

## KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO

## KRYTERIA OCENY ZADAŃ (nie można przyznać punktów za wypowiedź sprzeczną z tekstami lektur konkursowych)

– suma wszystkich punktów – 50

Treść zadania	Poprawna odpowiedź/ Możliwa odpowiedź	Kryteria odpowiedzi	Pkt.	Suma			
<b>Zadanie 1. (0-4)</b> Nazwij wątki, występujące w powieści Joanny Chmielewskiej „Nawiedzony dom”, związane z głównymi bohaterami.	<b>Na przykład:</b> - historia psa Chabra, - historia remontu domu, - historia kradzież znaczków pocztowych, - konflikt z lokatorką domu zmorą, - tajemnice domu Chabrowiczów.	Poprawne nazwanie wątków: 4 wątki – <b>4 pkt.</b> , 3 wątki – 3 pkt., 2 wątki – 2 pkt., 1 wątek – 1 pkt	<b>0-4</b>	<b>0-4</b>			
<b>Zadanie 2. (0-15)</b> „O zbliżaniu się listonosza pierwszy wiedział Chaber. Podniósł się, powęszył, pokręcił się niespokojnie, wystawił go i pytająco spojrzął na swoich państwa. (...) wręczył jej paczkę.”	a) Uzasadnij, że pojawienie się psa w rodzinie państwa Chabrowiczów to prawdziwe dobrodziejstwo losu. (0-4)	<b>Punkty przyznaje się, jeśli wyjaśnienie jest w całości jest zgodne z tekstem</b> Np. pomoc w złapaniu przestępców, w odzyskaniu domu, bardzo dobre oceny Janeczki i Pawełka	Zachowanie konstrukcji uzasadnienia – <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	<b>0-15</b>		
	b) W podanym wyżej fragmencie podkreśl zdanie pojedyncze i w oparciu o nie uzupełnij poniższą tabelkę. (0-11)	Np. Dobrodziejstwo losu Pojawienie się psa przyniosło powodzenie, pozwoliło odnieść sukces	Użyto wskazanego związku frazeologicznego – <b>1 pkt</b>	<b>0-2</b>		<b>0-1</b>	
		Podkreślone poprawne zdanie <u>O zbliżaniu się listonosza pierwszy wiedział Chaber</u> – <b>1 pkt</b>		<b>0-1</b>		<b>0-1</b>	
		Wyraz lub związek wyrazowy	Nazwa części zdania	Nazwa części mowy		Formy odmiany użytych w zdaniu części mowy	<b>0-10</b>
		O zbliżaniu się	dopełnienie	przyimek z rzeczownikiem i zaimkiem zwrotnym <i>lub</i> wyrażenie przyimkowe		O – przyimek - nieodmienna część mowy zbliżanie się – rzeczownik, miejscownik, l. poj. r. nijaki, <i>jeśli wpisano wyrażenie przyimkowe, ta rubryka może pozostać niewypełniona</i>	
		listonosza	przydawka	reczownik		dopełniacz, l. poj. r. męski	
		pierwszy	okolicznik	liczebnik (porządkowy)		mianownik, l. poj. r. męski	
wiedział	orzeczenie	czasownik	os.3. l. poj. cz. przeszły, r. męski,				
Chaber	podmiot	reczownik	mianownik, l. poj. r. męski				
Poprawne określenie w szeregu form wyrazu lub związku wyrazowego zdania ( <b>obowiązuje pełna poprawność w kolumnach</b> ) – <b>2 pkt.</b> - 1-2 błędy w szeregu – 1 pkt							

