

KLUCZ ODPOWIEDZI
KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO

/etap wojewódzki/

Uwaga: błędy rzeczowe (np. dotyczące treści czytanych książek, imion i nazwisk bohaterów czy autorów) powodują obniżenie punktu w poszczególnych zadaniach.

Nr zadania	Odpowiedź poprawna/ dopuszczalna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
Zad.1.	<p>Dziewczynka – Liesel Meminger, dziewięcioletnia dziewczynka, przygarnięta przez małżeństwo Hubermanów, opuszczona przez matkę (prześladowaną przez Niemców komunistkę), nie umie czytać, przyjaźni się z Rudym Steinerem, przeżywa w drodze do Molking śmierć młodszego brata.</p> <p>Akordeonista – Hans Huberman, przybrany ojciec Liesel Meminger, mąż Rosy, ojciec dwójki dzieci (Trudy i Hansa Juniora), z zawodu malarz pokojowy, brał udział w I wojnie światowej, akordeonista w barach, przeciwnik ideologii nazistowskiej</p> <p>Bokser– Max Vandenburg, 24 lata, syn przyjaciela H. Hubermana z czasów wojny (Erika Vandenburga), Żyd, ukrywający się w piwnicy Hubermanów, bokser, który pierwszą walkę stoczył, jak miał 11 lat, ginie w obozie koncentracyjnym w Dachau</p>	0-6	<p>Po dwa punkty przyznajemy za pełne objaśnienie zawierające co najmniej pięć różnych informacji o bohaterach.</p> <p>Po 1 pkt. przyznajemy za objaśnienie niepełne, zawierające mniej niż pięć informacji lub informacje zbyt ogólne, np. <i>czytała/kradła książki</i></p> <p><i>Uwaga!</i> <i>Nie uznajemy za informację: bohater książki pt. „Złodziejka książek”</i></p>
Zad.2.	<p>Np.</p> <p>Określenia „złodziejka książek” użył po raz pierwszy Rudy Steiner po pierwszej kradzieży książki dokonanej wspólnie z Liesel w domu burmistrza.</p>	0-2	<p>1 pkt przyznajemy za nadanie wypowiedzi postaci zdania pojedynczego</p> <p>1 pkt przyznajemy za zdanie uwzględniające informacje o tym kto i w jakich okolicznościach nazwał Liesel „złodziejką książek”</p>
Zad.3	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Podręcznik grabarza</i> • <i>Wzruszenie ramion</i> • <i>Tragarza słów/ Pieśń w ciemności</i> 	0-6	<p>Po 1 pkt. przyznajemy za podanie właściwego tytułu</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ostatnia obca wśród ludzi</i> • <i>Strząsaczka słów/ Zbędny człowiek</i> • <i>Złodziejka księzek</i> 		
Zad. 4.	<p><i>np.</i></p> <p><i>Przydawka – mała, przygodowe</i></p> <p><i>Okolicznik – wieczorem</i></p> <p><i>Dopełnienie – żonie burmistrza</i></p>	0-3	Po 1 pkt. przyznajemy za podanie właściwej części zdania
Zad.5.	<p>Liesel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przypominają/ upamiętniają zdarzenia z jej życia, np. śmierć brata, odejście matki. • Poznaje słowa, zgłębia ich tajemnice, zachwyca ją magia tkwiąca w słowach. • Pozwalają opanować strach, np. te czytane w czasie bombardowania. • Są lekarstwem na chorobę Maxa, utrzymują go przy życiu. <p>Rafal</p> <ul style="list-style-type: none"> • książki rozbudzają wyobraźnię chłopca • pozwalają mu zrozumieć wojenną rzeczywistość (świat podzielony na Morloków i Elojów) • pozwalają wybiegać marzeniami w przyszłość • stanowią inspirację do zabaw z Lidką (Podróżnik ratujący Uinę z płonącego lasu) 	0-4	Po dwa pkt. przyznajemy za cztery różne wskazania Po 1 pkt. przyznajemy za mniej niż cztery wskazania. 0 pkt przyznajemy za dwa lub jedno wskazanie.
Zad.6.	<p>Metafora <i>każdy z nas jest złodziejem księzek</i> oznacza, że w jakimś sensie zabieramy autorom ich książki, przywłaszczamy sobie ich słowa lub pomysły; często żyjemy życiem bohaterów, cytujemy zdania, myśli, sentencje. Niekiedy nie pamiętamy,</p>	0-2	2 pkt. przyznajemy za pełne objaśnienie metafory wskazujące na jej rozumienie. 1 pkt przyznajemy za próbę objaśnienia metafory. 0 pkt. przyznajemy za błędne odczytanie lub jego brak.

