

.....									
	Kod ucznia								
			-			-			
	Dzień		Miesiąc		Rok				
pieczętka WKK	DATA URODZENIA UCZNIĄ								

**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW  
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
ETAP WOJEWÓDZKI**

**Motyw przewodni:**

*W drodze*

***Drogi Uczniu,***

*witaj w III etapie konkursu. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.*

- Test liczy 11 stron i zawiera 12 zadań.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania odnoszą się zarówno do fragmentów, jak i całości czytanych lektur z poszczególnych etapów konkursu.
- Twoje odpowiedzi zostaną ocenione, jeśli zajmą co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Odpowiedzi formułuj zgodnie z normą językową – sprawność językowo-stylistyczna lub ortograficzna może być sprawdzana w zadaniach krótkiej odpowiedzi.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi. Nie używaj korektora.
- W przypadku testu wyboru (A, B, C, D) zaznacz prawidłową odpowiedź, stawiając znak **X** na literze poprzedzającej treść wybranej odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz znakiem **X** inną odpowiedź.
- Odpowiedzi do pozostałych zadań wpisuj w wyznaczone miejsca w teście.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które zostały umieszczone w miejscu do tego przeznaczonym.
- Pracuj samodzielnie.

Czas pracy:  
**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych do uzyskania:  
**57 pkt.**

***Powodzenia!***



**Zad.2. (0 - 1)**

Dokonaj przekształcenia stylistycznego poniższego tekstu z mowy niezależnej na zależną.

*Lucja potrafiła tylko powiedzieć: „To było takie smutne”.*

.....

**Zad. 3. (0 - 2)**

Streść informację zawartą we fragmencie opowieści. Zbuduj jedno zdanie złożone.

*Czarodziej, o którym mówię, on kazał nam zrobić coś takiego, co się nam nie podobało. A dlaczego nie? Bo tego nie chcieliśmy zrobić. No więc ten Czarodziej, on wpadł w straszny gniew, bo powinienem był wam powiedzieć, że on władał tą wyspą i nie był przyzwyczajony do sprzeciwu. On był okropnie stanowczy [...].*

C.S. Lewis, Podróż Wędrowca do Świt, Media Rodzina, 2010, s.140

.....  
.....  
.....  
.....

**Zad. 4 (0 - 3)**

Słowa mają wiele znaczeń. Podaj po dwa możliwe znaczenia podanych niżej słów.

- grzywa

.....

- bałwan

.....

- rama

.....

**Zad. 5. (0 - 5)**

Opracuj notatkę słownikową hasła: **Wyspa Złotej Wody**, uwzględniając w niej informacje z książki na temat miejsca, charakterystycznych cech, związku z wyprawą oraz objaśnienie mitologicznych źródeł motywu.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zad. 6 (0 - 4)**

Zarówno Eustachy, jak i Bilbo Baggins doświadczają wewnętrznej przemiany. Rozważ prawdziwość tej tezy, formułując co najmniej dwa argumenty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zad. 7. (0 - 8)**

Wskaż bohaterów lub określ sytuację, w której zostały wypowiedziane poniższe słowa. Podaj symboliczne znaczenia *wody*.

*fragment I*

*Wiedziałem, że to źródło, bo widać było wodę wypływającą z dna jakby studni, ale o wiele większej niż większość zwykłych studni... coś takiego, jak duża kolistą wanną z marmurowymi brzegami i stopniami prowadzącymi w dół, do wody. Nigdy nie widziałem tak czystej wody. Pomyślałem sobie, że gdybym mógł się w niej zanurzyć, na pewno ulżyłoby to mojej chorej łapie. Ale lew powiedział, że muszę się najpierw rozebrać. [...]*

**bohater/ sytuacja**

.....

**symbolika wody w kontekście całego utworu**

.....

.....

*fragment II*

*Uniosłem wiadro do jego ust. Pił z zamkniętymi oczami. Była pełna słodyczy jak świąteczne dni. Ta woda nie była tylko napojem. Zrodziła się z wędrówki pod gwiazdami, ze śpiewu kołowrotka, z wysiłku ramion. Była dobra na serce, jak upominek świąteczny. Kiedy byłem małym chłopcem, światełka bożonarodzeniowej choinki, muzyka pasterki, słodycz uśmiechów – składały się wszystkie na promieniowanie prezentu gwiazdkowego, który otrzymywałem.*

*– Ludzie u ciebie – rzekł Mały Książę – hodują pięć tysięcy róż w jednym ogrodzie, a nie umieją odnaleźć tego, czego szukają. [...] A przecież to, czego szukają, można by odnaleźć w pojedynczej róży lub odrobinie wody. [...] Ale oczy są ślepe. Należy szukać sercem.*

**bohater/ sytuacja**

.....

**symbolika wody w kontekście całego utworu**

.....

.....

*fragment III*

*- Ta woda wszystko przemienia w złoto. Zamieniła mój oszczep w złoto, dlatego stał się taki ciężki. Chlapnęła na moje buty... całe szczęście, że nie byłem boso... i zamieniła w złoto ich czubki. A ten biedak na dnie... no cóż, sami widzicie...*

**bohater/ sytuacja**

.....

**symbolika wody w kontekście całego utworu**

.....

.....

*fragment IV*

*Teraz zobaczyli, że ściana była w rzeczywistości długa, wysoką falą – falą zatrzymaną w ruchu w jednym miejscu, jak to można często zaobserwować na krawędzi wodospadu. Wydawało się, że ma ze sto metrów wysokości. I właśnie ku tej fali niósł ich wartki prąd. [...] Mogli patrzeć na wschodzące słońce i widzieć je wyraźnie, i wiedzieć także to, co było za nim. A tam – na wschodzie, poza słońcem – ujrzeni pasmo gór [...]. Jakiegokolwiek inne góry, nawet gdyby miały choćby tylko jedną piątą ich wysokości, pokrywałby lód i śniegi. Te jednak były zielone i ciepłe, pokryte lasami i oznaczone wodospadami tak wysoko, jak tylko można było sięgnąć wzrokiem.*

**bohater/ sytuacja**

.....

**symbolika wody w kontekście całego utworu**

.....

.....

**Zad. 8. (0-5)**

Zredaguj dedykację do książki pt. *Mały Książę*, którą zamierzasz ofiarować koleżance lub koledze, upamiętniając wyjątkowe wydarzenie. W treść wpisu funkcjonalnie wkomponuj sentencję: *Dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu.*

**Zad. 9. (0-3)**

Zinterpretuj przenośne znaczenie poniższych cytatów:

*Pustynię upiększa to, że gdzieś w sobie kryje studnię.*

.....

.....

.....

.....

*Mowa jest źródłem nieporozumień.*

.....

.....

.....

.....

*Prosto przed siebie nie można zejść bardzo daleko.*

.....

.....

.....

.....











**Brudnopis**