



Szanowni Państwo,  
Dyrektorzy, Nauczyciele!

W kolejnym numerze „Meritum” dzielimy się wrażeniami z najważniejszych w ostatnim czasie wydarzeń. Należy do nich niewątpliwie ogólnopolska konferencja *Etos Jana Pawła II i Kardynała Stefana Wyszyńskiego inspiracją do wychowania młodego pokolenia* dla Dyrektorów i Nauczycieli szkół noszących imiona Kardynała Stefana Wyszyńskiego i Jana Pawła II oraz wszystkich zainteresowanych tematyką wychowania. To niewątpliwie spektakularne wydarzenie ze względu na wyjątkowych gości zaproszonych do udziału w dyskusji na temat wychowania ze szczególnym udziałem Prymasa Polski Arcybiskupa Wojciecha Polaka. Głos merytoryczny zabieramy w kwestii regulaminu konkursów przedmiotowych organizowanych przez Kuratora Oświaty, zwracając uwagę na obowiązujące

w różnych obszarach nowe zasady. Kolejnym artykułem wszystkich nauczycieli pragniemy zainteresować dokumentem filmowym jako punktem wyjścia do każdej praktycznej lekcji. Rok kalendarzowy 2017 kończymy cyklem spotkań dedykowanych dyrektorom szkół i placówek celem przeprowadzenia przez meandry zmieniających się przepisów prawa oświatowego. Szerzej omówimy je na łamach pierwszego w Nowym 2018 Roku numeru „Meritum”.

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia życzę Państwu wielu niezapomnianych spotkań w gronie najbliższych. Niech ten jedyny w swoim rodzaju czas Betlejemskiej Nocy pomnoży w nas Radość, Miłość i Życzliwość wobec siebie, innych ludzi i świata.

Podkarpacki Kurator Oświaty  
*Małgorzata Rauch*

## Konkursy przedmiotowe organizowane przez Podkarpackiego Kuratora Oświaty w roku szkolnym 2017/2018

1. Podstawa prawna organizacji konkursów:
  - art. 51 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59),
  - rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz.U. z 2002 r. Nr 13 poz. 125 z późn. zm.),
  - zarządzenie Nr 15/2017 Podkarpackiego Kuratora Oświaty z dnia 25 września 2017 r. w sprawie powołania Wojewódzkiej Komisji Konkursowej wRzeszowie.
2. Cele konkursów to przede wszystkim wspieranie uzdolnień uczniów, wdrażanie uczniów do samokształcenia, pobudzanie twórczego myślenia, rozwijanie

umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu, wyłonienie i promowanie uczniów zdolnych oraz ich nauczycieli, promowanie szkół, integrowanie środowisk edukacyjnych województwa.

### 3. W roku szkolnym 2017/2018 organizowane są:

- dla uczniów szkół podstawowych konkursy z: języka polskiego, matematyki, historii, przyrody, języka angielskiego i języka niemieckiego;
- dla uczniów gimnazjów i klas gimnazjalnych konkursy przedmiotowe: polonistyczny, historyczny, matematyczny, fizyczny, biologiczny, chemiczny, geograficzny, języka: angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego i ukraińskiego oraz informatyczny.

4. Konkursy przebiegają w trzech etapach i polegają na rozwiązaniu arkusza konkursowego:

- **I stopień** - szkolny: za organizację i przeprowadzenie odpowiada Dyrektor szkoły; do tego etapu ma prawo przystąpić każdy uczeń na właściwym mu etapie kształcenia; sprawdzenia i oceny punktowej prac uczniów wg klucza odpowiedzi dokonuje Szkolny Zespół Konkursowy; wyniki ogłaszane są najpóźniej na następny dzień po konkursie; **odwołanie** od wyników oceny pracy konkursowej uczeń lub rodzic (opiekun prawny) składa **bezpośrednio do dyrektora** szkoły w ciągu 2 dni roboczych od dnia konkursu w formie pisemnej.
- **II stopień – rejonowy**: do etapu rejonowego kwalifikuje się uczestników etapu szkolnego z najwyższymi wynikami zgodnie z liczbami określonymi w tabelach:

a. dla szkoły podstawowej

Liczba uczestników konkursu na etapie szkolnym	Liczba uczniów kwalifikowanych:
3000 i więcej	200
2000-2999	180
1000-1999	140
500-999	90
mniej niż 500	50

b. dla gimnazjum

Liczba uczestników konkursu na etapie szkolnym	Liczba uczniów kwalifikowanych:
1500 i więcej	200
1000-1499	180
500-999	120
mniej niż 500	50

przy czym do grupy uczniów zakwalifikowanych na etap rejonowy dołącza się tych uczestników etapu szkolnego, którzy uzyskali taką samą liczbę punktów jak ostatni kwalifikowany uczeń.