	kto jest pierwszym autorem jakichś słów, przypisujemy sobie ich autorstwo...		
Zad.7.	<ul style="list-style-type: none"> • zachwyty, fascynacja, onieśmienie, niedowierzanie, euforia • patos, niezwykłość, napięcie, magia, tajemnica, fantastyka 	0-2	<p>1 pkt przyznajemy za nazwanie za pomocą rzeczowników uczuć Liesel.</p> <p>1 pkt przyznajemy za nazwanie za pomocą rzeczowników atmosfery.</p>
Zad.8.	np. Porównania podkreślają niezwykłość doznań dziewczynki w zetknięciu z książkami.	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie funkcji porównania z odniesieniem do fragmentu.
Zad.9.	Czytanie książek jest o wiele lepsze niż e-booków. Książki dostarczają niezapomnianych wrażeń, ponieważ lekturze towarzyszy intensywny zapach kartek papieru, cichy szelest kartek. Najlepsze jest jednak to, że do książki można zawsze powrócić. Kontakt z książką papierową jest bardziej osobisty .	0-3	<p>1 pkt za sformułowanie opinii/ stanowiska</p> <p>1 pkt za obecność w tekście przymiotników w trzech różnych stopniach</p> <p>1 pkt za sformułowanie zalet czytania książek w tradycyjnej wersji papierowej.</p>
Zad. 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Brak daty, miejscowości • Zamiast imienia Liesel – wyzwisko • Zwroty grzecznościowe pisane małą literą • Język potoczny 	0-2	<p>2 pkt. przyznaje się za odpowiedź uwzględniającą cztery błędy listu wynikające z tekstu.</p> <p>1 pkt przyznaje się za odpowiedź uwzględniającą mniej niż cztery błędy listu.</p> <p>0 pkt przyznajemy za wskazane przez ucznia tylko dwa błędy lub błędy niemające odzwierciedlenia w tekście.</p>
Zad.11.	<ul style="list-style-type: none"> • miejsce spotkania –gdzie? • termin – data • czas trwania spotkania (godzina rozpoczęcia - 	0-2	2 pkt przyznajemy za uwzględnienie wszystkich niezbędnych do zredagowania plakatu informacji

	<p>zakończenia) – kiedy?</p> <ul style="list-style-type: none"> • cel spotkania; tematyka spotkania – co się odbędzie? • adresat • organizator 		<p>1 pkt przyznajemy za uwzględnienie niektórych, ale co najmniej czterech informacji</p> <p>0 pkt. przyznajemy za wskazanie błędnych informacji lub wymienienie trzech.</p>
Zad.12.	<ul style="list-style-type: none"> • prześladowanie Żydów w czasie II wojny światowej • powstanie getta w Warszawie • likwidacja getta • likwidacja ogrodu zoologicznego • wyprowadzanie żydowskich dzieci z getta przez Polaków 	0-3	<p>2 pkt. przyznajemy za podanie czterech różnych faktów historycznych</p> <p>1 pkt przyznajemy za podanie mniej niż cztery różne fakty historyczne</p> <p>1 pkt przyznajemy za zapis postaci równoważników zdań.</p>
zad. 13.	<p>Np. Tytuł książki M. Szczygielskiego jest metaforą, która powstała w wyniku połączenia znaczeń dwóch sformułowań: arka Noego (Biblia) oraz <i>Wehikuł czasu</i> (tytuł książki G. Welsa). Tytułowa arka, konstruowana przez Emka, miała jak arka Noego ocalić dzieci przed zagładą, a jednocześnie, wyglądała jak niezwykle wehikuł, który miał przenieść dzieci w czasie.</p>	0-2	<p>1 pkt przyznajemy za wskazanie źródeł metafory (Biblia i książka).</p> <p>1 pkt przyznajemy za objaśnienie metaforycznego sensu tytułu książki.</p>

Zadanie 14. Minirecenzja książki (0-5)

Lp.	Obszar oceny	Liczba punktów
1.	Wskazanie tytułu i autora książki.	0-1
2.	Elementy streszczenia utworu.	0-1
3.	Elementy uzasadnienia.	0-1
4.	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
5.	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny)	0-1

Zadanie 15. Opowiadanie (0-10)

poziom 4	poziom 3	poziom 2	poziom 1	poziom 0
<p>Opowiadanie ucznia jest na temat.</p> <p>Uczeń tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je.</p> <p>Wydarzenia ułożone są w logicznym porządku</p> <p>W sposób celowy zastosowano w opowiadaniu wybraną formę narracji; akcja jest dynamiczna; konsekwentnie zastosowano formę czasu przeszłego lub teraźniejszego;</p> <p>W sposób celowy urozmaicona jest wypowiedź, m.in. za pomocą opisu i dialogu</p>	<p>Opowiadanie ucznia w przeważającej części jest związane z tematem.</p> <p>Uczeń tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów.</p> <p>Wydarzenia ułożone są w logicznym porządku.</p> <p>W sposób celowy zastosowano w opowiadaniu wybraną formę narracji; uczeń podejmuje próbę dynamizowania akcji; stosuje formę czasu (dopuszczalne niewielkie odstępstwa)</p>	<p>Uczeń podejmuje próbę napisania opowiadania związanego z tematem</p> <p>Uczeń tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólne.</p> <p>Większość wydarzeń ułożona jest w logicznym porządku.</p>	<p>Uczeń podejmuje próbę napisania opowiadania związanego z tematem</p> <p>Uczeń podejmuje próbę stworzenia świata przedstawionego.</p> <p>Uczeń podejmuje próbę przedstawienia wydarzeń w logicznym porządku.</p>	<p>Uczeń pisze opowiadanie na inny temat lub nie stosuje formy opowiadania, praca nie zawiera ciągu wydarzeń</p>

<p>Segmentacja tekstu (0-1)**</p> <p>Poziom 1: segmentacja odzwierciedla zamysł kompozycyjny tekstu.</p> <p>Poziom 0: segmentacja przypadkowa lub jej brak</p>
<p>Styl (0-1)</p> <p>Poziom 1: styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy wypowiedzi</p> <p>Poziom 0: styl niekonsekwentny i niedostosowany do przyjętej formy wypowiedzi</p>
<p>Język (0-2)</p> <p>Poziom 2: najwyżej 4 błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne.</p> <p>Poziom 1: najwyżej 5 błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne</p> <p>Poziom 0: 6 i więcej błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych lub fleksyjnych</p>
<p>Ortografia (0-1)</p> <p>Poziom 1: najwyżej 2 błędy</p> <p>Poziom 0: ponad 2 błędy</p>
<p>Interpunkcja (0-1)</p> <p>Poziom 1: najwyżej 3 błędy</p> <p>Poziom 0: ponad 3 błędy</p>