<b>Zadanie 3. (0-4)</b> <b>Poniżej znajduje się fragment internetowego opracowania historii „z czasów, który odpowiada czasowi akcji konkursowej lektury Joanny Chmielewskiej.</b>	a)Zakreśl fragmenty, których treść może być podstawą do wytłumaczenia niektórych problemów rodziny Chabrowiczów	<b>Fragmety:</b> Spadała w dalszym ciągu wydajność pracy. Płace mimo to realnie rosły; - w konsekwencji prowadziło to do braków wielu towarów na rynku, obrotu pozarynkowego wieloma towarami, spekulacji i inflacji. Codziennym widokiem stały coraz dłuższe kolejki. - nastąpił spadek produkcji wielu towarów.	Podkreślenie co najmniej dwóch wskazanych fragmentów – <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	<b>0-4</b>
	b)Wyjaśnij, odnosząc się do treści lektury, dlaczego tak sądzisz.	Odpowiedź musi być logiczna, wynikająca z tekstu i wyraźnie do niego się odwołująca: źródłem problemów są brakujące reduktorki, których nigdzie nie można kupić, bo w całym kraju brakuje różnych towarów. Dopuszczalne jest też stwierdzenie, że rodzina Chabrowiczów nie ma większych problemów, ponieważ nie cierpi na brak towarów.	Podanie wyjaśnienia – <b>1 pkt</b> Odwołanie się do książki – <b>1 pkt</b> Podanie przyczyny własnego sądu – <b>1 pkt</b>	<b>0-3</b>	
<b>Zadanie 4. (0-12)</b> <b>Wyobraź sobie, że jesteś dziennikarzem i tworzysz pod pseudonimem. Zredaguj informację prasową, w której przedstawisz te dokonania Janeczki i Pawelka Chabrowiczów, za które otrzymali zegarki.</b>		<b>Treść artykułu pozostaje w wyraźnym związku z treścią powieści – w innym przypadku przyznajemy 0 pkt. za całość</b>			<b>0-12</b>
		W notatce zawarto odpowiedź na pytania: kto? co? kiedy? jak? dlaczego?	Odpowiedź na wszystkie pytania – <b>2 pkt.</b> Brak odpowiedzi na 1 pytanie – 1 pkt.	<b>0-2</b>	
		Realizacja tematu. Lead nie musi być wyodrębniony graficznie, wystarczy, jeśli wstęp jest ogólnym wprowadzeniem.	Zdarzenia tworzą spójną całość - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
			Tekst notatki jest poszerzeniem leadu - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
			Notatka stanowi wyraźną realizację tematu - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
			Notatka przywołuje zdarzenia z lektury - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
			Notatka została podpisana pseudonimem – <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
			Notatce nadano adekwatny tytuł - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
		Opanowanie kodu języka pisanego:	Tekst został spuentowany - <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>	
Została zachowana poprawność językowa - dopuszczalne 2 błędy – <b>2 pkt.</b> - dopuszczalne 3- 4 błędy – 1 pkt	<b>0-2</b>				
	Została zachowana poprawność interpunkcyjna i ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy ort. i 3 błędy int.) – <b>1 pkt</b>	<b>0-1</b>			

