

KLUCZ ODPOWIEDZI
KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

/etap wojewódzki/

Zadania otwarte

Nr zadania	Odpowiedź poprawna/ dopuszczalna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
zad. 1.	Marcin Ciamciara (Ciamcia), Zenon Zasepa - <i>Zasepa</i> Słabiszewski <i>Słaby</i> Józio Pędzelkiewicz <i>Pędzel</i>	0 – 1	1 pkt otrzymuje uczeń, który poda wszystkie nazwiska i pseudonimy bohaterów
zad. 2.	np. 1. W celu odwrócenia uwagi nauczyciela od uczniów zastosować należy WAB, czyli metodę Wielkiego Asocjacyjnego Bluffu. 2. Uśpienie gogicznej czujności następuje po zastosowaniu Haszyszu, czyli wprowadzeniu np. oszałamiającej dla nauczyciela ciszy lub systematyczne wdrażanie Uczynków Dezorientujących, czyli działań, do których gog nie jest przyzwyczajony. 3. Inicjatywę na lekcji pomoże przejąć metoda Węza Morskiego, który odwróci uwagę od zasadniczego tematu lekcji, a uczniom pomoże przejąć inicjatywę. 4. W celu „skonstruowania” Węza Morskiego można wykorzystać piętę Achillesa danego nauczyciela, czyli jego słaby punkt...	0 – 4	2 pkt. przyznajemy za wykorzystanie i poprawne objaśnienie w instrukcji wszystkich wskazanych pojęć. 1 pkt przyznajemy za wykorzystanie i objaśnienie czterech pojęć lub tylko ich wykorzystanie. 1 pkt przyznajemy za konsekwentne przestrzeganie przyjętej przez ucznia formy 1 pkt przyznajemy za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną tekstu (wymaga się tekstu bezbłędnego).
zad. 3.	Alybiades okazuje się świetnym wykładowcą, potrafi zaciekawić chłopców historią. Klasa ulega fascynacji historią. Dyrektor przekonuje się, że prof. Misiak jest dobrym nauczycielem i udało mu się obudzić w uczniach klasy VIII „ducha szkoły”. Klasa VIII a osiąga sukces w czasie oprowadzania wycieczki z Ełku.	0 – 2	2 pkt. przyznajemy za wskazanie trzech różnych skutków. 1 pkt przyznajemy za nazwanie mniej niż trzech.
zad. 5.	np. przybliżają realia szkoły utwór jest bardziej realistyczny język dopasowany jest do tematu utworu wzmaga komizm języka i opisywanych sytuacji.	0 – 2	2 pkt. przyznajemy za nazwanie co najmniej dwóch różnych funkcji 1 pkt przyznajemy za nazwanie jednej z funkcji języka
zad. 6	np. <i>Można powiedzieć, że „Sposób na Alybiadesa” to lustrzane odbicie</i>	0 – 2	2 pkt. przyznajemy za objaśnienie metafory i uzasadnienie jej trzema argumentami.