Za organizację i przeprowadzenie eliminacji rejonowych odpowiadają Rejonowe Zespoły Konkursowe powołane przez Przewodniczącego WKK lub upoważnione przez niego osoby; oceny prac wg opracowanych kryteriów, dokonują **Rejonowe Zespoły Oceniające**;

- **III stopień – wojewódzki**: do etapu wojewódzkiego kwalifikuje się 50% uczestników etapu rejonowego z najwyższymi wynikami, przy czym do grupy zakwalifikowanych na etap wojewódzki dołącza się tych uczestników etapu rejonowego, którzy uzyskali taką samą liczbę punktów jak ostatni kwalifikowany uczeń. Za organizację i przeprowadzenie eliminacji wojewódzkich odpowiada WKK. Przewodniczący WKK powołuje Wojewódzki Zespół Konkursowy do zorganizowania i przeprowadzenia

etapu wojewódzkiego danego konkursu. Oceny prac wg opracowanych kryteriów, dokonuje **Wojewódzki Zespół Oceniający**;

5. **Odwołanie od wyników oceny pracy konkursowej** na etapie rejonowym i wojewódzkim, uczeń lub rodzic (opiekun prawny), składa w terminie 4 dni roboczych (licząc od dnia następnego po ogłoszeniu wyników) do Przewodniczącego WKK w formie pisemnej; Prace konkursowe mogą być udostępnione do wglądu wyłącznie uczestnikom Konkursu, rodzicom lub prawnym opiekunom ucznia.

6. Tytuł **LAUREATA** konkursu otrzymuje 35% uczestników etapu wojewódzkiego, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów, przy czym do grona laureatów, dołącza się tych uczestników etapu wojewódzkiego, którzy uzyskali taką samą liczbę punktów jak ostatni kwalifikowany uczeń. Tytuł **FINALISTY** konkursu otrzymuje uczestnik etapu wojewódzkiego, który uzyskał nie mniej niż 30% maksymalnej liczby punktów na tym etapie oraz nie uzyskał tytułu laureata.

7. Organizację konkursu informatycznego reguluje odrębny regulamin. Konkurs jest prowadzony przez Centrum Kształcenia Praktycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu.

**Najważniejsze zmiany w regulaminie konkursów przedmiotowych w roku szkolnym 2017/2018 dotyczą:**

- wydłużenia czasu pracy – na etapie szkolnym konkurs polonistyczny, na etapie rejonowym konkurs z języka polskiego oraz na etapie wojewódzkim konkurs informatyczny – czas pracy 120 min.;
- powołania Rejonowych Zespołów Oceniających do oceny prac uczniów na II etapie;
- udostępniania prac z etapu rejonowego uczniom i ich rodzicom we właściwym terytorialnie oddziale kuratorium, na terenie którego uczeń uczestniczył w konkursie;
- głaszania wyników – wykaz wyników z etapu rejonowego stanowi listę uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego, wykaz wyników z etapu wojewódzkiego stanowi listę wyników i uzyskany tytuł.

**Uprawnienia laureatów:**

- Oceny klasyfikacyjne – laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. Jeżeli tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim został uzyskany po ustaleniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, to uczeń otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych

najwyższą pozytywną końcową ocenę klasyfikacyjną (Art. 44j Ustawy o systemie oświaty; Dz. U. z 2016 r., poz. 1943 z późn. zm.);

- Zwolnienie z egzaminu gimnazjalnego – laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, organizowanego dla uczniów gimnazjów z zakresu jednego z przedmiotów objętych egzaminem gimnazjalnym, jest zwolniony z danego zakresu odpowiedniej części egzaminu gimnazjalnego, a w przypadku języka obcego nowożytnego – z części trzeciej tego egzaminu. Podstawą do zwolnienia jest zaświadczenie stwierdzające uzyskanie tytułu laureata. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem z danej części najwyższego wyniku (Art. 127 ust. 3 Ustawy – Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo oświatowe; Dz. U. z 2017 r., poz. 60 z późn. zm., w związku z art. 44zx Ustawy o systemie oświaty);
- Zwolnienie z egzaminu ósmoklasisty – Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub

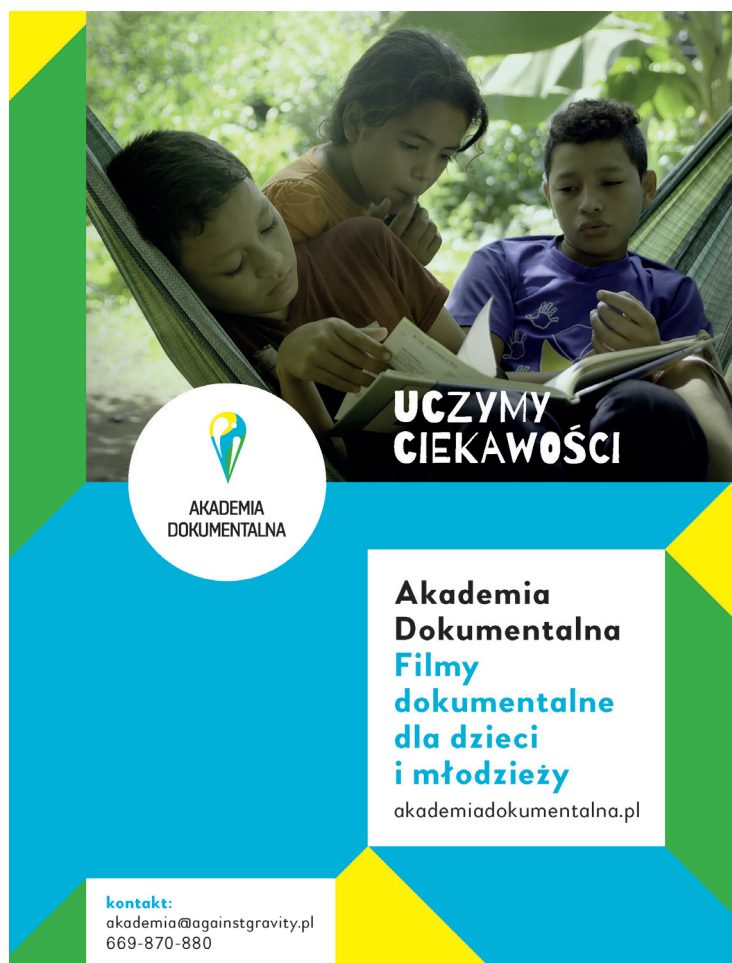
ponadwojewódzkim, organizowanego z zakresu jednego z przedmiotów objętych egzaminem ósmoklasisty, jest zwolniony z egzaminu ósmoklasisty z tego przedmiotu. Podstawą do zwolnienia jest zaświadczenie stwierdzające uzyskanie tytułu laureata. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem z egzaminu ósmoklasisty z danego przedmiotu najwyższego wyniku (Art. 44zx Ustawy o systemie oświaty; Dz. U. z 2016 r., poz. 1943 z późn. zm.);

- Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim przyjmowani są do szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych w pierwszej kolejności.

Szczegółowe informacje na temat konkursów znajdują się na stronie internetowej Kuratorium [www.ko.rzeszow.pl](http://www.ko.rzeszow.pl) w zakładce Konkursy przedmiotowe.

Opracowała: Justyna Patys  
wizytator Kuratorium Oświaty w Rzeszowie

## Akademia Dokumentalna, czyli uczy my uczniów ciekawości



**UCZYMY  
CIEKAWOŚCI**

**AKADEMIA  
DOKUMENTALNA**

**Akademia  
Dokumentalna  
Filmy  
dokumentalne  
dla dzieci  
i młodzieży**  
[akademiadokumentalna.pl](http://akademiadokumentalna.pl)

**kontakt:**  
[akademia@againstgravity.pl](mailto:akademia@againstgravity.pl)  
669-870-880

**Czy kino dokumentalne może być źródłem wiedzy, poszerzać świadomość i uwrażliwić na innych? Czy może być doskonałym narzędziem edukacyjnym dla nauczycieli? Tak! Dobre filmy dokumentalne opowiadają o świecie, w którym żyjemy, odkrywają przed nami aktualne zagadnienia, które trudno poznać tylko z jednego źródła, kształtują zdolności do oceny zjawisk społecznych, zbliżają nas do drugiego człowieka żyjącego na drugim końcu świata i pozwalają nam go zrozumieć, tym samym pozwalając nam lepiej rozumieć nas samych.**

Akademia Dokumentalna to jedyny w Polsce program edukacyjny w całości oparty na filmach dokumentalnych. Ma na celu poszerzanie kompetencji medialnych i społecznych oraz wzbogacenie wiedzy o współczesnym świecie.

