

.....										
	<b>Kod ucznia</b>									
			-			-				
	<b>Dzień</b>			<b>Miesiąc</b>			<b>Rok</b>			
pieczętka WKK	<b>DATA URODZENIA UCZNI</b>									

**KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
ETAP WOJEWÓDZKI**

**Drogi Uczniu!**

**Witaj na III etapie konkursu z języka polskiego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.**

- Arkusz liczy 12 stron i zawiera 6 zadań z podpunktami.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź czy Twój arkusz jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Zespołowi Konkursowemu.
- Polecenia czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi wpisuj niebieskim lub czarnym długopisem.
- Nie używaj korektora. Jeżeli pomylisz się, przekreśl błędną wypowiedź a poprawną zapisz poniżej.
- Dbaj o czytelność pisma i precyzję odpowiedzi.
- Oceniane będą tylko te odpowiedzi, które zostały umieszczone w miejscach do tego przeznaczonych.
- Przy każdym zadaniu podano maksymalną liczbę punktów możliwą do uzyskania za jego rozwiązanie.

***Pracuj samodzielnie.***

***Powodzenia!***

Czas pracy:  
**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych do  
uzyskania:  
**50**

**Zadanie 1. (0-6)**

**W zadaniu podano cytaty z lektur konkursowych. Każdy z nich przywołuje datę, związaną z treścią książki.**

- a) Pod każdym z cytatów zapisz z jakiej powieści pochodzi. Podaj także autora książki.  
b) Na dole strony znajduje się oś czasu. Zaznacz na osi czasu przywołane wydarzenia, wstawiając numer cytatu w rubryczce nad właściwym miejscem (podano orientacyjny wiek, niepojawiający się w cytatach).

1. „Znacznie więcej o projektancie napisano po niemiecku i angielsku. Magda znała angielski na tyle dobrze, że już wkrótce wiedziała co nieco o „jednym z najoryginalniejszych architektów końca XIX wieku”, jak określano Brunona von Halena w wielu tekstach.”

.....

2. „Kapitan uniósł rękę na znak, żeby milczeli.  
- Otóż we Wrocławiu – ciągnął – z pracowni konserwatorskiej ukradziono pięć cennych płócien szkoły flamandzkiej z XVII. Powierzono mi sprawę wykrycia sprawców kradzieży.”

.....

3. „Ale musieli (*Jaćwingowie*) ulec przeważającej potędze. W krwawej walce oddawali Krzyżakom osadę po osadzie, plemię po plemieniu. Rok 1283 to data ostatecznego opanowania Prus przez zakon.”

.....

4. „- Mówisz bardzo rozsądnie, a zamek rzeczywiście ciekawy.  
- Część murów pochodzi z czternastego wieku - rzucił chłopiec chełpliwie.  
- Widzę, że znasz się na starej architekturze.”

.....

5. „- Lepiej stąd wyjdźmy – powiedział więc trzeźwo, a Magda po prostu wykonała polecenie. Dopiero kiedy wyszedł za nią, zdał sobie sprawę, gdzie jest.  
- Który... który teraz jest rok? – pytał zaszokowany.  
- Tysiąc dziewięćset trzydziesty dziewiąty – odpowiedziała ciemnowłosa kobieta, wstrząśnięta nie mniej niż oni.”

.....

									XVIII					







**Zadanie 3. (0-7)**

**Streść poniższy fragment powieści Adama Bahdaja *Wakacje z duchami***

Był to solidny szałas, wykonany według planu Paragona; ściany miał wyplecione wikliną, wsparte na grubych palikach sosnowych, dach ułożony z świeżej, świerkowej cetyny. Trzej chłopcy patrzyli na ten szałas, nie wiedząc, w jakim właściwie celu go wybudowali. Początkowo miał być wigwamem indiańskich wojowników, potem — domem poszukiwaczy złota, wreszcie — namiotem króla Władysława Jagiełły wyruszającego na grunwaldzkie pola.

Chłopcy z fantazją rzucali pomysły, ale od wczoraj nie mogli uzgodnić, do czego ma służyć ich wspaniałe dzieło. Szałas stał więc gotowy, świeży, pachnący żywicznym igliwem, a trzej budowniczy wciąż jeszcze zastanawiali się nad sposobem jego wykorzystania.

Mandżaro spojrział wyzywająco.

— Mam świetny pomysł...

Paragon poruszył się. W jego głosie zabrzmiała nutka zniecierpliwienia:

— Ty zawsze masz fenomenalne pomysły.

Perełka wygodniej ułożył się na trawie. Upstrzoną piegami twarz zwrócił ku chłopcom.

