

KLUCZ ODPOWIEDZI

KONKURS POLONISTYCZNY

/etap rejonowy/

Zadania zamknięte

Zad.4.	Zad.5.	Zad.6.	Zad.7.	Zad.8	Zad. 12
B	A	D	B	C	A

Zadania otwarte

Nr zadania	Odpowiedź poprawna/ dopuszczalna	Punkcja	Zasady przyznawania punktów
1.	<p>Np.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relacjonuje/opisuje zdarzenia, w których uczestniczył osobiście. 2. Można utożsamiać narratora z autorem – podróżnikiem. 3. Stosuje narrację pierwszoosobową. 4. Wymienia po kolei wszystkie eksponaty. Szczegółowo je opisuje. 5. Tekst zawiera słownictwo oceniające typu: fantastyczny, niezwykły, itp. 	0-2	<p>2 pkt. przyznaje się za podanie trzech cech. 1 pkt przyznaje się za podanie dwóch cech.</p>
2.	<p>starożytność średniowiecze renesans sentymentalizm/ początek romantyzmu</p>	0-2	<p>2 pkt. przyznaje się za podanie nazw czterech epok. 1 pkt przyznaje się za podanie nazw trzech epok.</p>
3.	<p>Np.</p> <p>Barbarzyńca to człowiek niecywilizowany, nieznający kultury europejskiej. Herberta tylko jako reprezentanta ówczesnego kraju zza żelaznej kurtyny, kraju zamkniętego na tradycję kulturową Europy i cywilizację można nazwać <i>barbarzyńcą</i>. W każdym innym znaczeniu słowo <i>barbarzyńca</i> użyte w tytule ma ironiczny podtekst, ponieważ rozległa wiedza autora, jego erudycja potwierdzają raczej, że poeta w <i>ogrodzie kultury</i>, w świecie sztuki, czuje się jak u siebie w domu.</p> <p>Lub</p> <p>Barbarzyńca to człowiek niecywilizowany, nieznający kultury europejskiej. Człowiek wobec przeszłości, zwłaszcza tak odległej może czuć się obco, nieswojo, jak barbarzyńca właśnie, który często</p>	0-4	<p>1 pkt przyznaje się za wyjaśnienie słowa <i>barbarzyńca</i>. 1 pkt przyznaje się za odczytanie sensu przenośnego słowa <i>barbarzyńca</i> użytego w tytule. 1 pkt przyznaje się za odczytanie metaforycznego znaczenia słowa <i>ogród</i>. 1 pkt przyznaje się za poprawność językową wypowiedzi (wymaga się tekstu bezbłędnego).</p>

	nie zdaje sobie sprawy z wartości dzieł, niszczy je lub lekceważy, bo nie zna ich przeszłości. W odniesieniu do Herberta <i>barbarzyńca</i> użyte w tytule ma ironiczny podtekst, ponieważ rozległa wiedza autora, jego erudycja potwierdzają raczej, że poeta w <i>ogrodzie kultury</i> , w świecie sztuki, czuje się jak u siebie w domu. Herbert jest znawcą przeszłości.		
9.	Np. Rysunki zwierząt nakładają się na siebie, tworząc palimpsesty. Charakterystyczna kolorystyka. Rysunki są różnych rozmiarów. Tematem są zwierzęta, rzadziej ludzie. Rysunki zwierząt nie są narracyjne, nie układają się w sceny walk.	0-2	2 pkt. przyznaje się za podanie trzech cech. 1 pkt przyznaje się za podanie dwóch cech.
10.	Np. wzrokowe: <i>kolory – żywe i świeże, czarny miękki kontur,</i> słuchowe: <i>dudniące kopyta,</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie obu przykładów.
11.	Np. „Jednym z najpiękniejszych portretów zwierzęcych [...]” „Fantastyczny ten stwór o potężnym ciele [...]”	0-2	1 pkt przyznaje się za zacytowanie odpowiedniego fragmentu zdania. 1 pkt przyznaje się za zapis zgodny z regułami (cudzysłów, nawiasy).
13.	Np. Poprzez swoją wędrówkę w „przepaść historii” poeta dociera do źródeł kultury. Podróż w głąb czasu jest próbą udowodnienia prawdy o niepodzielności cywilizacji i jej ciągłości, Herbert utwierdza się w przekonaniu, że należy do kultury śródziemnomorskiej. Czuje się spadkobiercą starożytnych Greków i Rzymian.	0-2	1 pkt przyznaje się za odwołanie się do dwóch ostatnich akapitów tekstu. 1 pkt przyznaje się za poprawność językowo-stylistyczną tekstu (wymaga się tekstu bezbłędnego).

