadek, gdyby znajomi stali się mgliści i trudno widzialni”. No, tak. Jest, Bogu dzięki. I Mama przeczytała receptę.

Zadanie 10. (0–1)

Zamień na mowę zależną: – *Kogo przyprowadziłaś? – spytał Muminek.*

.....

Zadanie 11. (0–3)

Odwołując się do tekstu całego opowiadania, odtwórz w trzech punktach recepturę kuracji domowej zastosowanej przez Mamusię Muminka.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

Tekst III

Pokój ów miał ściany koloru zielonego, co z trudem można było dostrzec pod patyną lat. Był to pokój wysoki i umeblowany bez przekonania. Zawierał dwa tapczany, szafę trzydrzwiową, wielkie biurko, stół i dwa krzesła wyściełane – wszystko w charakterystycznym i cenionym przez znawców stylu lat pięćdziesiątych naszego stulecia. Meble te w dawnym mieszkaniu Borejków zapychały ze szczętem niemal całe M-4. Tu, w jednym z trzech pokoiów szacownej mieszczańskiej kamienicy z roku 1914, wymienione wyżej sprzęty ukazywały z całym bezwstydem ubogie swe wdzięki. Borejkowie zamieszkali tu przed niespełna dwoma miesiącami, ulegając namowom swej starej znajomej, pani Trak, która po śmierci męża postanowiła się przenieść do mieszkania mniejszego i wygodniejszego. Lekkomysłni, jak zwykle Borejkowie, zgodzili się na zamianę, podnieceni myślą, że czynsz w owym starym mieszkaniu kwaterunkowym jest o wiele niższy niż opłata za mieszkanie spółdzielcze. [...] Mieszkanie miało kaflowe piece, do których węgiel trzeba było zdobywać podstępem i szantażem, po zdobyciu zsypywać do piwnicy, a następnie wnosić codziennie w kubelkach do mieszkania. Jednakże i ten mankament był dla Borejków jedynie źródłem ukojenia i zachwytów. Czyż mogło istnieć bowiem coś rozkoszniejszego niż ciepły piec z pięknych starych kafli, do którego tak błogo przytulić się plecami w mroźny wieczór zimowy! Podobne spalone widzenie rzeczywistości przejawiali ci beznadziejni niezyciowi lokatorzy

w odniesieniu do rozmamłanego i grożącego wybuchem piecyka w łazience [...], podłóg spróchniałych i wymagających ustawicznego pastowania (lecz jakże miło skrzypiących pod nogami), sufitów z kurzem osadzającym się złośliwie na gipsowych stiukach i girlandach (ale cóż za rozkosz obudzić się rano i ujrzeć nad sobą coś tak różnego od stropów żelbetonowych z rurami kanalizacyjnymi!), i tak dalej. Dodatkowym mankamentem mieszkania była okoliczność, że remontowano je zapewne w latach dwudziestych. [...]

M. Musierowicz, *Kwiat kalafiora*, Nasza Księgarnia Warszawa 1985, s. 13–14.

Zadanie 12. (0–3)

Własnymi słowami opisz wnętrze mieszkania rodziny Borejków. Odwołaj się do co najmniej pięciu informacji z **tekstu III**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 13. (0–1)

Co opisywane wnętrze mówi o mieszkańcach? Nazwij cztery, wynikające z **tekstu III**, cechy charakteryzujące rodzinę Borejków.

.....

.....

Zadanie 14. (0–3)

Objasnij niejednoznaczny stosunek narratora do rodziny Borejków. Posłuż się dwoma różnymi przykładami z tekstu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0–2)

Zbuduj zdania złożone, w których wyjaśnisz znaczenie podanych związków frazeologicznych.

mieć cały dom na głowie *cały dom na nogach* *budować dom na piasku*

-
-
-

Zad.16. (0–4)

Wypisz cztery informacje wyróżniające rodzinę Niny, bohaterki książki *Dziewczynka z Szóstego Księżyca* na tle innych powieściowych rodzin.

-
-
-
-

Brudnopis