<b>Zadanie 5. (0-13)</b>  <b>Przeczytaj uważnie poniższy fragment powieści Edmunda Niziurskiego „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa” i wykonaj zadania:</b>	a)uzupełnij (własnymi słowami) brakujący fragment tekstu, zgodnie z treścią części 8. serialu telewizyjnego „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa” w reżyserii Mieczysława Wańkowskiego, (0-3)	<b>Uwaga! Jeśli uzupełnienie wskazuje na niezrozumienie tekstu, nie przyznaje się punktów w obrębie uzupełnienia.</b>		<b>0-13</b>	
		Uzupełnienie stanowi logiczną całość z pozostałymi częściami przytoczonego fragmentu rozdziału	Uzupełnienie jest logicznym następstwem poprzedzającego fragmentu i sensownie wyprzedza późniejszy - <b>1 pkt</b>		<b>0-3</b>
		Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna tekstu	Zachowanie porządku przyczynowo – skutkowego dodanego fragmentu – <b>1 pkt</b>  Dopuszczalne: do 2 bł. językowych i/lub 3 błędy ortograficzne i/lub 4 błędy interpunkcyjne – <b>1 pkt</b>		
	b)wypisz różnice pomiędzy częścią 8. serialu a fragmentem powieści: - związane z tworzywem serialu telewizyjnego i powieści, (0-2)	<b>Tworzywo utworów:</b> Serial filmowy posługuje się obrazem i dźwiękiem, książka słowem;	Wskazanie różnicy – <b>1 pkt</b>	<b>0-2</b>	
		Film przedstawia, narzuca wygląd, barwę głosu, zachowanie bohaterów, scenerię sytuacji, książka pobudza czytelnika do wyobrażenia sobie postaci i miejsc i każda konkretyzacja jest odmienna.	Wskazanie różnicy – <b>1 pkt</b>		
	b)wypisz różnice pomiędzy częścią 8. serialu a fragmentem powieści: - związane z treścią obu tekstów kultury, (0-3)	<b>Na przykład:</b> W serialu przygodę zapowiada Marek, a później bohaterowie działają sami, bez udziału jakiegokolwiek narratora. We fragmencie powieści narrator trzecioosobowy przedstawia zachowania bohaterów, ich rozmowy, barwnie i szczegółowo opisuje miejsca i jest obecny cały czas na kartach powieści. W serialu głównym bohaterem wszystkich opowieści jest Marek, we fragmencie powieści Teodor. Pojawiają się różnice w charakterach głównych bohaterów; Marek często wydaje rozkazy, instruuje, Teodor wspiera, zachęca i doradza – nie zmusza do działania.	Odwołanie się do treści obu tekstów podczas wskazywania różnic – <b>1 pkt</b>	<b>0-3</b>	
			Podanie 3 różnic – <b>2 pkt.</b> podanie 2 różnic – 1 pkt		
	c)napisz, jakie konsekwencje dla fabuły serialu filmowego zrodziły zmiany tekstu powieści, (0-2)	<b>Wskazanie konsekwencji, na przykład:</b> - zmiana głównego bohatera – zamiast druha Marka, pojawia się druh Teodor; w powieści pojawia się wielu harcerzy, nie tylko czterech, jak w 8. części serialu.	Wskazanie konsekwencji – <b>1 pkt.</b>	<b>0-2</b>	
		- zmiana treści akcji – Marek Piegus z poszukującego staje się poszukiwanym ,	Wskazanie zmiany treści – <b>1 pkt.</b>		
	d)wyjaśnij (pamiętając o wnioskach z podpunktów a), b), c)), na czym polega praca reżysera filmu. (0-3)	W wyjaśnieniu powinna znaleźć się informacja, że reżyser jest autorem (serialu telewizyjnego), może dokonywać adaptacji utworu literackiego do potrzeb filmu w zależności od swojej koncepcji. .	Reżyser: - autor dzieła – <b>1 pkt</b>	<b>0-3</b>	
			- może dokonywać zmian – <b>1 pkt</b>		
- ma całościową koncepcję – <b>1 pkt</b>					

<b>Zadanie 6. (0-2)</b> <b>Wyjaśnij znaczenia podanych związków frazeologicznych, odnosząc się do obu powieści.</b> <b>O kim powiesz:</b>	<b>Ponieważ w pytaniu wskazano powieść, a nie film, uznajemy odpowiedzi dotyczące powieści „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa”, przytoczonego fragmentu i serialu.</b>	<b>Możliwe uzupełnienia (punktujemy poprawne odpowiedzi):</b>			<b>0-2</b>	
		Związek frazeologiczny	Wyjaśnienie znaczenia związku frazeologicznego wraz ze wskazaniem postaci z powieści			
		urodzić się w czepku	Mieć szczęście we wszystkich swoich życiowych przedsięwzięciach, działaniach – np. Janeczka i Pawełek rozwiązywali wszystkie tajemnice i problemy; Marek wyszedł cało ze wszystkich swoich zawikłanych i niebezpiecznych przygód.	Wyjaśnienie znaczenia związku frazeologicznego na podstawie działania, charakteru postaci z którejś z lektur konkursowych ( <b>przyznajemy punkt także za wskazanie postaci z obu tekstów kultury</b> ) – <b>1 pkt.</b>		<b>0-1</b>
		grać pierwsze skrzypce	Być najważniejszym, mieć duże znaczenie, decydujący wpływ na coś, przewodzić komuś, czemuś, dominować, rządzić – Detektyw Kwass był bardzo znanym i uznanym ekspertem - znał tajemnice świata przestępczego i chętnie udzielał rad; Janeczka i Pawełek byli świetni w rozwiązywaniu zagadek, zaimponowali milicji swoją spostrzegawczością i umiejętnościami detektywistycznymi.	Wyjaśnienie znaczenia związku frazeologicznego na podstawie działania, charakteru postaci z którejś z lektur konkursowych ( <b>przyznajemy punkt także za wskazanie postaci z obu tekstów kultury</b> ) - <b>1 pkt.</b>		<b>0-1</b>
<b>Suma punktów</b>					<b>0-50</b>	