

KLUCZ ODPOWIEDZI

KONKURS POLONISTYCZNY

/etap wojewódzki/

Zadania zamknięte

Zad.2.	Zad.4.	Zad.14.	Zad.15.	Zad.16.	Zad.17.
B	D	A	B	C	A

Zadania otwarte

Numer zadania	Odpowiedź poprawna/ dopuszczalna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
Zad.1.	Wytrwałość w dążeniu do poszukiwania prawdy. Gotowość do bezkompromisowości myślenia. Odrzucenie zmysłów jako źródła poznania. Wyzbycie się przyzwyczajęń, przesądów. Usilne poszukiwanie odpowiedzi.	0-2	2 pkt przyznaje się za podanie trzech umiejętności wynikających z tekstu 1 pkt przyznaje się za podanie dwóch umiejętności. Nie uznaje się odpowiedzi: <i>filozofowanie.</i>
Zad. 3.	Myślę – to dowód mojego istnienia Dopóty jestem – dopóki myślę i odwrotnie. Myślę, a zatem wątpię. Myślenie moje jest bardziej rzeczywiste niż świat, który postrzegam zmysłami. Myślenie świadczy o istnieniu człowieka. Człowiek myślący zdaje sobie sprawę z własnego istnienia.	0-2	2 pkt. przyznaje się za podanie dwóch wniosków. 1 pkt przyznaje się za podanie jednego wniosku. <i>Nie uznaje się cytowania.</i>
Zad.5.	Jak dotrzeć do prawdy? Czy to, co widzę jest prawdą? Czy istnieją jakieś pewniki w świecie? Czy istnieje coś poza myśleniem?	0-1	1 pkt przyznaje się za sformułowanie dwóch pytań odnoszących się do wskazanych akapitów. <i>Uwaga: Nie uznaje się cytowania fragmentów tekstu.</i>

Zad.6.	Np. więc.. oczywiście, ... cóż zatem... mianowicie	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie trzech przykładów.
Zad.7.	Np. Według Locka świadomość człowieka w momencie narodzin jest pusta. Dopiero w miarę poznawania świata za pomocą zmysłów zbieramy najpierw proste wrażenia, a z nich tworzymy złożone wyobrażenia rzeczy i pojęć takich, jak np. jabłko, gruszka, itp., którymi niejako wypełniamy naszą świadomość.	0-3	1 pkt przyznaje się za wyjaśnienie metafory (<i>nie uznaje się odpowiedzi wykorzystujących elementy metafory jako wyjaśnienia lub całkowicie metaforycznych</i>). 1 pkt przyznaje się za odniesienie się do teorii wrażeń prostych i złożonych. 1 pkt przyznaje się za poprawność rozumowania
Zad. 8.	Żadna z dziewcząt nie ma racji lub mają ją obie. Różnica zdań wynika z różnego postrzegania tzw. „wtórnych własności” rzeczy. Są to docierające do nas za pomocą zmysłów wrażenia jak np.: kolor. Ponieważ ludzie mają właściwą sobie zdolność odbierania tych wrażeń, co dla jednego kwaśne, dla drugiego może być słodkie. Ten sam kolor może być jednocześnie i ładny, i brzydki.	0-4	1 pkt przyznaje się za postawienie tezy. 1 pkt przyznaje się za wyjaśnienie z odwołaniem do teorii własności pierwotnych i wtórnych Locka. 1 pkt przyznaje się za logikę rozumowania. 1 pkt przyznaje się za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu (wymaga się tekstu bezbłędnego). <i>Uwaga: punkt za poprawność językową przyznajemy, jeśli tekst zawiera przynajmniej trzy zdania.</i>
Zad. 9.	Kartezjusz był racjonalistą . Podobnie jak inni racjoniści uważał, że rozum jest jedynym i pewnym	0-3	1 pkt przyznaje się za wybór dwóch właściwych pojęć odnoszących się do Kartezjusza.