**Zad. 14. Notatka do kroniki
(0-6)**

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Informacja o miejscu i czasie wycieczki. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Informacja o ekspozycji (np. opis eksponatów) 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Nazwanie wrażeń/ opis wrażeń 	0-1
Kompozycja	Dostosowanie stylu do formy wypowiedzi (zwięzłość)	0-1
Język	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalny jeden błąd)	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej i ortograficznej (dopuszcza się 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny)	0-1

Zad.15. Analiza porównawcza tekstów (0-24)

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja
Temat (0-12)		
1.	Wprowadzenie uwzględniające informacje o autorach, podstawowe informacje na temat tekstów (np. czas powstania, rodzaj literacki, gatunek, temat, itp.).	0-1
2.	Interpretacja / wyjaśnienie tematu: <i>Dom rodzinny w życiu każdego człowieka.</i>	0-1
„Nigdy o tobie...”		
3.	Postawienie hipotezy interpretacyjnej.	0-1
4.	Przedstawienie tematu utworu.	0-1
5.	Opis tekstu z uwzględnieniem: treści, języka, budowy wiersza.	0-1
6.	Udowodnienie postawionej hipotezy.	0-1
„Ziemia, planeta ludzi”		
7.	Postawienie hipotezy interpretacyjnej.	0-1
8.	Przedstawienie tematu utworu.	0-1
9.	Opis tekstu z uwzględnieniem: treści, języka, budowy tekstu.	0-1
10.	Udowodnienie postawionej hipotezy.	0-1
Porównanie obu tekstów*		
11.	Wskazanie podobieństw między tekstami w zakresie tematu, motywu, uczuć, języka, itp.	0-1
12.	Wskazanie osobliwości w ujęciu tematu.	0-1

Kompozycja (0-4)**		
13.	Właściwy układ graficzny tekstu (obecność akapitów lub innych wskaźników segmentacji tekstu).	0-1
14.	Kompozycja pracy wyraźnie odzwierciedlająca przyjęty przez piszącego punkt widzenia.	0-1
15.	Oryginalność ujęcia tematu.	0-1
16.	Spójność i logika tekstu w ramach przyjętej przez ucznia koncepcji pracy.	0-1
Język i styl (0-5)**		
17.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym stylistycznym.	0-3 dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt. 6 bł. – 0 pkt.
18.	Sprawność stylistyczna pracy, np. posługiwanie się środkami językowymi, bogatą frazeologią, celowym powtórzeniem, itd.	0-1
19.	Styl jest funkcjonalny dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (obecność słownictwa oceniającego, porównującego, charakteryzującego).	0-1
Zapis (0-3)**		
20.	Ortografia jest poprawna.	0-2 0 bł – 2 pkt. 1 bł. – 1 pkt. 2 bł. – 0 pkt.
21.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy interpunkcyjne).	0-1

Uwagi:

*Schemat punktowania zakłada, że uczeń najpierw opisze jeden tekst, potem drugi, a następnie porówna je ze sobą.

Schemat nie wyklucza jednak sytuacji, gdy uczeń na bieżąco zestawia informacje z dwóch tekstów i je wyjaśnia, komentuje.

**Punkty z tych kategorii przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.