	„życia”. Tematem książki są typowe, bardzo nam bliskie, problemy uczniów w szkole, wynikające z relacji uczeń – nauczyciel. Różne typy bohaterów, zarówno uczniów, jak i nauczycieli, mają swoje wory w rzeczywistości. Dodatkowo, żeby podkreślić prawdziwość opowiadanej historii cała opowieść jest wspomnieniem Ciamciary z perspektywy dorosłego już człowieka, a opowiedziana została w pierwszej osobie.		1 pkt przyznajemy za objaśnienie metafory i uzasadnienie jej.
zad. 7.	Dyrektor krzyknął, że nie rozumiemy i spojrział bezradnie na Żwaczka.	0 – 1	1 pkt przyznaje się za przekształcenie na mowę zależną.
zad. 8.	tryby: orzekający (oznajmujący), przypuszczający, rozkazujący strony: czynna, bierna, zwrotna	0 – 1	1 pkt przyznaje się za prawidłowe wskazanie wszystkich trybów i stron czasownika
zad. 9.	Porządek ustawienia gości podczas spaceru, respektujący stan, wiek i płeć gości. Całowanie ręki osoby starszej jako wyraz należnego szacunku do niej. Osobisty dozór dobrego gospodarza nad majątkiem. Należyty podział uwagi na wszystkich gości.	0 – 2	2 pkt. przyznajemy za wskazanie trzech różnych zwyczajów wynikających z tekstu 1 pkt przyznajemy za nazwanie mniej niż trzech zwyczajów.
zad. 10.	Szkoła im. Lindego w Warszawie Z punktu widzenia nauczycieli, powoływanie się na chlubne tradycje szkoły miało na celu dyscyplinować uczniów, wzbudzić w nich wyrzuty sumienia lub motywować do dobrego zachowania się. Kult tradycji służył porównaniu osiągnięć uczniów do ich sławnych przodków. Uczniowie tradycję rozumieli inaczej. Przestrzeganie tradycji służyło osiągnięciu celu, czyli zapewnianiu sobie spokoju, uśpieniu czujności nauczycieli. Soplicowo Kult tradycji chroni przed zapomnieniem, decyduje o tożsamości narodowej. Kult tradycji przechowuje i pielęgnuje polskość w czasach narodowej niewoli, decyduje o przetrwaniu narodu.	0 – 4	4 pkt. przyznajemy za pełne, wyczerpujące objaśnienie rozumienia tradycji i jej kultu w obu przypadkach. 3 pkt. przyznajmy za wyczerpujące objaśnienie rozumienia tradycji przez Sędziego oraz przez nauczycieli 2 pkt. przyznajemy za częściowe objaśnienie rozumienia tradycji w obu przypadkach 1 pkt przyznajemy za objaśnienie rozumienia tradycji tylko w jednym z przypadków 0 pkt przyznajmy, jeżeli uczeń nie dokonał objaśnień lub są one nie na temat

zad. 11	grzeczność – dobre wychowanie, to jedna z najważniejszych dziedzin życia staropolskiego, szlacheckiego , jak również nauka , która kieruje zachowaniem wszystkich ludzi względem siebie: żony w stosunku do męża, dzieci w stosunku do rodziców, pana w odniesieniu do swoich poddanych i odwrotnie.	0 – 3	3 pkt. przyznaje się za pełne objaśnienie pojęcia grzeczności i podanie jej w formie definicji wynikającej z tekstu z uwzględnieniem właściwego zapisu. 2 pkt. przyznaje się za częściowe objaśnienie pojęcia i podanie jej w formie definicji wynikającej z tekstu z uwzględnieniem właściwego zapisu. 1 pkt przyznaje się za próbę sporządzenia definicji pojęcia.
----------------	---	-------	--

Zadanie 4. Charakterystyka Alcybiadesa

Kryteria	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
Realizacja tematu	0-3	2 pkt przyznajemy, jeżeli uczeń uwzględni w swojej wypowiedzi wszystkie informacje na temat profesora 1 pkt przyznajemy, jeżeli uczeń uwzględni większość informacji 1 pkt przyznajemy, jeżeli uczeń dokonuje charakterystyki własnymi słowami
Poprawność językowa	0-1	1 punkt przyznaje się za poprawność językową (dopuszczalny 1 błąd bez względu na kategorię)
Ortografia i interpunkcja	0-1	1 pkt przyznaje się za tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny)
Suma:	5 pkt	

Zad. 12. (0 – 13)

Najważniejsza „lekcja” w moim życiu. Kartka z pamiętnika.

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja
Temat (0-4)		
1.	Praca świadczy o zrozumieniu tematu w zakresie formy i treści.	0-1
2.	Odwołanie się do treści co najmniej dwóch różnych lektur/ losów bohaterów.	0-1
3.	Ujawnienie poglądów, przemyśleń i wskazanie na ich przemianę.	0-1
4.	Prowadzenie narracji w jednym czasie i jednej, pierwszej osobie.	0-1
Kompozycja (0-3)*		
5.	Trójdzielność kompozycji z właściwym układem graficznym (akapity)	0-1
6.	Zachowanie formalnych wyróżników formy wypowiedzi – kartki z pamiętnika.	0-1
7.	Spójność i logika tekstu	0-1

Język i styl (0-4)*		
8.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słowotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym	0-3 dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt. 6 bł. – 0 pkt.
9.	Styl jest funkcjonalny dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (stosowanie wyrazów i zwrotów charakterystycznych dla pamiętnika)	0-1
Zapis (0-2)*		
10.	Ortografia jest poprawna	0-1 (dopuszcza się dwa błędy ortograficzne niezależnie od kategorii)
11.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy)	0-1

*** Punkty z tych kategorii przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.**