	<p>źródłem poznania. Był także sceptykiem. Krytycznie odnosił się do wartości i zakresu możliwości ludzkiego poznania, osiągnięcia pewnej wiedzy. Podważył nawet najbardziej ugruntowane dogmaty wiedzy, tworząc od podstaw swój system filozoficzny. Natomiast John Lock był w przeciwieństwie do niego empirystą. Uważał, że wszelkie pojęcia są budowane na podstawie wrażeń zmysłowych, zdobywanych przez człowieka poprzez doświadczenie.</p>		<p>1 pkt przyznaje się za wybór właściwego pojęcia odnoszącego się do Johna Locka. 1 pkt przyznaje się za poprawne merytorycznie wyjaśnienie pojęć.</p> <p><i>Uwaga: uczestnik może objaśnić pojęcia, jak w definicji słownikowej, ale ze wskazaniem na konkretne postacie.</i></p>
Zad.10.	<p>Heraklit z Efezu Kant Protagoras Sokrates Archimedes</p>	0-3	<p>3 pkt. przyznaje się za przypisanie wszystkich autorów do cytatów. 2 pkt. przyznaje się za podanie czterech autorów cytatów. 1 pkt przyznaje się za podanie trzech autorów cytatów.</p> <p><i>Nie wymaga się podania imion.</i></p>
Zad. 12.	<p>Wyrusza, tak jak Sokrates, szukać mądrości wśród ludzi. Zadaje pytania. Dochodzi do tego samego wniosku: „Wiem, że nic nie wiem”. Działanie Jędrka Kudasika nikomu się nie spodobało („nienawiść powstawała”), podobnie jak działalność prawdziwego Sokratesa, którego skazano nawet na śmierć. Był racjonalistą.</p>	0-3	<p>3 pkt. przyznaje się za podanie czterech cech wspólnych. 2 pkt. przyznaje się za podanie trzech cech. 1 pkt przyznaje się za podanie dwóch cech.</p>

	Miał żonę zwaną Ksantypą, chodził i rozmawiał z ludźmi, w rozmowie ośmieszał ich myślenie, a właściwie brak myślenia.		
Zad. 13.	„Bo, z nas dwóch zoden, zdaje się, nie wiy o tym, co piękne i dobre, ale jemu się zdaje, że cosi wiy, a jo, jak nic nie wiy, to mi się i nie zdaje ze wiy.”	0-1	1 pkt przyznaje się za zacytowanie właściwego zdania.

**Zad.11. Recenzja
(0-6)**

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Zaprezentowanie przedmiotu recenzji (w tym: rozwinięcie tematyki programu, adresat). • Wyrażenie oceny programu (pośrednio lub bezpośrednio). • Elementy zachęty. 	<p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>
Kompozycja	Dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej	0-1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (wymaga się tekstu bezbłędnego)	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej i ortograficznej (wymaga się tekstu bezbłędnego)	0-1

Zad. 18. Praca pisemna (0-16)

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja
Temat (0-2)		
	Rozwinięcie myśli zawartej w temacie zadania wykraczające poza schematy.	0-1
	Zaprezentowanie własnego poglądu; postawienie tezy lub hipotezy	0-1
Treść (0-5)		
	Przywołanie przykładów z pierwszej lektury.	0-1
	Przywołanie przykładów z drugiej lektury.	0-1
	Odwołanie się do własnych doświadczeń.	0-1
	Argumentowanie.	0-1
	Wnioskowanie, wskazujące na pogłębioną analizę utworów.	0-1
Kompozycja (0-2)*		
	Trójdzielność kompozycji z właściwym układem graficznym (akapity).	0-1
	Spójność i logika tekstu.	0-1
Język i styl (0-5)*		
	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo (pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym, słotwórczym). Praca jest poprawna pod względem składniowym i stylistycznym.	0-3 dopuszczalne 3 błędy językowe niezależnie od kategorii 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt. 6 bł. – 0 pkt.
	Styl jest funkcjonalny dostosowany do sytuacji komunikacyjnej.	
	Oryginalność ujęcia tematu (tu: dodatkowe cytaty, nazwiska, nadanie pracy formy eseju)/ sprawność stylistyczna wykraczająca poza język szkolnej rozprawki.	0-1
Zapis (0-2)*		
	Ortografia jest poprawna.	Wymaga się tekstu bezbłędnego.
	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy).	0-1
	Razem:	16

* Punkty z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca ucznia nie spełnia kryterium objętości.