

.....										
	Kod ucznia									
			-			-				
	Dzień		Miesiąc			Rok				
pieczętka WKK		DATA URODZENIA UCZNI								

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ETAP REJONOWY**

Motyw przewodni:

Kto czyta, żyje wielokrotnie...

Drogi Uczniu,

witaj w II etapie konkursu. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Test liczy 12 stron i zawiera 16 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem. Niektóre z nich odnoszą się do fragmentów, inne do całości czytanych lektur.
- Jeśli wśród udzielonych przez Ciebie odpowiedzi poprawnych pojawi się błędna, nie otrzymujesz punktu.
- Błędy rzeczowe (np. dotyczące treści czytanych książek, imion i nazwisk bohaterów czy autorów) powodują obniżenie punktu w poszczególnych zadaniach.
- Odpowiedzi wpisuj czarnym lub niebieskim długopisem, bądź piórem.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. Nie cytuj, jeśli nie jesteś proszony. Nie używaj korektora.
- Odpowiedzi do zadań wpisuj w wyznaczone miejsca w teście.
- Oceniane będą tylko odpowiedzi, które zostały zapisane w miejscu do tego przeznaczonym.
- Pracuj samodzielnie.

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych do uzyskania:

61 pkt.

Powodzenia!

Zadanie 1. (0-4)

Oto fragment powieści „Srebrne krzesło”. Nazwij zdarzenia, które poprzedzają te opisane w poniżej zacytowanych fragmentach. Zapisom nadaj formę równoważników zdań.

FRAGMENT TEKSTU	ZDARZENIE POPRZEDZAJĄCE
<i>Kręciło się tu wiele postaci. I nagle aż jej dech zaparło: to były małe schludne fauny i driady z włosami uwieńczonymi gałązkami.</i>	
<i>Odrzuciła instrument. Jej ręce zdawały się przyrastać do boków. Jej nogi splątały się ze sobą, a stopy znikły. Długi, zielony tren sukni zgrubiał i jakby się wypełnił.</i>	
<i>Nagle zatrzymali się. Ich twarze zmieniły się w jednej chwili; cała bezmyślność, próżność, okrucieństwo i donosicielska przymilność znikły, ustępując miejsca przerażeniu.</i>	
<i>Potem zeskoczył na ziemię i wszyscy troje patrzyli w ciszy na Błotosmętka, który wyciągnął swoją zdobycz na światło. Był to bardzo nędzny, mały – zaledwie metrowy – gnom.</i>	

Zadanie 2. (0-4)

Opisując wygląd oraz wskazując na konkretne cechy postaci, uzasadnij, że imię w znaczący sposób charakteryzuje Błotosmętka. Twoja wypowiedź powinna mieć co najmniej sześć zdań.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3. (0-3)

Jeden ze znaków mówił: „w ruinach [...] znajdziecie napis na kamieniu i musicie zrobić to, co napis mówi”. Przedstaw w trzech-czterech zdaniach informacje na temat znaku, okoliczności jego odnalezienia oraz opisz rolę, jaką odegrał w misji poszukiwania królewicza Riliana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0-5)

Przedstaw rolę przedmiotów w powieściowych zdarzeniach.

PRZEDMIOT	ROLA W POWIEŚCI
SREBRNE KRZESŁO	
ŚWIĘTY KAMIEŃ	
TRAMWAJ	
WIELKA KSIĘGA	
LASKA ASMUSSA	

Zadanie 5. (0-2)

W jakim celu pisarze odwołują się do fantastycznych postaci i wydarzeń w swoich powieściach. Sformułuj dwa argumenty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-5)

Wskaż autorów cytowanych poniżej słów i ich adresatów.

CYTAT	AUTOR I ADRESAT SŁÓW
<i>(...) Skazę nosi w sobie ten spośród ludzi, który nie potrafi współczuć niedoli innych i nie chce ulżyć ich cierpieniom. I nie ma znaczenia, czy będzie on zwykłym człowiekiem czy królem.</i>	
<i>Nie jest najgorsze to, co się zdarzy. Najgorszy jest strach. Strach przed tym, co może się zdarzyć! Ten strach zabija.</i>	
<i>To czas, w którym teraz jesteśmy. Stąd nie wszystko widać. Jest jeszcze inny czas, który płynie obok nas, ale inaczej.</i>	
<i>Ruszaj w swoją przyszłość Sebastianie. [...] I pamiętaj, że przeszłość tworzy się według niej.</i>	
<i>Niemniej [...] nie bądźmy zbyt pewni siebie. Bądźmy czujni. Wiecie przecież, że jak dotąd nie mamy się czym pochwalić. A on na pewno będzie bardzo chytry, jak to się zacznie i wcale bym się nie dziwił.</i>	

Zadanie 7. (0-2)

Wymień cztery różne mitologiczne i biblijne motywy, które ozywają w powieściach „Ars Dragonia” i „Srebrne krzesło”.

MITOLOGICZNE	BIBLIJNE

Tekst I

„... za siedem setek, siedem dziesiątek i siedem lat
dla krwawych Urghów złowieszczy Czar przyniesie los
i nie żelazny sprawi to miecz, nie krew przelana,
lecz Wszechpotężna, Drzemiąca Moc, Moc nienazwana,
którą obudzi stóp drobnych ślad...”

D. Terakowska, *Córka Czarownicy*, s.137.

Zadanie 8. (0-3)

Odwołując się do treści całej powieści D. Terakowskiej, w dwóch – trzech zdaniach wyjaśnij sens przepowiedni z cytowanego fragmentu *Pieśni Jedynej* (tekst I.).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0-4)

Jaką rolę pełni *Pieśń Jedyna* w powieści D. Terakowskiej? Podaj cztery różne przykłady.

1.
2.
3.
4.

Zadanie 10. (0-4)

Omów dwie pozytywne przemiany charakteru bohaterów, na które miały wpływ powieściowe wydarzenia.

- **LUELLE**

.....
.....
.....
.....

- **SEBASTIAN PITT**

.....
.....
.....
.....

Zadanie 11. (0-4)

Wpisz do tabeli po trzy wyrazy, których użyłbyś w wypowiedzi na temat książki „Ars Dragonia”.

RZECZOWNIKI	CZASOWNIKI	PRZYMIOTNIKI	PRZYSLÓWKI

Zadanie 12. (0-3)

Uzupełnij tabelę właściwym **terminem** spośród podanych: **ZDARZENIE**, **EPIZOD**, **AKCJA** lub własną **definicją**.

Drobne wydarzenie niemające wpływu na rozwój akcji.	
Ciąg zdarzeń prowadzących do finału, punktu kulminacyjnego.	
	WĄTEK
	FABUŁA
Jedno ogniwo akcji.	

Zadanie 13. (0-3)

Zaprezentuj siebie i swoje czytelnicze pasje, uwzględniając w krótkiej autoprezentacji podane niżej związki frazeologiczne.

**MÓL KSIĄŻKOWY - CZYTAĆ OD DESKI DO DESKI - BIAŁY KRUK
OPASŁE TOMISKA - POŻERAĆ KSIĄŻKI**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. (0-1)

Znaczenia słowa *gzymś* i *putta* sprawdzisz w **słowniku**

Jeśli chcesz znaleźć odpowiednik jakiegoś słowa, sięgniesz do **słownika**

..... . **Słownik** wskaże Ci właściwą

odmianę każdego słowa.