Program kierujemy m.in. do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz nauczycieli. Różnorakie tematy poruszane w filmach m.in. pokazują dzieciom jak radzić sobie z emocjami, pozwalają zrozumieć przyrodę, uczą postawy obywatelskiej, a ukazując życie innych - uczą tolerancji. Wiele z tematów wpisuje się w podstawę programową kształcenia ogólnego z języka polskiego, biologii, historii, geografii, plastyki, muzyki, a także tematykę godzin wychowawczych.

Program dla uczniów szkół podstawowych to 14 bloków filmowych. Każdy blok składa się z 2-3 filmów krótkometrażowych (w sumie 45 min. projekcji + rozmowa). Filmy ukazują historie dziecięcych bohaterów, zadając jednocześnie m.in. takie pytania: Czym jest język? Jesteśmy różni, czy podobni? Dlaczego warto pielęgnować swoje pasje? Jak żyje się z niepełnosprawnością? Jak pokonywać swoje słabości i iść dalej? Czym jest sukces i jaką cenę trzeba za niego zapłacić? Czy chłopcy mogą płakać? Dlaczego w przyjaźni nie zawsze jest łatwo? Co dają nam więzi ze starszymi? Jak zmieniać swoje otoczenie? Jak się robi film?

Filmy dla dzieci ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych zostały podzielone na 4 kategorie: *Sztuka i kultura*, *Nasza Planeta*, *W kręgu psychologii* i *Problemy współczesnego świata* pojawiają się w nich m.in. takie pytania: Jak i dlaczego marnujemy wyprodukowaną żywność? Czy eksperymenty na zwierzętach są etyczne? Czym jest odpowiedzialność globalna? Co to jest bioróżnorodność? Co możemy zrobić, żeby ratować ginące gatunki? Jak działa Internet? Co sprawia, że państwo jest państwem? Dlaczego duchowość jest ważna? Czy istnieje recepta na trwały związek? Co to jest psychoterapia?

Pełny program znajduje się na stronie [akademia.dokumentalna.pl](http://akademia.dokumentalna.pl)

Filmy z programu Akademii Dokumentalnej pochodzą z jednego z największych festiwali filmów dokumentalnych w Europie, *Millennium Docs Against Gravity*, zdobywcy nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii: najważniejsze międzynarodowe wydarzenie filmowe w Polsce.

### Jak działa program Akademii Dokumentalnej?

#### 1. FILM + ROZMOWA PO FILMIE

Zajęcia moderowane są przez edukatora, do części filmów powstały materiały wideo z udziałem edukatora lub prezentacje, które pomagają w prowadzeniu rozmowy po filmie w miejscowościach odległych.

2. SCENARIUSZE LEKCJI dla nauczycieli, które są pomocne przy omówieniu tematu przedstawionego w filmie.

3. ELASTYCZNOŚĆ – można wybierać poszczególne bloki tematyczne lub pojedyncze filmy.

4. MIEJSCE POKAZÓW – seanse odbywają się w kinach, domach kultury czy salach multimedialnych. Warunki współpracy ustala się indywidualnie.

### Filmy dokumentalne ciekawsze od fabuły

*Filmy dokumentalne potrafią zaangażować nas z tej prostej przyczyny, że odnoszą się do prawdziwych ludzi i ich historii. Skłaniają do konfrontacji siebie samego z filmowym obrazem, są inspiracją do myślenia o sobie – Kim jestem w porównaniu z osobami, przedstawionymi w filmie? Jak i czym różni się moje życie? Z czego te różnice wynikają? Takie pytania można mnożyć. Same pojawiają się w głowach widzów jako owoc obejrzanego filmu. Wiedza, którą mimochodem i bez wysiłku, przyswajamy w czasie projekcji jest olbrzymia. (...)*

*Film dokumentalny ma wiele form. Jest najszybciej rozwijającym się gatunkiem filmowym. Zaskakuje swoją synkretycznością. Rozwija przez to otwartość na sposoby i formy opisu świata i zdarzeń. Dyskusja po projekcji jest szkołą wyrażania myśli, konstytuowania swojego zdania i przetwarzania emocji. Zdanie-hasto, że film może zmienić świat - dotyczy właśnie filmu dokumentalnego. Akademia Dokumentalna stara się być remedium na upraszczanie wizerunku świata i bliźniego. Serdecznie zapraszam do zapoznania się z jej programem.*

Artur Liebhart  
Dyrektor festiwalu kina dokumentalnego  
Millennium Docs Against Gravity  
[akademiadokumentalna.pl](http://akademiadokumentalna.pl)

Kontakt: [akademia@againstgravity.pl](mailto:akademia@againstgravity.pl)

Tel. 669 870 880