— No, mów — trącił Mandżara łokciem.

Ten zastanawiał się chwilę, jak gdyby chciał rozstrzygnąć, czy warto wyłożyć swój plan. Nagle zapytał tajemniczym szeptem:

— Czytaliście „Przygody Sherlocka Holmesa”?

— Legalnie — ulubione słówko Paragona zabrzmiało jak wyzwanie. — Myślisz może, że nie czytałem? Sam mi pożyczałeś tę książkę. Można powiedzieć, obleci! Ciekawe kawałki z dziedziny kryminologii — cmoknął głośno i łypnął zaczepnie oczami.

Perełka milczał. Utkwił wzrok w brudnych palcach, wyłażących z podartych tenisówek. Udawał, że nic go ta rozmowa nie obchodzi. Może nie chciał się przyznać, że nie czytał „Przygód Sherlocka Holmesa”...

Zapadła przedłużająca się cisza.

Paragon urwał soczyste źdźbło trawy. Ssał jego seledynową nasadkę.

— No i co z twoim pomysłem?

Mandżaro ocknął się.

— To naprawdę świetny pomysł... Tylko nie wiem, czy się wam spodoba...

— Wał, bracie. Nad czym tak dumasz?

Mandżaro uniósł się na łokciach, skupionej twarzy nadał wyraz niezwyklej tajemniczości. Patrzył na kolegów przymrużonymi oczami. Wreszcie rzekł przeciągle:

— Chodzi o to... że... może byśmy założyli klub detektywów...

Tego się nie spodziewali! Chłopcom z nagłego wrażenia opadły brody. Zaniemówili. Perełka mrugał rudawymi rzęsami. Paragon marszczył śmiesznie czoło.

— Fenomenalny pomysł — wyszeptał pierwszy Perełka.

Mandżaro odetchnął z ulgą. Spojrzął pytająco na Paragona. Ten uśmiechnął się po swojemu szczerze, łobuzersko.

— No, dobra... pomysł obleci... ale skąd weźmiemy przestępców?

**Streszczenie:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 4. (0-11)**



**Inspirując się fotografią bunkra Zelený - Mústek - Jerab napisz krótkie opowiadanie realistyczne, w którym pojawią się podziemia. Wykorzystaj po jednym zdarzeniu z każdej z powieści III etapu konkursu i wprowadź przynajmniej jednego bohatera z któregoś z lektur (długość tekstu - co najmniej  $\frac{3}{4}$  wyznaczonego miejsca).**

---

<sup>1</sup> <http://www.rodzina-turystyka.pl/militaria-i-fortyfikacje/schrony-bunkry/fortyfikacje-zagraniczne/fortyfikacje-czeskie/grupa-warowna-dobrosovo-foto-podziemia.html>



.....

.....

.....

.....

.....

.....

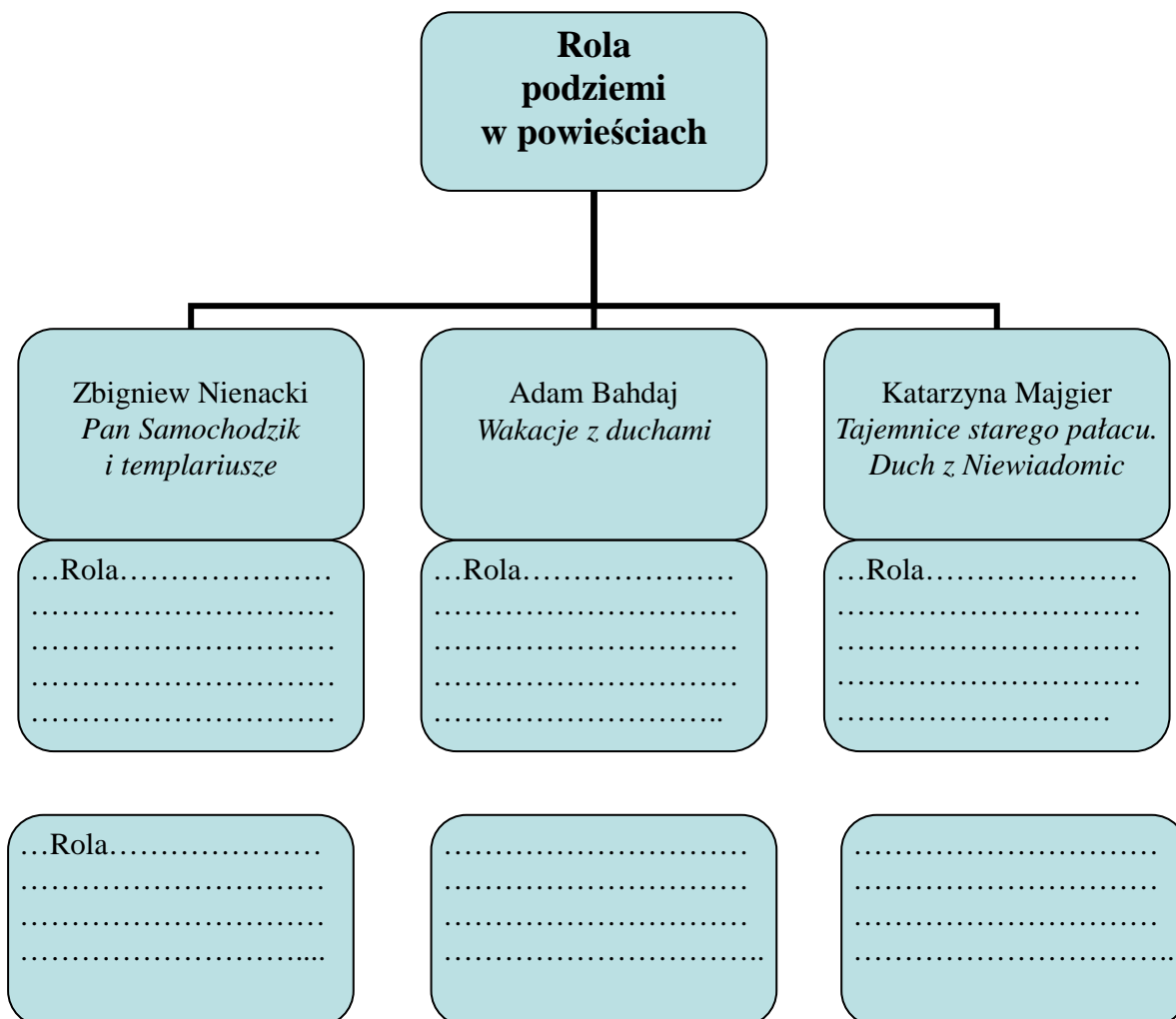
.....

.....

**Zadanie 5. (0-5)**

Uzupełnij poniższy wykres tak, aby dla każdej z podanych powieści podać odmienną (ale wynikłą z treści lektury) rolę podziemi.

Jeśli uznasz, że potrafisz wskazać więcej niż jedną rolę, dopisz ją poniżej (w odpowiednim, niepołączonym z innymi, elemencie wykresu).





**Zadanie 6. (0-6)**

**Przekształć mowę niezależną na mowę zależną:**

- a) podkreśl w poniższym tekście te fragmenty, w których użyto mowy niezależnej i ponumeruj kolejno każdy z nich (1. 2. 3. itd.),
- b) zapisz pod urywkiem powieści odpowiednio przekształcone wypowiedzenia (nie zapomnij ponumerować odpowiednio: ad1. ad2. ad3. itd.).

Przejechałem chyba z pół kilometra, gdy na drodze błysnęła czerwona latarka Wilhelma Tella i w światłach reflektorów zobaczyłem całą trójkę siedzącą w przydrożnym rowie.

- Czekał tu na pana - powiedział Sokole Oko.
- Najpierw jednak przyjechał Petersen. Dlaczego?
- Zaraz wam to wyjaśnię. Teraz chcę wiedzieć, co z dokumentem?

Bezradnie rozłożyli ręce.

- Nic nie uzyskaliśmy.
- Co? Dokument wpadł w ręce Petersena?! - krzyknąłem.

- Nauczyciel wyjechał. A raczej poszedł z grupą chłopców szkolnych na krajoznawczą wycieczkę kilkudniową. Jego domek jest zamknięty na cztery spusty. Nauczyciel nawet nie wie, że napisano o nim w gazetach i do jego domku dobijają się tłumy ludzi.

- Co wy mówicie? Tłumy?

- No, trochę przesadzamy - roześmiał się Sokole Oko. (...). W pobliżu domku nauczyciela spotkaliśmy *kilka osób* i dość podejrzaną młodą panią, bardzo sprytną. Od razu nas zdemaskowała.

- Zdemaskowała?!

- A tak - opowiadał Wiewiórka, - Zapukaliśmy do drzwi domku i z ciemności nocnej wyszła ta właśnie pani. Zapytała: „A wy, chłopcy, w sprawie tajemniczego dokumentu?”.

Zbigniew Nienacki *Pan Samochodzik i templariusze*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....